



Читайте готические детективы Анны Велес:



Сериал «Бюро магических услуг»

Зов в сумерках
Колдун высшего звена
Обреченная невеста
Любовное проклятие
Жрец забытого бога
Правила готической игры
Чаша волхва
Замок из кошмаров

Сериал «Клуб охотников за привидениями»

Неприкаянные души
Тени ушедших
Месть духов

Сериал «Преступная магия»

Палач ведьм
Маска ангела смерти
Убийства во Фэн-шуй

Сериал «Ева Куракина, Маг-Артефактор»

Тайна горгульи
Семь колец Пушкина
Тайна Отроч монастыря

Сериал «Детективное агентство «Хеймдаль»

Невесты вампира

Сериал «Дела Бездушного»

Королева мертвых

Анна Велес

КОРОЛЕВА МЕРТВЫХ



Москва
2020

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос-Рус)6-44
В27

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 **vmirefiction**

 **read_action**

Оформление серии *С. Груздева*

Редактор серии *А. Антонова*

Велес, Анна.

В27 Королева мертвых / Анна Велес. — Москва : Эксмо, 2020. — 288 с. — (Детектив-лабиринт).

ISBN 978-5-04-109834-6

Начальника отдела спецрасследований Олега не зря называли Бездушным, а за глаза даже Отмороженным и Снеговиком. У него действительно совсем не осталось чувств и эмоций после того, как жестокий маньяк убил его любимую жену. Потому Бездушный так хорошо понимал писательницу нео-готических романов Алису Вертинскую, больше известную под псевдонимом Хель или Королева Мертвых. В ее жизни тоже произошло потрясение – убили лучшего друга Ивана, и теперь она готова на все – ради мести...

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос-Рус)6-44

ISBN 978-5-04-109834-6

© Велес А., 2020

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2020



•

1

Утро просачивалось в щелочки между шторами. Веселое, задорное, даже не раздражающее. Лучик солнца ласково гладил по щеке. Аккуратно, даже как-то интеллигентно стучала в стекло зеленая ветка. Алиса томно повернулась в постели и улыбнулась, счастливо и лениво. А ведь она еще даже не открыла глаза. Но у нее уже был повод улыбаться.

Это повод сейчас еще, наверное, счастливо пощипывал в своей кровати в соседней комнате.

Ванька... Алиса снова улыбнулась, потому что это уже давно стало безусловной реакцией. Называя его по имени, даже не вслух, она всегда улыбалась. Ванька. Ее лучший друг. Ее «второе я», тот, кто делает ее жизнь лучше, тот, кто вообще двигает ее время вперед.

Они были знакомы общим счетом уже более тридцати лет. С самого своего глубокого детства. Алиса вообще не помнила себя без Ваньки. Они жили в дет-

5

АННА ВЕЛЕС

стве в соседних квартирах. Через стенку. Как и прямо сейчас. Они ходили в один садик, в одну группу, потом, естественно, — в школу в один класс. Даже поступили в один университет. Только на разные факультеты. Хотя для них это ничего не меняло. Они всегда и везде были рядом. Не вместе, как пара, а рядом.

Никогда, ни разу, ни на полсекунды Алиса не задумывалась о лучшем друге как о мужчине для романтических отношений. Она никогда не была в него влюблена. Они часто вместе шутили, что даже самый сумасшедший волшебный бешеный секс не заменит того, что у них есть. Ведь это не просто дружба. Это духовное родство, какое-то единение на метафизическом уровне. Так Ванька любил называть их отношения.

Для самой Алисы он просто был солнцем, освещающим ее жизнь. Он знал ее лучше, чем она сама знала себя. Он всегда находил нужные слова, он просто мистическим образом возникал ниоткуда, когда она в нем нуждалась. Также и Алиса понимала его лучше, чем он сам себя, умела всегда его успокоить, всегда была рядом, когда он нуждался в помощи.

И именно поэтому Ванька сейчас здесь. Уже третью ночь спит в соседней комнате. Хотя на этот раз трагедия не так и масштабна. Друг просто поссорился с женой. Они поругались, кажется, разбили пару предметов посуды, Ванька психанул, покидал какую-то одежду в сумку и...

Естественно, постучался в дверь Алисы.

КОРОЛЕВА МЕРТВЫХ

Неожиданные «каникулы» в компании друга были для нее счастьем. Вернее, счастливым сумасшествием. Ванька — это просто ураган. Откуда только столько энергии? Они все три дня куда-то ездили, что-то делали, с кем-то виделись. Просто рейд веселья! Они оба, как выразился друг, «медийные личности», «паблисити». Потому посещение тусовок тоже включалось в программу. Выставки, презентации, тренинги, перформансы. Алиса не слишком любила бывать на таких мероприятиях одна. Слишком богемно, пафосно и скучно. Но с Ванькой все и всегда по-другому.

Но три дня пролетели. Вчера вечером они решили, что ему пора возвращаться домой.

Семья — это тебе не школа, не прогуляешь. И вот сегодня их последнее утро.

Алиса поднялась с постели. Надо напоследок хотя бы порадовать друга хорошим завтраком.

— Наконец-то! — возвестил Ванька.

Она только успела спуститься вниз, в кухню, а он уже здесь. Не спит. Все помещение заполнено благословенным ароматом свежесваренного кофе, сам Ванька накрывает на стол.

Алиса чуть усмехнулась, глядя на него. Уже не мальчик. К тридцати пяти дело движется. Вон, уже животик пивной намечается, залысины появились в светлых волосах. Хорошо, он всегда стрижется по-спортивному коротко, хоть не так заметно. А еще эти усики! Ванька лет с пятнадцати бредил идеей занять себе усы.

АННА ВЕЛЕС

— Не стой, замерзнешь, — старой поговоркой приветствовал он подругу. — Завтрак готов.

— Ты три дня ешь только фастфуд, — наигранно ворчливо напомнила Алиса, усаживаясь на высокий стол за стойкой, столовой у нее в доме не было. — Я даже боюсь предположить, что ты предложишь мне сейчас. Картофель фри под майонезом?

— Ты прекрасно знаешь, что я отлично готовлю. — Друг ничуть не обиделся. — Сегодня будут оладушки. Ты же их любишь.

— Круто! — Алиса счастливо улыбнулась. — С чего такой праздник?

— Вдруг решишь меня за особые заслуги еще пару дней отсюда не выкидывать, — шутливо отозвался Ванька.

— Эй, не порти утро, — уже более серьезно попросила девушка. — Вань, нельзя так затягивать. Мы же вчера говорили. Анька там одна. Она нервничает. Ты мужик. Тебе и действовать. Разрулишь все, как герой. А что до меня... Приезжай в выходные. С женой. Давно все вместе не собирались. Пикник закатим.

— Пикник — это классно, — перетаскивая ей в тарелку оладьи, покладисто согласился друг. — Только... Мы с тобой давно так не отдыхали. Жалко...

— Ваня, — Алиса не поддавалась на явный подхалимаж, — пять лет назад ты сознательно женился на этой женщине. И она далеко не так плоха, как могла

КОРОЛЕВА МЕРТВЫХ

бы быть. Анька умница-красавица. И вообще! Если ты на ней женился, то, значит, ты ее любишь!

Алиса прекрасно знала, что Ванька был и остается неизлечимым романтиком.

Даже во времена их молодости, когда у всех один бурный роман сменялся другим, Ванька предпочитал ждать любовь. Его список женщин был очень коротким, и каждая в нем — большая и настоящая любовь. Но уж жениться он мог только на самой-самой!

— Ладно, — примирительно решил друг. — Значит, выходные ничем и никем не занимать.

— Конечно, — пожалала Алиса плечами. — С меня тазики с салатами, на тебе шашлык. Все-таки ты умеешь готовить!

Она с удовольствием поедала оладушек.

— Только я не поняла, а ты чего в такую рань вскочил? — решила все-таки поинтересоваться она.

— Надо же было отметить окончание наших каникул! — заявил Ванька так, будто говорил об очевидном. — К тому же мне на работу надо. Я и так на три дня отгулы брал.

— На работу? — переспросила Алиса с некоторым подозрением. — А домой?

— Отработаю и поеду, — отмахнулся друг. — И кстати, я тут уже немного начинаю опаздывать.

— А ты, конечно, еще вещи не собрал, — насмешливо предположила девушка.

АННА ВЕЛЕС

Ванька опаздывал всегда и везде. Он просто не мог иначе.

Она тут же с улыбкой вспомнила, сколько раз бывали такие случаи, когда она первой (естественно!!!) приходила к месту встречи, и друг звонил ей, сообщал, что он в пути, и трепался в телефон всю дорогу, чтобы ей просто не было скучно его ждать.

— Вещи... — Похоже, Ванька о них вообще не думал. — Вот в выходные и заберу. У тебя же никто пока гостевую комнату не займет?

Он всегда был тактичен. Друг знал, что Алиса время от времени меняет возлюбленных, но никогда не спрашивал ее о личной жизни напрямую.

— До выходных потерплю, — иронично ответила она. — Иначе, ты уже точно сильно опоздаешь на работу. Я посторожу твои вещи.

— Ты просто золотко! — обрадовался он. — И кстати, чумазое золотко. Все щеки в джеме. О! Давай сделаем селфи! На память!

Они оба не очень любили фотографироваться. И уж тем более никогда не делали селфи. Но сейчас Алисе показалось, что это весело. Как и все и всегда в компании Ваньки.

Она придвинулась ближе к другу. Они потратили еще минут пять, пытаясь выстроить кадр. Дурачились и смеялись. Наконец Ваньке удалось сделать снимок.

— Сейчас перешлю тебе и побегу одеваться, — сказал он, уже что-то колдуя над своим смартфоном.

КОРОЛЕВА МЕРТВЫХ

— Беги, Вань, — доброжелательно посоветовала Алиса. — Я посуду уберу.

— Да тут две тарелки вымыть, — отмахнулся он. — А вообще ты просто гениальна! Надо же, придумала доставку горячего кофе на дом к завтраку!

Алиса кивнула и проводила убегающего в сторону лестницы на второй этаж друга взглядом, нежным и веселым. Потому что с ним так всегда: весело и нежно.

Еще через десять минут он наконец уехал. Сел у ее крылечка в ожидающее его такси, послал ей напоследок воздушный поцелуй и укатил.

Алиса еще постояла, прислонившись к калитке спиной. Она просто улыбалась золотистому солнцу, шелесту листвы, теплу. Ей было хорошо. Она подумала, что сегодня можно было бы никуда не ходить, никакого офиса, встреч и консультаций. Посидит дома за ноутбуком, разберет почту, посмотрит счета... А к вечеру нужно все-таки съездить в магазин, заполнить холодильник... Правда, до выходных еще три дня. О тазиках с салатами пока можно не беспокоиться...

Это был очень странный, а главное, нехороший сон.

Алиса видела Ваньку. Лучший друг сидел на стуле, спиной к ней. Расслабленный, будто задремавший. Руки болтаются, пальцами даже чуть касаются пола.

АННА ВЕЛЕС

Правое колено как-то вывернулось, некрасиво и нелепо. Ванька себе такого обычно не позволяет. Наверное, и правда уснул.

Алиса вдруг заволновалась во сне, у нее появилась настойчивая потребность разбудить друга, даже какое-то суеверное опасение. Но в тот момент когда девушка решила позвать друга, он сам резко выпрямился на стуле, сел абсолютно ровно и обернулся.

Во сне Ванька выглядел моложе, будто ему снова восемнадцать. И это обстоятельство тоже почему-то не понравилось Алисе.

Друг поднялся со стула и приветливо помахал ей рукой. В полной тишине...

Как если бы все это было только видеозаписью, без звука.

Алиса поняла, что сама тоже подняла руку и машет ему в ответ.

Ванька просиял улыбкой и указал куда-то вправо, мол, встретимся там...

Алиса тут же поняла, что не хочет никуда идти. Все кругом казалось каким-то неправильным, чуждым и опасным.

Во сне девушка помотала головой, показывая другу, что не сдвинется с места. Но он будто не заметил этого и спешил вправо. Шел... как-то механически, как кукла. Передвигал ногами, словно робот, а на губах за-

КОРОЛЕВА МЕРТВЫХ

стыла улыбка, бездушная, натянутая, как у пупсов в магазине.

Алиса проводила друга взглядом, как он шагнул в... желтую оклеенную блеклыми обоями стену. И преграды растаяла на его пути. А за ней...

Алиса невольно подалась вперед, туда, на берег реки, где этот обманчиво чистый песок цвета яичного желтка, где сбоку раскинулся ивовый куст. А там, в воде, видны огромные камни.

Как ей всегда нравилось стоять на этих камнях, глядя вдоль течения реки. Как они оба с Ванькой любили сбегать в этот укромный уголок. Вроде бы и в городе, но...

Маленькая природная идиллия, которую они с другом считали своей.

Но здесь, во сне, это место Алисе не нравилось. Казалось, это не настоящий берег, а лишь записанная на видео картинка. И Ванька там... будто бы тоже на экране в кинотеатре. Вот он снова обернулся, все с той же жуткой приклеенной улыбкой, снова машет рукой, будто заводная кукла...

Алиса не смотрела на лицо друга, только на футболку, одну из его любимых футболок. У Ваньки таких миллион... Но только по этой расплывается жуткое бурое пятно. На всю грудь по белому трикотажу. Неровное, грязное пятно, оно ползло слева, со стороны сердца. А сам Ванька все стоял и махал рукой...

АННА ВЕЛЕС

Алиса проснулась от собственного крика. Часы показывали четвертый час ночи.

Плюнув на условности, девушка дрожащей рукой набрала номер друга.

Долгие гудки. Снова и снова. Конечно, он наверняка спит. А его обычно пушкой не разбудить.

Алиса написала короткое сообщение: «*Позвони срочно!*» И так и просидела до утра в ожидании ответа.

Ванька не звонил и не отвечал на ее звонки весь следующий день.

К вечеру, окончательно издергавшись, Алиса стала собираться. Надо ехать, что-то не так.

Девушка уже выходила во двор, когда телефон ожил. Не Ванька. Звонила Аня...

Снова ночь. Алиса сидела в своей гостиной «на троне». Так Ванька называл большое кресло с высокой прямой спинкой и широкими деревянными резными подлокотниками. Кресло на самом деле напоминало трон. И Алиса застыла на нем, вперив взгляд в темноту. Не было сил включить свет, не было сил двигаться, иногда казалось — нет сил даже дышать.

Звонок Анны...

Вани больше нет. Убит. Похороны...

Алиса очень хотела накричать на нее.

Почему звонит только сейчас? Почему не сразу, как его не стало?.. Но какой в этом смысл?

Такого же просто не может быть.

КОРОЛЕВА МЕРТВЫХ

Как это Ваньки больше нет? Какие похороны? Чьи? Бред, просто бред...

Надо было сказать его жене об этом. Анька просто паникер...

Где-то в душе Алиса знала, что это правда. Его нет. Он остался там, в том самом странном сне, на нарисованном берегу в испачканной футболке. Она это чувствовала... Потому не стала кричать на Аню. Ведь это Ванькина жена. Она тоже его потеряла...

Наверное, Алиса должна была как-то поддержать Аньку, что-то сказать... Соболезнования. Это так называется. Сочувствие...

Алиса снова не могла понять, что это за слова и какое отношение они могут иметь к ее лучшему другу. Ванька — это просто комочек счастья. Вся грусть, боль... это не может иметь к нему отношения. А потому Алиса просто молча повесила трубку. И села в кресло.

Здесь... Когда-то... Когда солнце потухло...

В эти выходные они собирались на пикник. Алиса должна была обеспечить всю компанию тазиками салатов, а Ванька приготовил бы шашлык... Вместо этого он лежит там... В центре асфальтовой площадки напротив входа в морг. Лежит в гробу. А она, Алиса, стоит здесь, в толпе.

Они бы не поехали на пикник. Потому что шел дождь. Холодный злой дождь лился с неба упругими жестокими струями. Он затапливал все, что появля-