



Алгоритм успеха

Э. А. Флоренская


Русский язык

**Правописание.
Культура речи**



Рабочая тетрадь

для учащихся
общеобразовательных организаций



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2018

УДК 373.167.1:808.161.1
ББК 81.2Рус-922
Ф73

Флоренская, Э. А.
Ф73 Русский язык. Правописание. Культура речи : 9 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Э. А. Флоренская. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 160 с.
ISBN 978-5-360-08757-1

Тетрадь предназначена для использования в комплекте с входящим в систему «Алгоритм успеха» учебником «Русский язык. 9 класс» под редакцией А. Д. Шмелёва.

Материал структурирован по главам учебника и подобран в соответствии с темами разделов «Правописание» и «Культура речи».

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010).

УДК 373.167.1:808.161.1
ББК 81.2Рус-922

Оглавление

Глава 1	4
Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при диалоге и цитировании	4
Говорим правильно	16
Глава 2	17
Словарные слова	17
Сложносочинённые предложения	17
Говорим правильно	30
Глава 3	33
Словарные слова	33
Говорим правильно	33
Сложноподчинённые предложения	45
Понятие сложноподчинённого предложения	45
Построение сложноподчинённых предложений	51
СПП с придаточными определительными	53
СПП с придаточными изъяснительными	66
СПП с придаточными образа действия и степени	72
СПП с придаточными обстоятельными	82
СПП с придаточными места	83
СПП с придаточными времени	86
СПП с придаточными цели	92
СПП с придаточными причины и следствия	97
СПП с придаточными присоединительными	101
СПП с обстоятельными придаточными условия	105
СПП с придаточными уступительными	111
СПП со сравнительными придаточными	117
СПП с несколькими придаточными	124
Глава 4	132
Бессоюзные сложные предложения	132
Культура речи	157

Глава 1

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при диалоге и цитировании

1. 1) Впишите пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Не в каком царств___, не в каком г___сударств___ был-ж___л царь и царица; у царя и царицы было три доч___ри три родные с___стриц___. Бóльшая с___стра г___в___рит С___стриц___! Пойдём___те к *бабушк___-задворенк___* на веч___ринки; там п___г___в___рим да п___т___лку___м. С___гл___сились и п___шли. Пр___шли и г___в___рят Здорово бабушка-задворенка! Мы пр___шли к т___бе на б___седушку Мил___сти просим отв___ча___т бабушка-задворенка. Бóльшая с___стра стала г___в___рить Кабы м___ня взял Иван-царевич___ замуж я бы выш___ла ему к___вёр-сам___лёт; куда похоч___ш___ — туда и л___ти! **А Иван-то царевич___ ст___ит под окошеч___ком, слуша___т да про с___бя дума___т Это не з___слуга мне! К___вёр-сам___лёт я и сам м___гу д___быть** Другая с___стра г___в___рит Кабы м___ня взял Иван-царевич___ я бы с с___бой пр___в___зла к___та-баюна; кот-баюн ска___ки сказыва___т — за три в___рсты слышно Иван-царевич___ ст___ит, слуша___т *Это не з___слуга мне!* К___та-б___юна я и сам м___гу купить Меньшáя с___стра г___в___рит Кабы м___ня взял Иван-царевич___ я бы родила ему дев___ть сыновей — по к___лена ноги в золот___, по локоть руки в сéребр___, по к___сицам часты мелки звёзд___ч___ки

Иван-царевич___ выслушал дев___ч___и речи и п___ехал д___мой к отцу к матери; пр___ехал и сказал Батюшка и матушка! Я х___чу ж___нит___ся, воз___му с___бе малúю царевну из трид___сятого царства Отец и мать его благ___сл___вили и за н___вестой пр___в___дили. Пр___езжа___т он в дальние крáи и б___ёт царю ч___лом О___дай царь малúю доч___ за м___ня за Ивана-царевича Царь сва___ьбу зав___дил, дубовые ст___лы ст___н___вил, Ивана-царевича с н___вестой за стол с___дил; пили ели вес___лилися и *сва___ьба отошла.*

(Сказка «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре» из сборника А. Н. Афанасьева)

2) Выделенное предложение перепишите, поставив слова автора после прямой речи.

3) Выпишите приложения вместе с определяемым словом.

4) Подчеркните в тексте сложное слово.

5) Как вы понимаете выделенные курсивом слова и выражения?

2. 1) Впишите пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Выберите слитное или раздельное написание слов со звёздочкой.

1. Пут__шествие моё окон__ч__лось не*успе__ начат__ся **грус__но** п__думал я. 2. М__ряк пр__с__лён__ый и заск__рузлый рассказывает Я за штурвалом ст__ю глазами туман пр__низываю 3. Поб__дителя на сцену! п__слышались не*терп__ливые г__л__са. 4. Мес__ный ж__тель **грозно** выт__нул шею и крикнул Пожалте штра__ за бракон__ерство! 5. Сла__ки л__гушач__и лапки? **в*кра__ч__во** спросил он. 6. Я вас спрашиваю Что выр__стет если п__с__дить арбузное сем__ч__ко? 7. Стран__о... п__думал я. 8. Я задумался Что*бы рыба да на ч__рвя не*клюнула... 9. Ладно думаю сеткой так сеткой. Лиш__ бы ч__рв__ки были а рыбы наловим 10. Нет такого крюч__ка г__в__рят рыбаки что*бы на него нашего ч__рв__ка нас__дить можно было 11. Кто спраш__ваю к__пейку п__т__рял? 12. Я старый охотник зап__щал он я стрел__н__ый в__р__бей!

(По Н. Сладкову)

2) Подберите и запишите синонимы к выделенным словам.

3) Разберите как части речи два прилагательных по выбору.

3. 1) Впишите пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте строчную букву на прописную там, где это необходимо. Выберите слитное или раздельное написание слов со звёздочкой.

1. Наши возвр__щают__ся подумал с т__ской Старший ах, если*бы всё п__р__двинулось на два часа на*зад! 2. Од__вайся сказал отец тихо од__вайся и уходи. И не*смей возвр__щат__ся пока не раз__щеш__ своего мла__шего брата 3. Отню__ь нет! ответил старик *холодно* я не Дедушка Моро___. Дедушка Моро__ мой сын. Я проклял его. Этот зд__р__вяк слишком д__бр__душ__н. Я Прадедушка Моро__ а это с__*всем другое дело мой юн__ый друг 4. Эти суетливые сущ__ства не*довольно сказал старик даже з__мой не ост__вляют лес в поко___. 5. Мла__ший! Ты здесь? крикнул старший брат я пр__ш__л за тобой 6. **Ах, как тихо как пр__красно было тогда ж__ть в лесу когда л__дники покрывали поч__ти всю землю!** ра__сказывал Прадедушка Моро__ и его лед__ные усы и б__р__да тихо зв__нели я был тогда моло__ и полон сил 7. Ладно! сказал мальчик завтра нач__нём всё с*начал__ 8. Слыш__ш__?! вдруг крикнула мать кто-то б__жит сюда! 9. А, это ты? спросил он как ни*в*чём не бывало ко__торый час? 10. Я уд__ляюсь на промыс__л сказал Прадедушка Моро__

окон____чив завтрак можешь бр____дить по всем комнатам и даже вых____дять из дв____рца

(По Е. Шварцу)

2) Какое значение имеет выделенное слово в предложении 3? Подберите к нему синонимы и запишите их.

3) Найдите и выпишите родственные слова, выделите корень и продолжите ряд однокоренных слов.

4) Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

4. 1) Впишите пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Перепишите предложения, поставив слова автора внутри прямой речи. Варьируйте сказуемое в словах автора в зависимости от содержания прямой речи.

Образец: «А ты не можешь не толкаться? Ты меня чуть не спихнула со скамейки», — сказала сидевшая рядом с Алисой Соня. «А ты не можешь не толкаться? — спросила сидевшая рядом с Алисой Соня. — Ты меня чуть не спихнула со скамейки».

1. Д____вай пок____зания и не нервн____чай, а то я в____лю тебя к____знить на месте сказал К____роль.

2. Да, но я р____сту с пр____лич____ной скор____ст____ю возр____зила Соня.

3. Я ч____л____век маленький... И я всё думал о пнях тихо пр____г____в____рил Б____лван____щик.

4. Схв_____тите эту Сою! Рубите ей гол_____ву! зав_____пила К_____р_____лева.

5. Что ты зна_____ш_____ об этом дел_____? Это очень важно пр_____изнёс
К_____роль, п_____в_____рач_____ваясь к пр_____сяжным.

6. Я этого п_____сьма не п_____сал, и этого они не д_____кажут. Там нет
по_____писи сказал В_____лет.

(По Л. Кэрроллу, перевод Н. Демуровой)

2) Выпишите выделенные слова, подберите к ним синонимы и запишите их.

3) Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

4) Какое значение в данном контексте имеет слово пр_____лич_____ный? Подбери-
те и запишите синонимы к этому слову.

5. 1) Впишите пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Выберите слитное или раздельное написание слов со звёздочкой.

В Син__м мор__ ж__л-был маленький Рак. Ж__лось ему очень плохо, хотя у него было всё, что пол__гает__ся настоящему раку для счаст__я: дес__ть ног, вытаращен__ые глаза, длин__ые-предлин__ые усы и м__гучие клешни. Вот только панц__ря у него не было — тельце у него было с__*всем мя__кое... Может быть по*этому многие об__жали его щ__пали кусали а то и ст__рались с__есть... Всё дело в том, что тебе не хватает твёрдости ск__зал ему как-то его дальний ро__ствен__ик, дядя Кра___. В наше время нельзя быть таким мя__к__тельным

И в док__зательство он сильно ущ__пнул бедного Рака.

Ну что ж п__думал Рак когда боль не*много усп__коилась щ__пок был не*плох, но ве__ь и с__вет п__жалуй то*же! П__жалуй мне д__йствительно стоит об этом х__р__шенько п__думать

А кругом в__лялось многое множ__ство раковин. И вот х__р__шенько п__думав Рак п__думал так Самое по__х__дящее место для рака — это конеч__но раковина; а самый по__х__дящий ж__лец для раковины — это конеч__но рак. И когда рак залез__т в раковину, его уже н__*кто не ущ__пнёт!

Он п__стучал в первую попавшуюся раковину, но она ок__залась занятой; и у второй раковины то*же был х__зяин. За*то из трет__ей раковины н__*кто не выгл__нул. И это ок__залась по__х__дящая раковина: не*слишк__м б__льшая и не*слишк__м маленькая, и красивая, и проч__ная — ну просто в самый раз!

Да мы прямо созданы друг для друга подумал Рак засунув своё мя__кое тельце в раковину Теперь меня не ущ__пнёшь!

(По Б. Заходеру)

2) Объясните, почему слово *Рак* пишется в тексте то со строчной, то с прописной буквы.

3) Выделите грамматические основы во втором предложении текста.

4) В каком смысле автор использует слово мя__к__тельный?

5) Сформулируйте основную тему текста.

6) Озаглавьте текст.

6. 1) Впишите пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

На первой стр__ниц__ было написано: «Пл__нета ч__дес». Р__дактор перев__рнул стр__ницу и прочитал Я ехал по морю в__рхом на акул__...

Р__дактор опять посм__трел на Парамона и пр__изнёс:

Долж__н напомнить, конкурс врунов кон__чился. В книг__ должна быть одна правда!

Я знаю ответил Парамон.

«Пл__нета ч__дес». Вы оп__сали пут__шествие по какой-то пл__нет__ спросил р__дактор.

По пл__нет__ ответил Парамон.

По какой пл__нет__

Не скажу ответил Парамон.

Тэ-эк! прот__нул р__дактор Ну что ж, фанта__зируйте. Пл__неты, как и бумага р__дактор ткнул пальц__м в рук__пись пл__неты и бумага пока ещ__ всё терп__т.

Рук__пись осталась у р__дактора на ст__ле.

(По Н. Сладкову)

2) Подчеркните в тексте сложные слова и проведите их морфемный анализ.

3) Выделенные предложения разберите по членам предложения.

4) Озаглавьте текст.

7. 1) Впишите пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Выберите слитное или раздельное написание слов со звёздочкой.

Ст__рик с м__нуту р__зглядывал девоч__ку улыбаясь и медлен__о пр__пуская бороду в большой г__рсти.

Как з__вут тебя крошка спр__сил он.

Ассоль ск__зала девоч__ка пряч__ в к__рзину подан__ую ст__р__ком игрушку.

Х___р___шо пр___д___лжал ст___рик не*сводя с девоч___ки гла___
Х___р___шо, что твоё имя так стран___о так одн___тон___о музыкально, как
свист стр___лы или шум м___рской рак___вины. Что у тебя в к___рзинке?

Лодоч___ки ск___зала Ассоль встр___хивая к___рзинкой потом
пар___ход да ещ___ три домика с флагами.

Отлич___но. Тебя п___слали пр___дать всё это. По д___роге ты
зан___лась игрой. Ты пустила яхту п___плавать а она сб___жала. Так ведь?

Ты раз___ве видел с с___мнением спр___сила Ассоль Тебе кто-то
ск___зал? Или ты уг___дал?

Я это знал.

А как же?

Потому что я самый главный в___лшебник.

Ассоль смутилась и не*много испугалась. Но Эгль замет___в это посп___-
шил усп___коить её.

Тебе не*чего б___ят___ся меня с___р___ёзно ск___зал он На*оборот мне
хочет___ся п___г___ворить с т___бой. Слушай меня вн___мательно.

П___м___лчав ст___рик пр___д___лжал так:

Не знаю сколько пр___йдёт лет ты выр___стеш___ . И однажды утром в
м___рской д___ли под со___нцем св___ркнёт алый парус. С___яющая
гр___мада алых парусов бело___о к___р___бля двин___т___ся ра___секая вол-
ны прямо к тебе. Тихо буд___т плыть этот ч___дный к___рабль; на б___р___гу
много соб___рёт___ся народу уд___вляясь и ахая; и ты буд___ш___ ст___ять
там. К___рабль п___д___йдёт велич___ствен___о к самому бер___гу под звуки
пр___крас___ной музыки; нарядная в к___врах золот___ и цв___тах, п___плы-
вёт от не___о ло___ка. Тогда ты увид___ш___ храбро___о красиво___о принца;
он буд___т ст___ять и пр___тяг___вать к тебе руки. Здра___ствуй Ассоль
скаж___т он Я увидел тебя во сне и пр___ехал, что*бы уве___ти тебя на*всег-
да в своё царство Он п___садит тебя в ло___ку пр___в___зёт на к___рабль и ты
уед___ш___ на*всегда в бл___стательную страну, где всходит со___нце и где
звёзды *спустят___ся* с неба, что*бы п___здравить тебя с пр___ездом.

Это всё мне тихо спр___сила девоч___ка. Её с___р___ёзные глаза
пов___селев пр___с___яли д___верием Может быть, он уже пр___ш___л... тот
к___рабль?

Не так скоро возр___зил Эгль с*начал___ как я ск___зал ты выр___стеш___ .
Потом... Это буд___т, и кон___чено. Иди девоч___ка и не забу___ь то___о, что
я тебе ск___зал. Да буд___т мир пуш___стой твоей г___л___ве!

(По А. Грину)

2) Подберите и запишите антонимы к выделенным словам.

3) Произведите морфемный анализ слов, выделенных курсивом.

4) Подчеркните в тексте деепричастные обороты.

5) Определите тип речи и стиль текста.

6) Озаглавьте текст.

8. 1) Впишите пропущенные буквы, выберите слитное или раздельное написание слов со звёздочкой. Оформите прямую речь, переданную цитатами.

1. Г__в__р^{*}ить о с__бе — тонкое искус__тво, я не обладаю им сказал Горький в разг__вор__ с Блоком.

2. Горький — один из тех п__сателей, лич__ность которых сама по с__бе — литер__турное явление; л__генда, окружающая его лич__ность, — это та же литер__тура, но только не*написан__ая писал Ю. Н. Тынянов.

3. Для р__мана в письмах не*обх__дима м__тивиро__ка — по*чему имен__о люди д__жны переписыват__ся пиш__т в пред__слов__ к первому изданию В. Шкловский Обыч__ная м__тивиро__ка — это любо__ь и разлуч__ники. Я взял эту м__тивиро__ку в её час__ном случа__: письма пишут__ся люб__щим ч__л__веком, у которого нет для этого врем___. Тут п__над__билась новая д__таль: так как осн__вной матер__ал книги не*любовный, то я ввёл запр__щение писать о любви. Получилось то, что я выр__зил в заг__ловк__, — «Письма не о любви».

2) Выделенное предложение разберите по членам предложения.

9. 1) Впишите пропущенные буквы. Выберите слитное, раздельное или дефисное написание слов со звёздочкой. Найдите ошибки в оформлении цитат и исправьте их.

1. Тынянов был учен__ком ген__ально__о Шахматова, маленько__о ч__л__века с тихим гол__сом, пор__жавше__о всех своей не*обычайной скромност__ю: выслушав Тынянова, который был тогда на первом курсе и х__тел п__с__ветоват__ся с Шахматым по поводу свое__о реф__рата, он сказал «Да, да. Я то*же всё соб__раюсь з__нят__ся этим в__просом».

2. Я был убеждён в том, что литературный вкус, ограниченный «Толковым словарём» Даля, давно отжил свой век, тем более что и сам Даль был противником книжной, грамматически выдержанной, прозы... «С грамматикой я искони был в каком-то разладе, но умея применить её к нашему языку и чаящая её не столько по разуму, сколько по какому-то тёмному чувству» — писал он.

(В. Каверин)

2) Подчеркните обособленные определения.

3) Подберите и запишите синоним к выделенному словосочетанию.

10. 1) Впишите пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания (цитаты выделены курсивом). Выберите слитное или раздельное написание слов со звёздочкой.

1. Если бы я был историком литературы, я бы не*применю занялся отнесениями между Тыняновым и Маяковским, который, встретившись с ним после выхода «Кюхли» сказал Ну Тынянов погворим как держава с державой Тынянов писал о Маяковском как о великом поэте взбновившем грандозный образ утерянный со времён Державина чувствующем подземные тлики истор, по*тому что и сам когда-то был таким тличком.

(В. Каверин)

2. Тургенев с нетрпением ожидавший появления «Анны Карениной» был глубоко разочарован. *Что будет дальше* писал он о первых главах *не знаю, пока это мнерно и мелко, и даже (страшно сказать!) скуно* Мнение Тургенева не изменилось и после чтения второй и третьей части. *Роман Л. Н. Толстого обмнул ожидания если не публики, то мои...* Хотя при дальнейшем чтении не*которые страницы прознавались бесмертными, первоклассными и реконость оценки смячилась, Тургенев в целом всё же остался не*доволен романом.

3. М. Е. Салтыков-Щедрин назвал «Анну Каренину» *коровьим романом* и собрался написать на него предисловие под названием «Мои любовные радости и любовные страдания». Н. С. Лесков высоко ценивший «Анну Каренину» писал, что роман *дурно ругают*.

2) Подчеркните причастные обороты.

3) Как вы понимаете выражение «погворим, как держава с державой»?

11. 1) Впишите пропущенные буквы. Составьте и запишите предложения с данными цитатами, сопровождая их словами автора. Используйте разные глаголы, вводящие цитаты. Выберите слитное, раздельное или дефисное написание слов со звёздочкой.

1. Его рук__писная к__медия «Горе от ума» пр__извела не*описан__ое действие и вдруг п__ставила его на*ряду с первыми нашими поэтами (А. Пушкин о Грибоедове).

2. Поэт*мыслитель не только рус__кого, но и всемирн__*исторического ранга... (Н. Эйдельман о Пушкине).

3. Пушкин не был бал__вн__м судьбы (Ю. Лотман).

4. Инт__рес к Петру был у Пушкина не*случа__н (Д. Гранин).

5. Пушкин — дн__вное, Лермонтов — ночное св__тило рус__кой поэзии (Д. Мережковский).

6. Из всех п__ес Гоголя первое место пр__надл__жит, конечно, «Ревизору» (Д. Овсянико-Куликовский).

7. Истин__ая нац__ональность состоит не в описании с__р__фана, но в самом духе народа (Н. Гоголь о Пушкине).

8. Пушкин лиш____ один изо всех мировых поэтов обл____ дал свойством
перев____ пл____ щат____ ся в*полне в чужую нац____ ональность (Ф. Достоевский).

2) Произведите синтаксический разбор предложения 5.

3) Прокомментируйте высказывание Д. Мережковского о Пушкине и Лермонтове.

12. 1) Исправьте оформление цитируемого стихотворения.

Вот как поэт Я. Смеляков отозвался об «Истории России» Соловьёва:

«История не терпит суесловья,
трудна её народная стезя,
Её страницы, залитые кровью,
нельзя любить бездумною любовью
и не любить без памяти нельзя.»

2) Как вы понимаете последнюю строку стихотворения?
