

Начальная школа XXI века

Л.А. Ефросинина

Литературное ЧТЕНИЕ

Оценка достижения планируемых результатов обучения

Контрольные работы, тестовые задания,
литературные диктанты,
тексты для проверки навыков чтения,
диагностические задания

1–4 КЛАССЫ

В двух частях

Часть вторая

*2-е издание,
переработанное*



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2016

ББК 74.261.8
Е92

Ефросинина Л.А.

Е92 Литературное чтение : оценка достижения планируемых результатов обучения : контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания : 1–4 классы : в 2 ч. Ч. 2 / Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф, 2016. – 288 с. – (Оценка знаний).

ISBN 978-5-360-06797-9 (ч. 2)

ISBN 978-5-360-06798-6 (общ.)

В пособии предлагается система контроля и оценки знаний и уровня сформированности учебных действий, соответствующих планируемому результату ФГОС НОО по литературному чтению. В первую часть пособия входят проверочные работы для 1–2 классов, во вторую – для 3–4 классов.

Разноуровневые многофункциональные задания позволяют организовать дифференцированную текущую и итоговую проверку знаний и учебных умений учащихся, оценить их продвижение в овладении читательской деятельностью и в литературном развитии. Задания, отмеченные звёздочкой (*), выполняются по желанию.

Для учителей, руководителей школ, методистов.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

ББК 74.261.8

© Ефросинина Л.А., 2006

© Издательский центр «Вентана-Граф»,
2006

© Ефросинина Л.А., 2014, с изменениями

ISBN 978-5-360-06797-9 (ч. 2)

ISBN 978-5-360-06798-6 (общ.)

© Издательский центр «Вентана-Граф»,
2014, с изменениями

3 КЛАСС

Первое полугодие

Примерный план проведения проверочных и контрольных работ

№ п/п	Универсальные учебные действия (компетенции). Вид проверки	Время выполнения
1	Умение читать вслух (способ, темп, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Сентябрь
2	Умение читать молча, работать с текстом произведения и информацией. <i>Текущая проверка</i>	Октябрь
3	Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>	Сентябрь – октябрь
4	Начитанность и знание изученных произведений. <i>Текущая проверка</i> . Комплексная проверочная работа	Октябрь – ноябрь
5	Начитанность и знание изученных произведений. Тестовые задания (вид текущей проверки)	Сентябрь – октябрь
6	Литературная эрудиция. <i>Текущая проверка</i> . Литературные диктанты	В течение полугодия
7	Сформированность учебной и читательской деятельности. <i>Текущая проверка</i> . Диагностические задания	В конце I четверти
8	Умение читать вслух (способ, темп, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Ноябрь
9	Умение читать молча, работать с текстом произведения и информацией. <i>Итоговая проверка</i>	Ноябрь – декабрь

№ п/п	Универсальные учебные действия (компетенции). Вид проверки	Время выполнения
10	Начитанность и знание изученных произведений. <i>Итоговая проверка</i> . Комплексная контрольная работа	Декабрь
11	Начитанность и знание изученных произведений. Тестовые задания (вид итоговой проверки)	Декабрь
12	Литературная эрудиция. <i>Текущая проверка</i> . Литературные диктанты	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности. <i>Итоговая проверка</i> . Диагностические задания	В конце полугодия

Умение читать вслух (способ, темп, правильность, понимание)

Текущая проверка

I вариант

Н.И. Сладков

Медведь и солнце

Просочилась в берлогу Вода – Медведю штаны промочила.

– Чтоб ты, слякоть, пересохла совсем! – заругался Медведь. – Вот я тебя сейчас!

Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом:

– Не я, Медведушко, виновата. Снег во всём виноват. Начал таять, воду пустил. А моё дело водяное – теку под уклон.

— Ах, так это Снег виноват? Вот я его сейчас! — взревел Медведь.

Побелел Снег, испугался.

Заскрипел с перепугу:

— Не я виноват, Медведь, Солнце виновато. Так припекло, так прижгло — растаешь тут!

— Ах, так это Солнце мне штаны промочило? — рявкнул Медведь. — Вот я его сейчас!

А что «сейчас»? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит.

Делать нечего — убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать.

Вопросы и задания

1. Найдите и прочитайте название произведения.
2. Определите жанр произведения. Объясните свой выбор.
3. О ком или о чём это произведение? Какое время года описано в нём?
4. Что случилось с Медведем? Кто оказался виноватым в этом?
5. Можно ли назвать эту историю смешной? Почему? Докажи свое мнение.

II вариант

В.А. Сухомлинский

Старый Пёс

Был у Человека верный друг — Пёс. Много лет сторожил он хозяйство Человека.

Шли годы, Пёс постарел, стал плохо видеть. Однажды в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Когда хозяин возвращался с поля, он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

— Значит, ты уже не узнаёшь меня?

Пёс виновато вилял хвостом. Он ткнулся носом в ногу хозяина и нежно заскулил. Ему захотелось сказать:

— Прости меня. Я сам не знаю, как это получилось, что я не узнал тебя.

Через несколько дней Человек принёс откуда-то маленького щенка. Он построил рядом с будкой старого Пса ещё одну, маленькую будку и сказал Щенку:

— Живи здесь.

Старый Пёс спросил у Человека:

— Зачем тебе ещё один пёс?

— Чтобы тебе одному не было скучно, — сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине. Потом Человек повернулся, тихо вздохнул и ушёл.

А на траве кувыркался, играл Щенок.

Вопросы и задания

1. Почему человек тихо вздохнул? Объясните.
2. Каким стал старый Пёс? Расскажите.
3. Как человек и собака относились друг к другу? Найдите слова, подтверждающие ответ.
4. Какие чувства у вас вызывает это произведение?
5. Прочитайте последнее предложение. Почему автор так закончил рассказ? Выскажите своё мнение.

Умение читать молча, работать с текстом произведения и информацией

Текущая проверка

I вариант

Э.Ю. Шим

Весело или грустно?

Летом на луг возле речки каждый день приходила Старая Лошадь.

На лугу было шумно и весело. Заливались в небе жаворонки, длинноногие кулики пересвистывались и бегали друг за дружкой. А у берега, в тёплой воде, сидели пучеглазые лягушки и даже раздувались от восторга:

— Ка-ак хорошо! Ка-ак прекра-сно!..

Все на лугу радовались, кроме Старой Лошади. Она бродила, понутив голову, и неохотно щипала траву тупыми, стёршимися зубами.

— Ты чем недовольна? — спрашивали её лягушки.

— А чему тут радоваться? — отвечала Старая Лошадь.

— Да посмотри, как славно кругом!

— И ничего славного, — сказала Старая Лошадь. — Просто вы молодые и глупые. Вы ещё не знаете, что скоро пересохнет ваша речка. И жара наступит. Подождите, ещё хлебнёте горюшка!

И вправду наступили жаркие дни. Обмелела речка, вся вода скатилась в глубокие омуты и бочаги. И лягушки, и маленькие хвостатые лягушата убрались вместе с водой.

Только на лугу не стало тихо да грустно. По-прежнему тут слышались птичий свист, и гомон, и хлопанье крыльев. Повадились бегать на луг молоденькие зайчата, и что только ни делали они в густой траве! Играли в догонялки, друг через дружку прыгали, кувыркались...

— А ты, бабушка, чем недовольна? — спрашивали зайчата Старую Лошадь.

— Чему ж тут радоваться! — отвечала Старая Лошадь. — О-хо-хо...

— Да ведь так славно, так замечательно!

— И ничего замечательного, — сказала Старая Лошадь. — Просто вы молодые и глупые. Ещё не знаете, что скоро этот луг выкосят. И везде трава пожелтеет, и листья с деревьев осыплются, и гнилая осень наступит. Подождите, ещё хлебнёте горюшка!

И впрямь подступила осень. Желтеет трава, течёт с деревьев мёртвый шуршащий лист. Пустынно и ветрено на выкошенном лугу.

Но всё равно весело.

Сбились стаями грачи, кружатся над лугами. И снова поют жаворонки, собираясь в отлёт. И молодые журавли учатся летать строем, кричат в небе и курлычут, будто весной.

А ласточки-береговушки носятся такой стремительной стайкой, что даже не понять — сами они свистят или это воздух в крыльях посвистывает!

— Чем, чем ты недовольна? — кричат ласточки Старой Лошади.

— Чему тут радоваться-то? — отвечает Старая Лошадь. — Охо-хо-хо-хонюшки.

— Да разве не замечательно, разве не прекрасно кругом?!

— И ничего прекрасного, — сказала Старая Лошадь. — Просто вы молодые и глупые. Ещё не знаете, что зима на носу. И всё кругом тут снегом завалит, и морозы затрещат, а вам, чтобы спастись, надо за тридцать земель отправляться. Через горы, леса да моря... Подождите, ещё хлебните горяшка!

— Да ведь это так интересно! — закричали ласточки. — Лететь через горы! Через леса! Через далёкие моря! Скорей бы, скорее!

И вот одни за другими стали улетать птицы. Первыми тронулись в путь золотые иволги, чечевички, перепела, вслед за ними заторопились мухоловки, соловьи, стрижи.

Настала очередь и ласточек.

Поднялись они высоко над лугами, сделали круг над голубой речкой, которая опять стала полноводной, пролетели над полями, над ярким осенним лесом.

И опять посвистывал воздух в крепких молоденьких крыльях ласточек.

А внизу, понутив голову, стояла на лугу Старая Лошадь. И дождик мочил её спину.

Поразмышляйте над вопросами. Выполните задания, отметьте ответы.

1. О чём рассказывается в этом произведении?

- о весёлой жизни на лугу
- о том, что Старой Лошади было грустно
- о том, что Старую Лошадь называли бабушкой
- о том, что не всем бывает весело

2. Где происходили описанные события?

- в густом лесу
- в широком поле
- на лугу возле речки
- на берегу озера

3. Когда происходили описанные события?

- только летом
- только осенью
- только зимой
- летом и осенью

4. Старая Лошадь ворчала, потому что...

- не любила шума
- не любила какое-то время года
- была злой
- знала заранее, что произойдёт

5. Отметьте авторские слова.

- Все на лугу радовались, кроме Старой Лошади.
- На поляне было тихо.
- Старая Лошадь жевала траву.
- Пели птицы.

6. Что означает выражение *за тридевять земель отправляться*?

- летать быстро
- отправляться в другое место

- отправляться немедленно
- отправляться в далёкие края

7. Восстановите план развития событий. Расставьте цифры в нужном порядке. Цифрой 1 обозначена первая часть плана.

- Наступление осени.
- Прощание.
- 1 На лугу летом.
- Подготовка к отлёту.

8. Что хотел сказать автор?

- Постоянно происходит смена времён года.
- Летом всегда тепло.
- После осени приходит зима.
- Молодым не понять, о чём грустят старики.

9. Какое предложение выражает главную мысль произведения?

- Только на лугу не стало тихо и грустно.
- Просто вы молодые и глупые!
- Да разве не замечательно, разве не прекрасно кругом?!
- А внизу, понутив голову, стояла на лугу Старая Лошадь.

10. Определите жанр произведения.

- рассказ
- сказка
- басня
- былина

II вариант

В.Д. Берестов

Честное гусеничное

Гусеница считала себя очень красивой и не пропускала ни одной капли росы, чтобы в неё не посмотреться.

— До чего ж я хороша! — радовалась Гусеница, с удовольствием разглядывая свою плоскую рожицу и выгибая мохнатую спинку, чтобы увидеть на ней две золотые полоски. — Жаль, что никто-никто этого не замечает.

Но однажды ей повезло. По лугу ходила девочка и собирала цветы. Гусеница взобралась на самый красивый цветок и стала ждать. А девочка увидела её и сказала:

— Какая гадость! Даже смотреть на тебя противно!

— Ах так! — рассердилась Гусеница. — Тогда я даю честное гусеничное слово, что никто и никогда, нигде, ни за что и нипочём, ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах больше меня не увидит!

Дал слово — нужно его держать, даже если ты — Гусеница.

И Гусеница поползла на дерево. Со ствола на сук, с сука на ветку, с ветки на веточку, с веточки на сучок, с сучка на листок. Вынула из брюшка шёлковую ниточку и стала ею обматываться.

Трудилась она долго и наконец сделала кокон.

— Уф, как я устала! — вздохнула Гусеница. — Совершенно замоталась.

В коконе было тепло и темно, делать больше было нечего, и Гусеница уснула.

Проснулась она от того, что у неё ужасно чесалась спина. Тогда Гусеница стала тереться о стенки кокона. Тёрлась, тёрлась, протёрла их насквозь и вывалилась. Но падала она как-то странно — не вниз, а вверх.

И тут Гусеница на том же самом лугу увидела ту же самую девочку.

«Какой ужас! — подумала Гусеница. — Пусть я не красива, это не моя вина, но теперь все узнают, что я ещё и обманщица. Дала честное гусеничное, что никто меня не увидит, и не сдержала его. Позор!»

И Гусеница упала в траву.

А девочка увидела её и сказала:

— Какая красивая!

— Вот и верь людям, — ворчала Гусеница. — Сегодня они говорят одно, а завтра — совсем другое.

На всякий случай она погляделась в каплю росы. Что такое? Перед ней — незнакомое лицо с длинными-предлинными усами. Гусеница попробовала выгнуть спинку и увидела, что на спине у неё появились большие разноцветные крылья.

— Ах вот что! — догадалась она. — Со мной произошло чудо. Самое обыкновенное чудо: я стала Бабочкой! Это бывает.

И она весело закружилась над лугом, потому что честно бабочкиного слова, что её никто никогда не увидит, она не давала.

Поразмышляйте над вопросами. Выполните задания, отметьте ответы.

1. О чём рассказывается в этом произведении?

- о встрече Гусеницы с девочкой
- о превращении Гусеницы в Бабочку
- о сне Гусеницы
- о радости Бабочки

2. Где произошла встреча девочки с Гусеницей?

- в лесу
- на реке
- на лугу
- на тропинке

3. Что делала девочка на лугу?

- собирала грибы
- гуляла
- собирала цветы
- собирала ягоды

4. Чему радовалась Гусеница?

- прекрасной погоде
- своей красоте
- красивому цветку

5. Почему Гусеница замоталась в кокон?

- Ей стало холодно.
- Она спряталась ото всех.
- Она дала честное гусеничное слово.
- Она обиделась.

6. Как Гусеница вылезла из кокона?

- прогрызла отверстие
- разломилла стенки
- потёрлась спиной
- выдавила доньшко

7. «Дал слово – нужно его держать». Что это?

- загадка
- потешка
- пословица
- считалка

8. Что беспокоило Гусеницу, когда она превратилась в Бабочку?

- что она не может ползать
- что она не сдержала честного слова
- что она летает
- что снова встретила девочку

9. Восстановите план развития событий. Расставьте цифры в нужном порядке. Цифрой 1 обозначена первая часть плана.

- Гусеница обиделась.
- 1 Первая встреча Гусеницы с девочкой.
- Превращение в Бабочку.
- Сон в коконе.
- Вторая встреча Гусеницы с девочкой.
- Обыкновенное чудо.

10. Какой реальный факт описан в произведении?

- Гусеница очень красивая.
- Гусеница встретила с девочкой.
- Гусеница превращается в бабочку.
- Гусеница дала честное слово.

Ответы

I вариант

(*Э.Ю. Шим.* «Весело или грустно?»)

1. О том, что не всем бывает весело.
2. На лугу возле речки.
3. Летом и осенью.
4. Знала заранее, что произойдёт.
5. Все на лугу радовались, кроме Старой Лошади.
6. Отправляться в далёкие края.
7. 1. На лугу летом. 2. Наступление осени. 3. Подготовка к отлёту. 4. Прощание.
8. Молодым не понять, о чём грустят старики.
9. А внизу, понуриив голову, стояла на лугу Старая Лошадь.
10. Сказка.

II вариант

(В.Д. Берестов. «Честное гусеничное»)

1. О превращении Гусеницы в Бабочку.
2. На лугу.
3. Собирала цветы.
4. Своей красоте.
5. Она дала честное гусеничное слово.
6. Потёрлась спиной.
7. Пословица.
8. Что она не сдержала честного слова.
9. 1. Первая встреча Гусеницы с девочкой. 2. Гусеница обиделась. 3. Сон в коконе. 4. Превращение в Бабочку. 5. Вторая встреча Гусеницы с девочкой. 6. Обыкновенное чудо.
10. Гусеница превращается в бабочку.

Выразительность чтения¹

Текущая проверка

I вариант

Н.Н. Матвеева

Было тихо...

Было тихо, очень тихо, —
Ночь на всей земле.
Лишь будильник
робко тикал
На моём столе.
Было тихо, очень тихо, —
Тихий, тихий час...
Лишь будильник
робко тикал,
Мышь в углу скреблась.

Было тихо, очень тихо, —
Дрёма без забот...
Лишь будильник
робко тикал,
Мышь скреблась,
Сверчок пиликал
Да мурлыкал кот.

¹ Проверка проводится на подготовленных текстах.