

УДК 373.167.1:82
ББК 83.3я72
Л22

Ланин, Б. А.

Л22 Литература : 9 класс : тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных организаций / Б. А. Ланин. – М. : Вентана-Граф, 2018. – 112 с.

ISBN 978-5-360-08756-4

Составлена с учётом содержания учебника (авторы Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова), входящего в систему «Алгоритм успеха». Включает 15 контрольных работ (в двух вариантах).

Для проведения текущего контроля знаний учащихся, а также подготовки к итоговой аттестации в 9 и 11 классах (ОГЭ и ЕГЭ).

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

УДК 373.167.1:82
ББК 83.3я72

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

А. С. Грибоедов. ГОРЕ ОТ УМА

Вариант 1 (из пятого явления второго действия)

Прочитайте и выполните задания.

Фамусов

Вкус, батюшка, отменная манера;
На всё свои законы есть:
Вот, например, у нас уж исстари ведётся,
Что по отцу и сыну честь;
Будь плохенький, да если наберётся
Душ тысячки две родовых, —
Тот и жених.
Другой хоть прытче будь, надутый всяким чванством,
Пускай себе разумником слыви,
А в семью не включают. На нас не подиви.
Ведь только здесь ещё и дорожат дворянством.
Да это ли одно? возьмите вы хлеб-соль:
Кто хочет к нам пожаловать, — изволь;
Дверь отперта для званых и незваных,
Особенно из иностранных;
Хоть честный человек, хоть нет,
Для нас равнёхонько, про всех готов обед.
Возьмите вы от головы до пяток,
На всех московских есть особый отпечаток.
Извольте посмотреть на нашу молодёжь,
На юношей — сынков и внучат.
Журим мы их, а если разберёшь,
В пятнадцать лет учителей научат!
А наши старички?? — Как их возьмёт задор,
Засудят об делах, что слово — приговор, —
Ведь столбовые все, в ус никого не дуют;
И об правительстве иной раз так толкуют,
Что если б кто подслушал их... беда!
Не то, чтоб новизны вводили, — никогда,
Спаси нас Боже! Нет. А придерутся
К тому, к сему, а чаще ни к чему,
Поспорят, пошумят, и... разойдутся.
Прямые канцлеры в отставке — по уму!
Я вам скажу, знать, время не приспело,
Но что без них не обойдётся дело. —
А дамы? — сунься кто, попробуй, овладей;

Судьи всему, везде, над ними нет судей;
За картами когда восстанут общим бунтом,
Дай Бог терпение, — ведь сам я был женат.

Скомандовать велите перед фрунтом!

Присутствовать пошлите их в Сенат!

Ирина Власьевна! Лукерья Алексевна!

Татьяна Юрьевна! Пульхерия Андревна!

А дочек кто видал, всяк голову повесь,
Его величество король был прусский здесь,
Дивился не путём московским он девицам,

Их благодетелью, а не лицам;

И точно, можно ли воспитаннее быть!

Умеют же себя принарядить

Тафтицей, бархатцем и дымкой,

Словечка в простоте не скажут, всё с ужимкой;

Французские романсы вам поют

И верхние выводят нотки,

К военным людям так и льнут.

А потому, что патриотки.

Решительно скажу: едва

Другая сыщется столица, как Москва.

Скалозуб

По моему суждению,

Пожар способствовал ей много к украшенью.

Фамусов

Не поминайте нам, уж мало ли кряхтят!

С тех пор дороги, тротуары,

Дома и всё на новый лад.

Чацкий

Дома новы, но предрассудки стары.

Порадуйтесь, не истребят

Ни годы их, ни моды, ни пожары.

Фамусов (*Чацкому*)

Эй, завяжи на память узелок;

Просил я помолчать, не велика услуга.

(*Скалозубу*)

Позвольте, батюшка. Вот-с Чацкого, мне друга,
Андрея Ильича покойного сынок:

Не служит, то есть в том он пользы не находит,

Но захоти — так был бы деловой.

Жаль, очень жаль, он малый с головой;
И славно пишет, переводит.
Нельзя не пожалеть, что с эдаким умом...

Чацкий
Нельзя ли пожалеть об ком-нибудь другом?
И похвалы мне ваши досаждают.

Фамусов
Не я один, все так же осуждают.

Чацкий
А судьи кто? — За древностию лет
К свободной жизни их вражда непримирима,
Сужденья черпают из забытых газет
Вреён Очаковских и покоренья Крыма;
Всегда готовые к журьбе,
Поют все песнь одну и ту же,
Не замечая об себе:
Что старее, то хуже.
Где, укажите нам, отечества отцы,
Которых мы должны принять за образцы?
Не эти ли, грабительством богаты?
Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,
Великолепные соорудя палаты,
Где разливаются в пирах и мотовстве,
И где не воскресят клиенты-иностранцы
Прошедшего житья подлейшие черты.
Да и кому в Москве не зажимали рты
Обеды, ужины и танцы?
Не тот ли, вы к кому меня ещё с пелён,
Для замыслов каких-то непонятных,
Дитёй возили на поклон?
Тот Нестор негодяев знатных,
Толпою окруженный слуг;
Усердствуя, они в часы вина и драки
И честь, и жизнь его не раз спасали: вдруг
На них он выменил борзые три собаки!!!
Или вон тот ещё, который для затей
На крепостной балет согнал на многих фурах
От матерей, отцов отторженных детей?!
Сам погружён умом в Зефирах и в Амурах,
Заставил всю Москву дивиться их красе!
Но должников не согласил к отсрочке:
Амуры и Зефиры все

Распроданы поодиночке!!!
Вот те, которые дожили до седин!
Вот уважать кого должны мы на безлюдьи!
Вот наши строгие ценители и судьи!
Теперь пускай из нас один,
Из молодых людей, найдётся — враг исканий,
Не требуя ни мест, ни повышенья в чин,
В науки он вперит ум, алчущий познаний;
Или в душе его сам Бог возбудит жар
К искусствам творческим, высоким и прекрасным, —
Они тотчас: разбой! пожар!
И прослывёт у них мечтателем! опасным!! —
Мундир! один мундир! он в прежнем их быту
Когда-то укрывал, расшитый и красивый,
Их слабодушие, рассудка нищету;
И нам за ними в путь счастливый!
И в жёнах, дочерях — к мундиру та же страсть!
Я сам к нему давно ль от нежности отрёкся?!
Теперь уж в это мне ребячество не впасть;
Но кто б тогда за всеми не повлёкся?
Когда из гвардии, иные от двора
Сюда на время приезжали, —
Кричали женщины: ура!
И в воздух чепчики бросали!

Фамусов
(про себя)
Уж втянет он меня в беду.
(Громко)
Сергей Сергеич, я пойду
И буду ждать вас в кабинете.
(Уходит.)

Дайте развёрнутый связный ответ в трёх-четырёх предложениях.

1.1.1. Насколько сильны разногласия между Фамусовым и Чацким? Эти разногласия — эмоциональные или мировоззренческие?

Ответ: _____

1.1.2. Найдите черты сходства между речами Фамусова и Чацкого. Как они относятся к российским традициям, к иностранному влиянию на российские обычаи?

Ответ: _____

Ответьте одним словом.

1.1.3. Охарактеризуйте проявившиеся отношения между Чацким и Фамусовым.

Ответ: _____

Вариант 2

Прочитайте и выполните задания.

Чацкий

(после некоторого молчания)

Не образумлюсь... виноват,

И слушаю, не понимаю,

Как будто всё ещё мне объяснить хотят.

Растерян мыслями... чего-то ожидаю.

(С жаром.)

Слепец! я в ком искал награду всех трудов!

Спешил!.. летел! дрожал! вот счастье, думал, близко.

Пред кем я давиче так страстно и так низко

 Был расточитель нежных слов!

А вы! о Боже мой! кого себе избрали?

Когда подумаю, кого вы предпочли!

 Зачем меня надеждой завлекли?

 Зачем мне прямо не сказали,

Что всё прошедшее вы обратили в смех?!

Что память даже вам постыла
Тех чувств, в обоих нас движений сердца тех,
Которые во мне ни даль не охладила,
Ни развлечения, ни перемена мест.
Дышал и ими жил, был занят непрерывно!
Сказали бы, что вам внезапный мой приезд,
Мой вид, мои слова, поступки — всё противно,
Я с вами тотчас бы сношения пресёк

И перед тем, как навсегда расстаться,
Не стал бы очень добираться,
Кто этот вам любезный человек?..

(Насмешливо.)

Вы помиритесь с ним, по размышленьи зрелом.

Себя крушить, и для чего!

Подумайте, всегда вы можете его
Беречь, и пеленать, и спсылать за делом.
Муж-мальчик, муж-слуга, из жениных пажей —
Высокий идеал московских всех мужей. —
Довольно!.. с вами я горжусь моим разрывом.
А вы, сударь отец, вы, страстные к чинам:
Желаю вам дремать в неведеньи счастливом,
Я сватаньем моим не угрожаю вам.

Другой найдётся, благодравный,
Низкопоклонник и делец,
Достоинствами, наконец,
Он будущему тестю равный.

Так! отрезвился я сполна,

Мечтанья с глаз долой — и спала пелена;

Теперь не худо б было сряду

На дочь и на отца

И на любовника-глупца,

И на весь мир излить всю желчь и всю досаду.

С кем был! Куда меня закинула судьба!

Все гонят! все клянут! Мучителей толпа,

В любви предателей, в вражде неутомимых,

Рассказчиков неукротимых,

Нескладных умников, лукавых простяков,

Старух зловещих, стариков,

Дряхлеющих над выдумками, вздором, —

Безумным вы меня прославили всем хором.

Вы правы: из огня тот выйдет невредим,

Кто с вами день пробыть успеет,

Подышит воздухом одним,

И в нём рассудок уцелеет.
Вон из Москвы! сюда я больше не езду.
Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,
Где оскорблённому есть чувству уголок!..
Карету мне, карету!
(Уезжает.)

Дайте развёрнутый связный ответ в трёх-четырёх предложениях.

1.2.1. К кому обращён этот монолог Чацкого и в чём он упрекает адресата?

Ответ: _____

1.2.2. Насколько справедливы упрёки Чацкого? В чём вы согласны с главным героем грибоедовской комедии, а с чем хотели бы поспорить?

Ответ: _____

Ответьте одним словом.

1.2.3. Какое место в композиции произведения занимает этот монолог?

Ответ: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Дж. Г. Байрон. ПАЛОМНИЧЕСТВО ЧАЙЛЬД-ГАРОЛЬДА

Вариант 1

Прочитайте и выполните задания.

113

Как мир — со мной, так враждовал я с миром,
Вниманье черни светской не ловил,
Не возносил хвалу её кумирам,
Не слушал светских бардов и сивилл,
В улыбке льстивой губы не кривил,
Не раз бывал в толпе, но не с толпою,
Всеобщих мнений эхом не служил,
И так бы жил — но, примирясь с судьбою,
Мой разум одержал победу над собою.

114

Я с миром враждовал, как мир — со мной.
Но, несмотря на опыт, верю снова,
Простясь, как добрый враг, с моей страной,
Что Правда есть, Надежда держит слово,
Что Добродетель не всегда сурова,
Не уловленьем слабых занята,
Что кто-то может пожалеть другого,
Что есть нелицемерные уста,
И Доброта — не миф, и Счастье — не мечта.

(Перевод В. Левика)

Дайте развёрнутый связный ответ в трёх-четырёх предложениях.

2.1.1. Во что верит главный герой поэмы и в чём он находит опору в своей «вражде с миром»?

Ответ: _____

2.1.2. Как бездействие главного героя оказывается основой для его жизненных ценностей?

Ответ: _____

Ответьте одним словом.

2.1.3. Как называется искренний прочувствованный рассказ о своих жизненных взглядах и ценностях?

Ответ: _____

Вариант 2

Прочитайте и выполните задания.

Жил в Альбионе юноша. Свой век
Он посвящал лишь развлечениям праздным,
В безумной жажде радостей и нег
Распутством не гнушаясь безобразным,
Душою предан низменным соблазнам,
Но чужд равно и чести и стыду,
Он в мире возлюбил многообразном,
Увы! лишь кратких связей череду
Да собутыльников весёлую орду.

3

Он звался Чайльд-Гарольд. Не всё равно ли,
Каким он вёл блестящим предкам счёт!
Хоть и в гражданстве, и на бранном поле
Они снискали славу и почёт,
Но осрамит и самый лучший род
Один бездельник, развращённый ленью,
Тут не поможет ворох льстивых од,
И не придашь, хвалясь фамильной сенью,
Пороку — чистоту, невинность — преступленью.

4

Вступая в девятнадцатый свой год,
 Как мотылёк, резвился он, порхая,
 Не помышлял о том, что день пройдёт —
 И холодом повеет тьма ночная.
 Но вдруг, в расцвете жизненного мая,
 Заговорило пресыщенье в нём,
 Болезнь ума и сердца роковая,
 И показалось мерзким всё кругом:
 Тюрьмою — родина, могилой — отчий дом.

5

Он совести не знал укоров строгих
 И слепо шёл дорогою страстей.
 Любил одну — прельщал любовью многих,
 Любил — и не назвал её своей.
 И благо ускользнувшей от сетей
 Развратника, что, близ жены скучая,
 Бежал бы вновь на буйный пир друзей
 И всё, что взял приданым, расточая,
 Чуждался б радостей супружеского рая.

6

Но в сердце Чайльд глухую боль унёс,
 И наслаждений жажда в нём остыла,
 И часто блеск его внезапных слёз
 Лишь гордость возмущённая гасила.
 Меж тем тоски язвительная сила
 Звала покинуть край, где вырос он, —
 Чужих небес приветствовать светила;
 Он звал печаль, весельем пресыщён,
 Готов был в ад бежать, но бросить Альбион.

7

И в жажде новых мест Гарольд умчался,
 Покинув свой почтенный старый дом,
 Что сумрачной громадой возвышался,
 Весь почерневший и покрытый мхом.
 Назад лет сто он был монастырём,
 И ныне там плясали, пели, пили,
 Совсем как в оны дни, когда тайком,
 Как повествуют нам седые были,
 Святые пастыри с красотками кутили.

8

Но часто в блеске, в шуме людных зал
 Лицо Гарольда муку выражало.
 Отвергнутую страсть он вспоминал
 Иль чувствовал вражды смертельной жало —