





1011110000111010111100011100000110000011110001100010001001010111100000011110  
000010000101111110000011001101011010101010101010101010101010000011111100101010  
010101010101001001 Д Ж Е Й М И 100101010100101010000  
0101001010101010111 001 001 001 010 1000 0101 011100000100101010010  
1010010010100100100101001000100010101010101010101010101010100000  
10100000010111111000011110001010101001000100011000101011001010101010000  
1001010100101010 Б А Р Т Л Е Т Т 10100110010101000  
1001010010011110 Б А Р Т Л Е Т Т 10101010101010010  
10101010011001010100100010110010001101010010010101000111000110000011111  
0000110001010101100100100011001010000001111100000010000001111111000000110  
10111100001110101111000111000001100000111000110001000100101011100000011110  
00001000 01010101 П О Д П О Л Ь Н Ы Й 0101010  
01010010 101001001010001001001010010100101010010101010101010101010101010100000  
101000000101111110000111100010101010001001001100010101100101010101010000  
100101001001010100101010100000001111111000100100100100100110010101000  
100101010010011100101000101000000111111100010010010010010010010010010  
1010101001111101010000001010101010100010101000001000001010010010011111  
10000100000101010111010001101000101010001100110011001101110000100000  
1011110100101011110111110001010000111110101010000000010111100000011110  
0000101010101011000001101010101101010101101101010101010101010101010000  
0101010101010010010010101010101010101010100000110000100101010101010000  
0101001010101010101000001110001101010001010010101011010111000001001010010  
101001001010010100100101001010010100101001010010101010101010101010100000  
1010000001011111100001111000101010100010010001100010101010010101010000  
10010101001010100101010101010000001111111111 000100100100101001100101000  
10010100100111100001010001010001001010100100100100100100101010101010010  
101010100110010101001010010001011001000110 01100111001001001010000001111111  
11000011000011001001010101100010010101000101000011110010101010100001  
101111000011101011110001110000010011100001100010001001010111100000011110  
0000100001011111000001110011001 011010101010101010100000111111100101010  
010101010101010010010101010101010010100000100001100001001010100101010000  
010100101010101010101000001110001101 100101001010101011010111000001001010010  
101000000101111110000111100010101010001001000110001010101010101010000  
10010101001010100101010101010000001111111111 000100100100101001100101000  
10010100100111100001010001010001001010100100100100100100101010101010010  
101010100110010101001010010001011001000110 01100111001001001010000001111111  
11000011000011001001010101100010010101000101000011110010101010100001  
101111000011101011110001110000010011100001100010001001010111100000011110  
0000100001011111000001110011001 011010101010101010100000111111100101010  
0101010101010100100101010101010100101000001000001100001001010100101010000  
010100101010101010101000001110001101 1001010010101010101011000001001010010  
10100100101001010010010100100100100100100100100101010101010101010100000  
101000000101111110000111100010101010001001000110001010101010101010000  
10010101001010100101010101010000001111111111 000100100100101001100101000  
100101001001111000010100010100010100010 10010010101001010101010101010010  
101010100110010101001010010001011001000110 Москва 01010000111001001001010000001111111  
110000110000110100100101010110011 2017 1010101010000111100101010101100001  
10111100001110101111000111000001100000111000110001000100101011100000011110  
000010000101111110000011100110101101010101010101010101010000011111100101010

УДК 004.738.5  
ББК 32.973.202  
Б26

Jamie Bartlett

THE DARK NET: INSIDE THE DIGITAL UNDERWORLD

Copyright © 2014, 2015 by Jamie Bartlett

**Бартлетт, Джейми.**

Б26 Подпольный интернет : Темная сторона мировой паутины / Джейми Бартлетт ; [пер. с англ. М. Райтмана]. — Москва : Эксмо, 2017. — 352 с. — (Киберкрайм).

ISBN 978-5-04-089860-2

Лучшая книга современности о темной стороне мировой паутины — Даркнете. Автор провел исследование, результаты которого потрясут тех, кто никогда не сталкивался с «изнанкой» интернета. Наркотики, оружие, порнография, хакерство, запрещенные организации и ставки на смерть являются привычной частью «Подпольного интернета». Бартлетт пообщался с деятелями Даркнета и узнал, кто стоит за безликими объявлениями и анонимными сайтами и что движет этими людьми.

УДК 004.738.5  
ББК 32.973.202

© Райтман М., перевод на русский язык, 2017  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2017

ISBN 978-5-04-089860-2

## Оглавление

От автора . . . . .	6
Введение. СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ . . . . .	8
Глава 1. РАЗОБЛАЧЕНИЕ ТРОЛЛЕЙ . . . . .	21
Глава 2. ОДИНОКИЙ ВОЛК . . . . .	59
Глава 3. «УЩЕЛЬЕ ГОЛТА» . . . . .	89
Глава 4. ТРИ КЛИКА . . . . .	132
Глава 5. В ПУТИ . . . . .	160
Глава 6. СВЕТ, ВЕБ-КАМЕРА, МОТОР . . . . .	195
Глава 7. «ЭФФЕКТ ВЕРТЕРА» . . . . .	227
Заключение. ЗОЛТАН ПРОТИВ ЗЕРЗАНА . . . . .	256
Для дополнительного чтения . . . . .	282
Благодарности . . . . .	291
Примечания . . . . .	294

*Посвящается Хью, Максу, Сони и Томасу,  
которые родились, пока я писал эту книгу.  
Надеюсь, что, когда они станут старше,  
они прочитают ее, посмеются над пессимистичными  
предсказаниями своего дядюшки и удивятся,  
из-за какой ерунды разгорелся  
весь этот сыр-бор.*

## От автора

*Даркнет* — это исследование очень деликатной и, во многих отношениях, сложной темы. Я в первую очередь стремился пролить свет на тот мир, о котором часто говорят, но мало что знают? — и на то есть веские основания. При этом я старался быть беспристрастным и описывал то, что увидел, настолько объективно и подробно, насколько мог. Возможно, кто-то обеспокоен содержанием этой книги и сомневается в том, разумно ли вообще писать на эту тему. Хотя я вовсе не собирался создать путеводитель по противозаконным или аморальным веб-ресурсам, в этой книге все же есть информация, которая может шокировать или оскорбить некоторых читателей.

Как исследователь, я чувствовал себя обязанным уважать личную жизнь людей, с которыми столкнулся. При необходимости я менял имена, интернет-псевдонимы и контактную информацию, а в одной из глав создал обобщенный образ, взяв за основу нескольких разных людей. Для удобства читателей я также исправил множество (хоть и не все) орфографических ошибок в цитатах.

От автора

Я попытался найти компромисс между соблюдением прав отдельных личностей и общественной пользой, которую, по моему мнению, принесет рассказ о них и об их мире. Это не инструкция по безопасности, а, скорее, мои рассуждения. Любые ошибки, упущения и неточности целиком и полностью на моей совести. Я заранее прошу прощения у людей, о которых пойдет речь в этой книге, за любые возможные неприятные переживания.

Жизнь в онлайнe несетя быстро. Без сомнения, к тому моменту, как вы будете читать эту книгу, что-то успеет измениться, закроются веб-сайты, появятся новые течения в субкультуре, начнут действовать новые законы. Но неизменной останется сама суть, ключевая тема этой книги: как люди ведут себя в условиях анонимности (реальной или мнимой).

*Джейми Бартлетт*

*Июль 2014*

## Введение

# СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ

До меня доходили слухи об этом сайте, но я все равно не могу поверить, что он действительно существует. Я смотрю на своего рода расстрельный список. Тут фотографии известных людей (преимущественно, знаковых политиков), и рядом с каждым именем — денежная сумма. Создатель сайта, называющий себя Кувабатаке Санжуро, считает, что если бы можно было заплатить за чье-то убийство и знать наверняка, со стопроцентной гарантией, что тебя не поймают, — ты бы заплатил. Отчасти именно поэтому он создал сайт *Assassination Market*. На главной странице четыре простых правила:

- Добавьте имя в список.
- Положите деньги в пул рядом с именем человека.
- Сделайте ставку на дату смерти.
- Победитель забирает пул.

Сайт *Assassination Market* нельзя найти через поисковую систему Гугл. Он спрятан в тайной части Интернета, в которую до недавних пор можно было попасть только с помощью *Tor Browser* (сокр. от англ. *The Onion Router*, луковый маршрутизатор). Начиная свой путь как научный проект Военно-морской исследовательской лаборатории США, *Tor*<sup>1</sup> превратился в некоммерческую организацию, частично финансируемую правительством США, а частично — защитниками граждан-



ских свобод. Миллионы людей по всему миру теперь могут серфить по Интернету, сохраняя анонимность\*. Проще говоря, *Tor* постоянно шифрует деятельность пользователя и отправляет пакеты данных через несколько сетевых узлов, так называемых луковых маршрутизаторов, скрывая, таким образом, источник, пункт назначения и содержание сообщения. Пользователей *Tor* нельзя отследить, так же как и скрытые сервисы *Tor*, включающие в себя веб-сайты, форумы и блоги, которые засекречивают свое местонахождение с помощью той же системы шифрования данных.

Пусть сайт *Assassination Market*<sup>2</sup> и спрятан в «темной» части сети, но его довольно легко найти, если вы знаете, как искать. Вам нужно всего лишь установить простое (и бесплатное) программное обеспечение. Затем зарегистрируйтесь, следуйте инструкциям и ждите. Невозможно узнать, сколько людей поступают точно так же, но на момент написания этой книги, если бы я верно предугадал дату смерти Бена Бернанке, бывшего председателя Федеральной резервной системы, я бы получил около 56 000 долларов.

Может показаться, что делать ставки довольно бессмысленно. Очень сложно угадать, когда человек умрет. Именно поэтому на сайте *Assassination Market* есть пятое правило:

- Сами решайте, воплощать ли свое предсказание в реальность.

---

\* В 2010 г. *Tor* был удостоен премии общественной значимости от Фонда свободного программного обеспечения, в том числе за поддержку, которую он оказывает борцам за правду и права человека, а также активистам диссидентских движений.

## Даркнет

Тотализатор *Assassination Market* — это экстремальный пример того, чем люди могут заниматься в сети. За границами привычного мира Гугл, *Hotmail* и *Amazon* скрывается другая, темная, сторона Интернета — Даркнет.

Для кого-то это зашифрованный мир скрытых сервисов *Tor*, в котором нельзя вычислить пользователей. Для кого-то — это те сайты, которые не индексируются обычными поисковыми системами: таинственные дебри запароленных веб-ресурсов, не связанных друг с другом страниц и скрытого контента, доступного только своим. Для кого-то это просто общее понятие, под которым подразумевается вся та бездна шокирующих, пугающих и провокационных уголков Интернета, где обитают воображаемые преступники и злодеи всех мастей и калибров.

Все верно, это все, в той или иной степени, и есть Даркнет. Но для меня гораздо важнее суть этого явления. Это не просто подполье, изолированное от привычного нам Интернета, и при этом все же являющееся его частью, царство полной свободы и анонимности, где пользователи говорят и думают то, что им нравится, без цензуры, без правил, без общественных рамок. Эта реальность, столь же шокирующая и пугающая, сколь и прогрессивная и творческая, и она гораздо ближе к нам, чем вы думаете.

Даркнет редко сходит с новостных заголовков — молодые люди выкладывают любительскую порнографию, кибербуллеры (люди насмешками и угрозами, пугающие или унижающие человека) и тролли досаждают незнакомым людям, политические экстреми-

сты занимаются пропагандой, контрабанда, наркотики и секретные документы можно купить в один-два клика, — все эти рассказы каждый день мелькают на первых полосах. Но как ни странно, этот мир практически не изведен и непонятен большинству из нас. Немногие решались погрузиться в глубины Интернета и хоть одним глазком поглядеть на эти сайты.

Я начал изучать радикальные общественные и политические движения в 2007 году. Тогда я два с половиной года путешествовал с радикальными исламистами по Европе и Северной Америке, чтобы получить представление о разрозненной и разношерстной группе молодых людей, поддерживающих «Аль-Каиду». К тому моменту, когда я завершил свою работу в 2010 году, мир изменился. Каждое новое общественное или политическое явление, которое я встречал — от конспирологов, до активистов крайне-правых движений и представителей наркокультуры, — все больше в своей деятельности стало полагаться на Интернет. Я часто брал интервью у одних и тех же людей по несколько раз — сначала по Интернету, а затем в реальности, — и у меня создавалось ощущение, как будто я разговариваю с двумя разными людьми, которые живут в параллельных вселенных с разными правилами, разными привычками и разными героями. Каждый раз, когда мне казалось, что я добрался до самого дна интернет-культуры, я обнаруживал новые, еще неизученные закоулки подполья. Для того чтобы проникнуть в один из них, требовались специальные технические знания, обнаружить другие было невероятно просто. Эти ресурсы, в большинстве своем, скрыты от окружающих, несмотря на то что они играют все

большую роль в жизни многих людей. Поэтому я занялся их поиском.

И я нашел много нового, и в Интернете, и в реальности. Несколько недель я был модератором форума, посвященного ранениям, голоданию и самоубийствам, который принадлежит скандально известному троллинговому сообществу. Я исследовал лабиринты скрытых сервисов *Tor* в поисках наркотиков и детской порнографии. Я был свидетелем онлайн-овых баталий между неонацистами и антифашистами в популярных социальных сетях, а также подписался на новейшие порноканалы, чтобы изучить современные тенденции в любительской эротике. Я пожил в Барселоне в скво-

Это впечатления человека, который провел много времени на нескольких наименее изведанных интернет-ресурсах и попытался понять и объяснить, что и почему там происходит.

те с программистами-разработчиками анархистских биткоинов, забегал в рабочие клубы, чтобы поговорить с радикальными националистами, и наблюдал, как три девушки в тесной комнате зарабатывают, снимая на камеру свои сексуальные утехы для тысяч зрителей. В процессе изучения и сравнения этих миров я также надеялся ответить на сложный вопрос: правда ли, что аноним-

ность и доступность высвобождают темную сторону нашей натуры? И если да, то каким образом?

Эта книга — попытка взвесить плюсы и минусы Интернета. Тотализатор *Assassination Market* существует благодаря анонимности, но именно анонимность помогает оставаться на плаву борцам за правду, правозащитникам и активистам. На каждую разруши-

тельную силу приходится столько же позитивных, полезных и конструктивных сил.

Эту книгу нельзя считать даже полноценным гидом по многообразным подпольным течениям в цифровой среде — слишком сложно понять, насколько серьезно то или иное явление, будь то зашифрованные скрытые сервисы *Tor* или популярные социальные медиа. Это впечатления человека, который провел много времени на нескольких наименее изведанных интернет-ресурсах и попытался понять и объяснить, что и почему там происходит. Я пришел к выводу, что в глубинах сети все часто не то, чем кажется.

## Сеть

Сеть в том виде, в каком мы ее знаем, появилась в конце 1960-х годов, и была тогда небольшим научным проектом Агентства Министерства обороны США по перспективным научно-исследовательским разработкам (ARPA). Пентагон надеялся создать “*Arpanet*”<sup>3</sup> — компьютерную сеть, с помощью которой американские ученые могли бы обмениваться пакетами данных и пользоваться общей компьютерной памятью. В 1969 году впервые было установлено сетевое соединение между двумя компьютерами в Калифорнии. Эта сеть потихоньку разрасталась.

В июле 1973<sup>4</sup> года Питер Кирштайн, молодой преподаватель информатики в Университетском колледже Лондона, находясь в Великобритании, подключился к сети *Arpanet* с помощью телефонных кабелей, проложенных через Атлантический океан. Так он стал первым британцем, вышедшим в онлайн. Кирштайн сказал мне: «Я даже не представлял себе, к чему это

приведет! Никто не представлял. Мы, ученые и исследователи, стремились создать систему быстрого и простого обмена данными». Сеть *Arpanet*, как и ее преемница, сеть Интернет, была построена на принципах, позволявших всем этим ученым эффективно сотрудничать друг с другом: она была открытой, децентрализованной, доступной и в ней не было цензуры. Именно эти принципы и легли в основу Интернета — безграничного мира людей, информации и идей.

В 1978 году появились электронные доски объявлений BBS, а в 1979—1980 — сеть *Usenet*, что продвинуло онлайн-реальность на новый уровень. В отличие от узконаправленной сети *Arpanet*, пионеры в области тематических чатов и форумов *Usenet* и BBS были доступны всем, у кого дома был модем и компьютер. Пусть, по сегодняшним меркам, небольшие, медленные и примитивные, они привлекали тысячи людей в новый, виртуальный мир. В середине девяностых, когда появилась Всемирная паутина<sup>5</sup> (*WWW, World Wide Web*) Тима Бернерса-Ли, Интернет абсолютно преобразился: из экспериментальной площадки для компьютерщиков и ученых он превратился в популярное времяпрепровождение\* обывателей.

Джон Нотон, преподаватель «общественного понимания техники» в Открытом университете (Великобритания), говорит о том, что киберпространство в то время было не просто компьютерной сетью. Пользова-

---

\* Сентябрь 1993 года, когда корпорация America On-Line стала предлагать своим подписчикам доступ в сеть *Usenet*, вошел в историю как «Вечный сентябрь», месяц массового подключения к Интернету.

тели считали его «новым миром» со своей культурой, особенностями и правилами. Появление в сети миллионов «обычных» людей породило страхи и ожидания по поводу того, к чему может привести эта новая форма общения. Многие оптимисты, например глашатаи сетевой революции журналы *Wired* и *Mondo 2000*, были уверены, что киберпространство будет способствовать процветанию знаний и толерантности и даже приведет к краху национального государства. Лучшее всего эту точку зрения выразил американский писатель и сторонник свободного киберпространства

Сеть *Arpanet*, как и ее преемница, сеть Интернет, была построена на принципах, позволявших всем этим ученым эффективно сотрудничать друг с другом: она была открытой, децентрализованной, доступной и в ней не было цензуры.

Джон Пери Барлоу в своей «Декларации свободного киберпространства» (1996 г.), в которой провозгласил, что «юридические понятия [реального мира] о собственности, выражении, идентичности, передвижении и контексте не применимы к нам... у нас нет физического воплощения, поэтому, в отличие от вас, мы не можем добиваться порядка путем физического принуждения». Барлоу считал, что отсутствие цензуры и анонимность, которую, как тогда казалось, предлагала сеть, приведет к развитию свободного и открытого общества, поскольку люди смогут избавиться от рамок реального мира и создать себя заново. (Журнал «Нью-Йоркер» выразил эту мысль точнее: «В Интернете никто не знает, что ты собака».) Ведущие психологи современности<sup>6</sup>, такие как Шерри Тёркл, которая в