

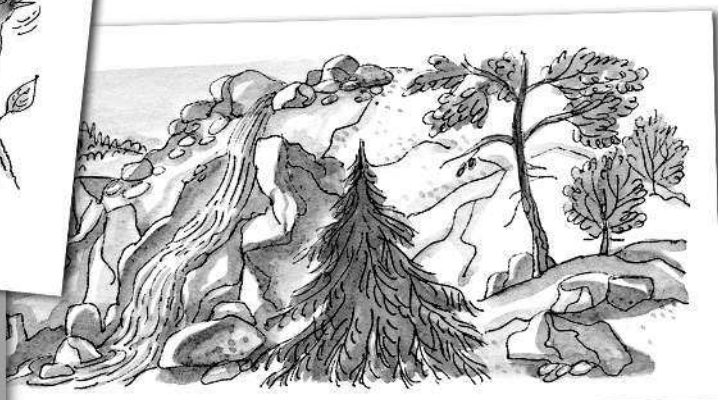
Р | российский
учебник

НАЧАЛЬНАЯ
ШКОЛА
XXI ВЕКА

Л. А. Ефросинина

Литературное чтение

**Тетрадь
для контрольных работ № 2**



4 класс

*Для учащихся
общеобразовательных
организаций*

3-е издание, стереотипное



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2020

УДК 373.167.1:821

ББК 84.98я71

Е92

Ефросинина, Л. А.
Е92 Литературное чтение : 4 класс : тетрадь для контрольных работ № 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина. — 3-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2020. — 96 с. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-11217-4 (№ 2)

ISBN 978-5-360-11215-0 (общ.)

В тетрадь № 2 вошли текущие и итоговые комплексные контрольные работы для второго полугодия, которые состоят из двух блоков: «Умение читать, понимать прочитанное и работать с произведением» и «Начитанность и читательская компетентность», а также тестовые задания по изученным разделам и материал для самопроверки умения читать.

Тетради для контрольных работ включены в учебно-методический комплект по литературному чтению (авт. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова), входящий в систему «Начальная школа XXI века».

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

УДК 373.167.1:821

ББК 84.98я71

Условные обозначения



Умение читать, понимать прочитанное
и работать с произведением



Начитанность и читательская компетентность

Внимание

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

Учебное издание

Ефросинина Любовь Александровна

Литературное чтение

4 класс

Тетрадь для контрольных работ № 2 для учащихся общеобразовательных организаций

Редактор *О. П. Москвина*. Внешнее оформление *Е. В. Соколовой*

Во внешнем оформлении использованы иллюстрации *В. А. Цепиловой*

Художественный редактор *В. В. Дубовая*

Компьютерная вёрстка *О. В. Поповой*. Технический редактор *Л. Е. Пухова*

Корректоры *О. Ч. Кохановская, Л. В. Семёнова*

Подписано в печать 24.05.19. Формат 84×108/16. Гарнитура Journal

Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,08. Тираж 7000 экз. Заказ №

ООО Издательский центр «Вентана-Граф». 123308, Москва, ул. Зорге, д. 1, эт. 5



rosuchebnik.rf/метод

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь: тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы: lecta.rosuchebnik.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы, вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.rf/метод

ISBN 978-5-360-11217-4 (№ 2)

ISBN 978-5-360-11215-0 (общ.)

© Ефросинина Л. А., 2016

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2016

Текущая комплексная контрольная работа

1 вариант

Прочитайте текст произведения молча и выполните задания.

Л. Ф. Воронкова
Ласковое слово

Лиза не убежала с девчонками на реку. Все они стояли здесь, сбившись в кружок, — и Катя, пушистая, как одуванчик, и черномазая Танюшка, и курносая Верка, с розовыми, словно полированными, щеками. Тут же лепился и Прошка Грачихин, белый, с белыми ресницами, коренастый и по виду настырный.

И среди них Аниска увидела чужую девочку. Она была в коротком красном платье; аккуратные тоненькие косички с большими бантами лежали на плечах. Лиза кружилась возле неё, щупала её платье, разглядывала пуговики на груди. А Танюшка щебетала, как воробей:

— Ты на всё лето приехала? А с нами водиться будешь? А на реку пойдёшь? А на школьный участок пойдёшь?

Девочка улыбалась. Аниска заметила, что верхние зубы у неё немножко торчат. Но эти два маленьких белых зуба нисколько не портили её улыбки.

— Косуля пришла, — вдруг сказал Прошка и спрятался за чью-то спину: за «Косулю» Аниска и влепить не замедлит.

— Косуля? — спросила чужая девочка. — А почему же Косуля? Косули — ведь это животные такие. Ну, вроде оленей, что ли...

— А она же у нас косяя, — объяснила Лиза, — у неё один глаз к носу забегает.

— Глаза по ложке, не видят ни крошки, — сказала румяная Верка и засмеялась.

А Танюшка сквозь смех скорчила рожу и вытаращила глаза, представляя Аниску.

Аниска стояла, не говоря ни слова, будто не о ней шла речь. Она никогда не думала, чтобы у человека могло быть такое белое лицо, как у этой чужой девочки, и такие прозрачные нежные голубые глаза.

Эти голубые глаза весело глядели на Аниску:

— А как её зовут? Как тебя зовут, а?

— Аниска, — ответила за сестру Лиза и добавила, понизив голос: — Хоть бы причесалась. Вечно как помело!

— Аниска? Аниса, значит. Надо вежливо называть друг друга.

Чужая девочка подошла к Аниске и взяла её за руку.

— А меня зовут Светлана. Я к бабушке в гости приехала. Марья Михайловна Туманова — это моя бабушка. А это твой братик, да? Ой... какой маленький!..

— Это Николька, — сказала Аниска и покраснела.

Танюшка не вытерпела, дёрнула Светлану за платье:

— Не водись с ней. Она дерётся.

Аниска сразу нахмурилась и стала похожа на ежа.

— Вот и буду драться!

—словно петухи... — негромко сказала Катя и улыбнулась, как большая на маленьких.

Светлана удивилась:

— А почему драться? Из-за чего?

Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.

— Из-за всего! Она из-за всего дерётся! Крылья у слепня оторвёшь — дерётся! Кошку стали купать в пруду — дерётся! Мальчишки полезут за гнёздами — и с мальчишками и то дерётся!

Все постарались вставить словечко. И Верка, у которой Аниска однажды отняла лягушку и бросила в пруд. И Прошка, которому попало от неё за то, что

он подшиб грача. И даже Лиза — Аниска ей житья дома не даёт из-за цветов: не толкни их да не задень их!

Только светлоглазая Катя молча глядела куда-то на далёкие облака. Ленивая у Кати была душа — ни бранить, ни защищать не хотела.

Светлана поглядела на Аниску с любопытством. Но вдруг неожиданно повернулась к девочкам и сказала:

— Ну, а раз ей их жалко?

Скуластое Анискино лицо потемнело от жаркого румянца. Глаза засветились, как вода в калужинах, когда в них заглянет солнце. Светлана заступилась за неё! Она сразу всё поняла и никого не послушала!

Тут Николька неожиданно закапризничал и заплакал. Аниска вспомнила, что не покормила его. Она почему-то была уверена, что если Никольку не покормить вовремя, то он может сразу умереть. Она испугалась, прижала его к себе и побежала домой.

Светлана удивилась этому. А потом легко догнала её и, расставив руки, загородила ей дорогу.

— Аниса, ты куда? Ты рассердилась?

Аниска широко раскрыла свои прекрасные, серые, немного косящие глаза. Это она-то рассердилась? Она! На Светлану!.. Аниска хотела бы сказать, что она даже и не думала сердиться, что, наоборот, ей весело, а Светлана ей вся — одна радость!.. Но вместо этого она пробурчала еле слышно:

— А что оставаться-то? Мне ещё избу убирать...

Светлана удерживать её не стала:

— Ну ладно. А потом приходи ко мне. Я тебе заколку дам. А то у тебя волосы какие-то косматые...

И отвернулась к девочкам:

— Ну что ж — мы хотели на реку?

Девочки ответили хором:

— На реку! На реку!

Трава на усадьбах краснела от дрёмы и цветущего щавеля, золотилась от ярко-жёлтой куриной слепоты. Сладким, тёплым запахом тянуло оттуда. Аниска с

крыльца глядела девочкам вслед, пока они не скрылись в кустах. Потом крепко прижалась лицом к Никольке.

— Ой, Николька! И откуда она взялась? Ты слышал, как она: «Аниса... Аниса»? И за руку взяла, а девчонки сразу и замолчали. Ой, какая девочка к нам приехала! А ты слышал? Она сказала, чтобы я к ней пришла!

Что случилось на свете? Какое высокое и какое ясное сегодня небо! Воробьи щебечут так радостно и неистово — праздник у них, что ли? А может, это у Аниски праздник?

Аниска вдруг почувствовала, что сердце у неё большое-большое, во всю грудь, и что всё оно такое живое и тёплое. Хоть бы скорей отец пришёл со стройки. С самой весны он в совхозе строит телятник. Всё нет и нет дома отца, только на воскресенье приходит. А сегодня вторник. Но как придёт в субботу вечером отец — Аниска сразу расскажет ему, какая к бабушке Тумановой приехала внучка и как она сразу заступилась за Аниску. «Ну, а раз ей их жалко?» — вот что она сказала.

1. Заполните модель обложки.



2. Когда происходили описанные в рассказе события? Отметьте ответ.



- весной
- летом
- осенью
- зимой

3. Подтвердите ответ словами из текста. Подчеркните.

4. Найдите диалог Светланы и Аниски. Подчеркните слова, которые говорит Светлана.

5. С кем сравнивает автор Аниску? Допишите предложение.

Аниска сразу нахмурилась и стала _____

6. Из-за чего дерётся Аниска? Найдите ответ в тексте. Подчеркните.

7. Дополните таблицу.

Имена детей	Сведения о героях
Аниска	Защищала животных и растения



8. Почему у Аниски было радостно на сердце? Выберите ответ.

- потому что она помирилась с друзьями
- потому что приехал отец
- потому что приехала Света
- потому что чужая девочка за неё заступилась

9. Составьте план. Расставьте цифры в нужном порядке. Цифра 1 — первый пункт плана.

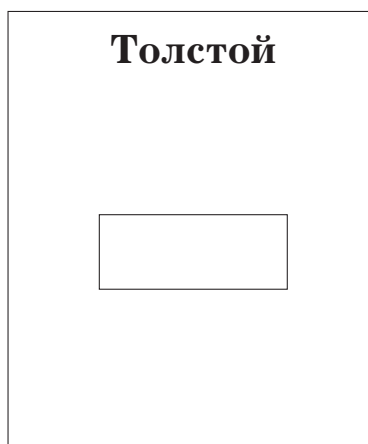
- Аниска
- Светлана
- 1 Дети и чужая девочка
- Света и Аниска
- Радость Аниски

10. Какой другой заголовок можно подобрать к этому рассказу? Отметьте ответ.

- «Летом на реке»
- «Аниска»
- «Чужая девочка»

11. Дополните схему.



12. Дополните модели обложек.**13. Прочитайте. Из какого произведения этот отрывок? Запишите полный ответ. Подчеркните сравнение.**

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

14. Прочитайте отрывок из рассказа Л. Н. Толстого «Черепаха». Какой это рассказ? Выберите ответ.

Одна черепаха в весну кладёт сотни яиц. Скорлупа черепахи — это её рёбра. Только у людей и других животных рёбра бывают каждое отдельно, а у черепахи рёбра срослись в скорлупу. Главное же — то, что у всех животных рёбра бывают внутри, под мясом, а у черепах рёбра сверху, а мясо под ними.

- художественный
- исторический
- научно-познавательный (научно-популярный)

15. Прочитайте. Из какого произведения Л. Н. Толстого этот отрывок? Выберите ответ.

Братья прочли, что было написано, и меньшей сказал:

— Давай пойдём вместе. Может быть, мы переплывём эту реку, донесём медвежат до дому и вместе найдём счастье.

- «Черепаша»
- «Акула»
- «Два брата»
- «Мужик и Водяной»

16. Прочитайте отрывок из стихотворения А. А. Блока «Россия». Укажите рифмы. Какую рифму использует поэт? Допишите полный ответ.

Пускай заманит и обманет, —
Не пропадёшь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...

В стихотворении «Россия» _____

17. Прочитайте строфу из стихотворения К. Д. Бальмонта «К зиме». Как называется такая строфа? Выберите ответ.

Лес совсем уж стал сквозистый,
Редки в нём листы.
Скоро будет снег пушистый
Падать с высоты.

- трёхстишие
- четырёхстишие
- пятистишие
- шестистишие