




Содержание

 Введение	10
 1. Подготовка к выполнению задания 27	13
1.1. Требования к написанию сочинения и изменения в критериях оценивания	13
1.2. Что следует знать для правильного выполнения задания	17
1.3. План написания сочинения-рассуждения по предложенному тексту	25
1.4. Образец рассуждения при написании сочинения	26
 2. Справочный материал и рекомендации по написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ по русскому языку	37
2.1. Формулирование проблемы	37
Способы формулирования проблемы	38

Содержание


Рекомендации по формулированию проблемы	42
Речевые клише для формулирования проблемы исходного текста	43
Типичные ошибки при формулировании проблемы текста	44
2.2. Типы проблем.	47
Проблематика текстов ЕГЭ по русскому языку	50
2.3. Комментарий к проблеме.	63
Рекомендации по написанию комментария	65
Речевые клише для комментирования проблемы исходного текста (Что делает автор текста?)	67
Шаблоны текстуального комментария.	69
Что такое пример-иллюстрация?	71
Речевые клише для пояснения примеров-иллюстраций.	74

Содержание


Речевые клише, называющие смысловую связь между примерами-иллюстрациями	76
Фрагменты сочинений со сформулированной проблемой и комментарием (для текстов из приложения)	80
2.4. Введение цитат в текст сочинения.	86
Способы оформления чужой речи.	86
Цитирование стихотворного отрывка	89
2.5. Авторская позиция	90
Рекомендации по формулировке позиции автора.	91
Речевые клише, используемые для выражения позиции автора	93
Возможные формулировки авторской позиции (для текстов из приложения)	93
Примеры формулирования авторской позиции (отрывки из сочинений)	94

Содержание


Типичные ошибки при формулировании позиции автора.....	96
Примерный круг проблем и позиция автора (для текстов из приложения)	97
2.6. Формулирование собственного мнения.....	100
Речевые клише для формули- рования своей точки зрения.....	101
Примеры возможных формулировок собственного мнения (отрывки из сочинений)...	104
2.7. Обоснование своей точки зрения	105
Примеры разных типов обоснования своей точки зрения.....	107
2.8. Заключение.....	118
Виды заключения	118
Типовые конструкции, используемые в выводе.....	120

 3. Речевое оформление	
сочинения	122
3.1. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (логические ошибки, наблюдаемые в рамках текста)....	122
Виды логических ошибок.....	124
3.2. Точность и выразительность речи	125
3.3. Орфографические ошибки	127
3.4. Пунктуационные ошибки	130
3.5. Грамматические ошибки.....	132
Ошибки в образовании отдельных слов и форм различных частей речи	132
Ошибки в согласовании	136
Ошибки в управлении.....	137
Ошибки в построении простых неосложнённых предложений	138
Ошибки в построении простых предложений, осложнённых однородными членами	139

Содержание

Ошибки в построении сложного предложения	140
3.6. Речевые ошибки	142
Виды речевых ошибок	143
3.7. Соблюдение этических норм	151
3.8. Фактические ошибки	152
Виды фактических ошибок	152
 4. Примеры готовых сочинений в формате ЕГЭ	154
4.1. Пример задания 27 с комментариями к его выполнению	154
4.2. Исходные тексты и примеры сочинений	166
Текст 1	166
Сочинение по тексту И. Грековой	170
Текст 2	173
Сочинение по тексту В. В. Вересаева	178
Текст 3	181
Сочинение по тексту Г. Гессе	185

Содержание

Текст 4.....	188
Сочинение по тексту	
С. В. Мизерова.....	191
Текст 5.....	194
Сочинение по тексту	
Ф. М. Достоевского.....	198
Текст 6.....	202
Сочинение по тексту	
В. А. Каверина.....	206
Текст 7.....	209
Сочинение по тексту	
Б. Л. Васильева.....	215
Текст 8.....	218
Сочинение по тексту	
С. С. Качалкова.....	223
Текст 9.....	226
Сочинение по тексту	
С. Г. Георгиева.....	231
Текст 10.....	234
Сочинение по тексту	
А. П. Чехова.....	238
 Приложение.....	241

Введение

Уважаемые старшеклассники!

Вам предстоит сдавать единый государственный экзамен (ЕГЭ) по русскому языку, который является обязательным для всех выпускников школ. Хотя экзамен за годы его проведения претерпевал изменения (структура контрольных измерительных материалов (КИМ) менялась), суть его остаётся прежней: проверка умений проводить лингвистический анализ языковых явлений, соблюдать языковые нормы, владеть словарём и грамматическим строем родного языка, воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом, часть 2 — одно задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

В предлагаемом вашему вниманию справочнике речь пойдёт о технологии подготовки к сочинению-рассуждению по русскому языку, об особенностях выполнения задания 27 на экзамене.

Вам необходимо написать сочинение-рассуждение на основе предложенного текста. С помощью этого задания выясняется уровень сформированности ряда речевых умений и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции учащихся.

Значимость задания в структуре всего теста велика, так как именно оно позволяет в достаточно полном объёме проверить и объективно оценить речевую подготовку экзаменуемых, их практическую грамотность.

Выполнение задания 27 выявляет уровень коммуникативной компетентности выпускника, которая выражается в умении правильно определить и прокомментировать проблему текста, выявить позицию автора, предложить логическое обоснование собственного мнения по проблеме;

Введение

ясно, связно, последовательно излагать свои мысли, соблюдая при этом нормы литературного языка. Работа над сочинением, особенно над обоснованием собственного мнения, также позволяет продемонстрировать уровень общего развития личности, уровень исторических и культурологических знаний.

Для многих учащихся 10—11 классов такой вид работы представляет большую сложность. Но нет ничего невозможного. Как сказал академик Д. С. Лихачёв, «чтобы научиться писать, надо писать». Главное — не опускать руки, а отрабатывать навык написания сочинения, изучая алгоритм его создания, шаг за шагом осваивая теорию и следуя рекомендациям, которые собраны в данном издании.

Желаем удачи на экзамене!

1. Подготовка к выполнению задания 27

1.1. Требования к написанию сочинения и изменения в критериях оценивания

Требования к написанию сочинения и критерии его оценивания в 2019 г. значительно изменились. В экзаменационной работе уточнены формулировка задания 27 с развёрнутым ответом и критерии его оценивания. Изменения в формулировке выделены более крупным шрифтом.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение



1. Подготовка к выполнению задания 27

каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Из задания с развёрнутым ответом (сочинение по представленному тексту) исключена аргументация собственного

1.1. Требования к написанию...

мнения с опорой на жизненный и литературный опыт. Это изменение обусловлено естественным ходом развития КИМ ЕГЭ и государственной итоговой аттестации, а также нацеленностью на развитие филологического мышления, связанного с умением анализировать текст.

В методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 г., сказано, что все группы экзаменуемых, кроме участников с минимальным уровнем подготовки, овладели умением формулировать проблему, поставленную автором текста (критерий К1), и определять позицию автора по отношению к этой проблеме (К3) в большей степени, чем умением комментировать поставленную проблему (К2). За комментирование обозначенной проблемы исходного текста в 2018 г. получили 3 балла 47,5 % выпускников, 2 балла — 32 %, 1 балл — 13,8 %.

Уровень сформированности у выпускников умения проводить текстовый анализ



1. Подготовка к выполнению задания 27

по-прежнему недостаточно высокий. С одной стороны, в сочинениях выпускники обосновывают актуальность проблемы, раскрывают её значимость для автора текста, заостряют внимание на текстовых деталях, иллюстрирующих проблему. С другой стороны, экзаменуемые часто углубляются в собственные размышления без опоры на исходный текст или просто используют его пересказ. Многие выпускники не считают необходимым включать в сочинения два обязательных примера-иллюстрации, важные для понимания проблемы исходного текста.

Ещё одной методической проблемой становится большая часть приводимых в работах экзаменуемых аргументов (К4), которые имеют поверхностный, формальный характер. Поэтому аргументация, которая раньше требовалась для подтверждения собственной точки зрения, в 2019 г. исключена из критерия 4.

1.2. Что следует знать...

1.2. Что следует знать для правильного выполнения задания

- Критерии оценивания задания 27 (творческое задание оценивается не целиком, а по критериям).
- План написания сочинения-рассуждения, составленный на основе требований, предъявляемых разработчиками ЕГЭ по русскому языку к выполнению задания 27.
- Речевые клише, позволяющие правильно формулировать и грамотно вводить в текст сочинения-рассуждения его составные части.
- Примеры обоснования собственного мнения.
- Типичные речевые и грамматические ошибки, которые совершают экзаменуемые при написании сочинения.