

ВСЕРОССИЙСКИЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

ВПР

А.Ю. Бисеров

РУССКИЙ ЯЗЫК

15 тренировочных
вариантов



 Москва 2020

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Б65

Бисеров Александр Юрьевич — кандидат филологических наук, тестолог, работал учителем русского языка и литературы в московских школах, преподавал в РУДН. Был заместителем директора ФИПИ, принимал участие в разработке заданий ЕГЭ по русскому языку. Является специалистом в области педагогических измерений и автором многочисленных пособий для подготовки к ЕГЭ, ОГЭ и ВПР по русскому языку.

Бисеров, Александр Юрьевич.
Б65 ВПР. Русский язык. 7 класс : 15 тренировочных вариантов /
А. Ю. Бисеров. — Москва : Эксмо, 2020. — 144 с.

ISBN 978-5-04-111607-1

Пособие предназначено для подготовки учащихся 7-х классов к Всероссийской проверочной работе по русскому языку.

Издание содержит:

- 15 тренировочных вариантов;
- ответы ко всем заданиям;
- критерии оценивания.

Содержание и структура тренировочных материалов соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Книга будет полезна учителям русского языка, так как даёт возможность эффективно организовать учебный процесс и выявить пробелы в знаниях учащихся.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие предназначено для подготовки семиклассников к Всероссийской проверочной работе (ВПР) по русскому языку. Пособие содержит 15 вариантов ВПР и подробные ответы.

Все варианты составлены в соответствии с демоверсией и требованиями к составлению заданий для педагогических измерений (см. сайт Федерального института оценки качества образования).

Обращаем внимание на критерии оценки выполнения ВПР. При выполнении задания № 1 оценивается не только знание правил орфографии и пунктуации, но и качество списывания. Когда эксперты будут проверять, как сделано задание № 9, они обратят внимание на речевые ошибки.

Работая с данным пособием, учителя и родители смогут проверить уровень готовности учащихся к ВПР по русскому языку.

2 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) — морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) — морфологический разбор слова;

(4) — синтаксический разбор предложения.

3 Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Отряд двигался **(в)доль** реки.
- 2) **(В)течени..** двух дней снег не убрали.
- 3) Сергей отвечал учителю, **(не)смотря на** карту.
- 4) **(Во)время** вернулись мы из похода.

Ответ: _____

4 Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Хоть хлеб с водой, **за(то)** милый с тобой.
- 2) **Так(же)**, как в море, на берегу дул сильный ветер.
- 3) **Что(бы)** не сбиться с дороги, ехали не спеша.
- 4) Семён выучил **то(же)** стихотворение, что и в прошлом году.

Ответ: _____

5 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Черпать, солгала, добела, красивейший

6 Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Голубь выскользнул из лап кошки, поплатившись только пёрышком.
- 2) По окончанию переговоров был подписан протокол о намерениях.
- 3) Загорающие отдыхающие на пляже не торопились на обед.
- 4) Инспектор проводил проверку согласно инструкции.

Ответ: _____

7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Морща недовольное лицо рыцарь пошёл к замку закрываясь от пыли плащом.
- 2) Сидевший впереди человек резко повернулся ко мне.
- 3) У плотины стоял господский дом выстроенный в русском вкусе.
- 4) Около чашек соблюдая строгую симметрию стояли мисочки с вареньем.

Ответ: _____

8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Ловко стреножив лошадей Яшечкин распряг их и отпустил пастись.
- 2) Не давшие никакого дельного совета мудрецы отвернулись от Алисы.
- 3) Перечитав этот рассказ ещё раз вы будете смеяться девчонки.
- 4) Музыкант что-то ответил потирая порезанную осколком щёку.

Ответ: _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Мы сидели на вокзале маленькой дачной станции, куда загнал нас начавшийся ни с того ни с сего затяжной, нудный дождь. (2)У каждого из нас было лукошко с земляникой, которую хотелось принести в лагерь сухой и невредимой.

— (3)Эх, жалко, книжки не взяли! — вздохнула Зина. — (4)Когда дождь кончится, а тут торчи без дела...

— (5)Зачем тебе книжка, когда с нами Миша? — спросил я. — (6)У него вся голова набита книгами, он их, наверно, больше тысячи прочитал! (7)Как заходит разговор о книгах, он сразу: «А! Эту я знаю, давно прочитал!»

— (8)Довелось мне почитать на своем веку... — глубокомысленно вздохнул Миша.

— (9)Ты, наверно, много историй знаешь! — подъезжал я к нему. — (10)Расскажи что-нибудь смешное!

(11)Миша важно наморщил лоб.

— (12)Недавно, — начал Миша задумчиво, — хотя нет, уже очень давно, я прочитал за час пресмешную книжечку, она так и называется: «Весёлая семейка». (13)И нахохотался же я! (14)Это про то, как два мальчика решили бросить школу и поступить в цирк. (15)Начали они дрессировать свою собаку. (16)Мама с утра уйдёт на работу, оставит сахар, а они этим сахаром своего Артемона кормят. (17)Артемон — это их собака...

(18)Я уже давно заметил, что Зина толкает меня в бок, а Люся делает какие-то странные гримасы. (19)Но мне было не до них: я с изумлением слушал Мишу.

— (20)Подожди, ты, кажется, путаешь что-то. (21)По-моему, ты рассказывал про Витю Малеева.

— (22)Ясно, про Витю Малеева, — не выдержала Зина, — только этот Витя вовсе не собирался поступать в цирк...

— (23)И потом, — перебила Зину Люся, — собаку звали Лобзик! (24)Артемон — это пудель Мальвины из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

— (25)Да, да, ты всё перепутал, — с огорчением сказал я.

— (26)Ничего не перепутал! (27)Это вы всё перепутали, — нахмурился Миша.

— (28)Нет, мы говорим правильно, я всё хорошо помню, — горячилась Зина.

— (29)Ну, знаете... — Миша замолчал и отвернулся.

— (30)Теперь я вижу, как ты читаешь, — горько усмехнулся я. — (31)Липовый ты читатель, книгоглотатель, вот ты кто!

(По М. Дубянской)

9 Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ: _____

10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 15–17. Запишите ответ.

Ответ: _____

11 Какое первоначальное мнение о Мише было у рассказчика? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают ваш ответ.

Ответ: _____

12 Определите и запишите лексическое значение слова «гримаса» («гримасы») из предложения 18.

Ответ: _____

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 1–6, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ: _____

14 Объясните значение пословицы *Гора родила мышь*, запишите ваше объяснение.

Ответ: _____

3) Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)следстви..** сильной жары озеро обмелело.
- 2) Не сдавайтесь, идите **(на)встречу** мечте!
- 3) Дополнительные средства переведены **(на)счёт** школы.
- 4) Изменения произошли **(в)течени..** реки после постройки плотины.

О т в е т : _____

4) Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Сосед **так(же)** быстро построил баню, как и гараж.
- 2) Все дружно работали, и я **то(же)** не отставал.
- 3) Сестра хотела, **что(бы)** я ей всё рассказал.
- 4) Разыгравшийся щенок убежал **за(то)** дерево.

О т в е т : _____

5) Поставьте знак ударения в следующих словах.

Путепровод, поднятый, балуясь, дотемна

6) Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Открыв окно, меня поразила красота утреннего города.
- 2) Стоящие около сцены зрители кричали и аплодировали артистам.
- 3) Благодаря их отваги и мужеству мы живём в мирное время.
- 4) Ожидая решения министра, адмирал отменил увольнительные на берег.

О т в е т : _____

7) Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Учитель истории сидел за столом и склонив голову к журналу зловеще перелистывал его.
- 2) Большую часть комнаты занимал ковёр сложенный в несколько раз.
- 3) Но подойти не позволяли дежурившие у выхода на арену служители.
- 4) Встав у доски инспектор пристально оглядел учителей сидевших с испуганными лицами.

О т в е т : _____

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Даша поднесла осветившую её подбородок свечу к лицу Ивана Ильича.
- 2) Очувтившись на крыльце Иван прищурясь посмотрел на солнце.
- 3) Ребята учитесь прилежно стараясь побольше узнать.
- 4) Друзья молча шли к кабинету директора школы.

Ответ: _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)После завоевания Египта в 332 году до н. э. Александр Македонский основал там новую столицу — Александрию. (2)Много удивительного и чудесного было в этом городе. (3)Здесь находился знаменитый Мусейон, где размещались астрономическая обсерватория, школа, анатомический театр, мастерские. (4)В этом культурном и научном центре Древней Греции в разное время жили и работали гениальные греческие учёные — творец геометрии Евклид, пионер хирургии Герофил. (5)В Мусейоне получил образование и работал Архимед. (6)Именно здесь трудился многие годы замечательный механик Герон, построивший первые автоматы и написавший о них книгу «Театр автоматов». (7)И всё же самой большой достопримечательностью Александрии был маяк — истинный триумф техники того времени. (8)Он представлял собой гигантскую трёхъярусную башню, стоящую на огромном возвышении — подиуме. (9)Общая высота маяка достигала трёхсот локтей (то есть почти 160 метров). (10)По ночам его огонь высоко горел в небе, как звезда, путеводная звезда Александрии.

(11)Свет гигантского факела отражала сложная система огромных вогнутых бронзовых зеркал. (12)Всех, видевших маяк, приводили в восторг сделанные из позолоченной бронзы высокие стройные женские фигуры. (13)Время от времени эти неподвижные фигуры вдруг оживали. (14)Это были не просто статуи, а хитроумные автоматы. (15)Одни показывали силу ветра и морских волн, передвигая большие золотые стрелки на огромных синих циферблатах. (16)Другие, поворачиваясь, указывали направление ветра или следовали руками за движением солнца и луны. (17)Женщины-автоматы стояли и возле больших водяных часов — кляпсидр. (18)Они били в колокола, круглосуточно отбивая время мореходов, — склянки. (19)А в туман и непогоду трубила в изогнутый золотой рог ещё одна прекрасная женщина, предупреждая моряков об опасной близости отмелей и подводных скал.

(20)В ослепительном блеске Александрийского маяка, как в фокусе, сконцентрировалась вся мудрость, сила мысли и глубина знаний древнегреческих учёных. (21)И гением своим, и искусством на небывалую высоту поднял его великий архитектор Греции — Сострат.

(По А. Домашневу, Т. Дроздовой)