

ГЕРОИ
В ЗЕЛЕНЫХ
ФУРАЖКАХ



ВЛАДИМИР МАЛЮГА

ЧЕРНОМОРСКИЙ КОРДОН РОССИИ

**ПОГРАНИЧНАЯ СТРАЖА
НА ЧЕРНОМ МОРЕ.
XVIII—XXI ВЕКА**



**МОСКВА
2017**

УДК 355/359
ББК 68
М21

В оформлении обложки использованы фотографии:
© Виталий Аньков, Георгий Зимарев, Сергей Кривошеев /
РИА Новости

© ivbar / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com,
а так же фотографии из личного архива автора.

Малюга, Владимир Викторович.

М21 Черноморский кордон России. Пограничная
стража на Черном море. XVIII—XXI века / Владимир
Малюга. — Москва : Эксмо : Яуза, 2017. — 624 с. —
(Пограничники. Герои в зеленых фуражках).

ISBN 978-5-699-98300-1

В результате крупнейших побед русских войск во время Русско-турецкой войны 1768 – 1774 гг. Россия получила земли между Днепром и Бугом, а также Еникале и Керчь в Крыму, после чего Крым был объявлен независимым от Османской империи и в 1783 г. окончательно присоединен к России.

В результате Русско-турецкой войны 1787– 1791 гг. российские войска взяли крепости Вендоры, Хаджибей (ныне Одесса), Аккерман, Килия, Тульча, Исакча, Измаил и Анапа.

Такое стремительное присоединение отвоєванных земель к Российской империи и выход к берегам Черного моря требовали незамедлительной вооруженной охраны новых границ, организации пограничного и таможенного надзора как на суше, так и на море.

Книга Владимира Малюги рассказывает о зарождении и развитии пограничной стражи на Черном море, прослеживая ее историю с XVIII века до наших дней.

УДК 355/359
ББК 68

ISBN 978-5-699-98300-1

© Малюга В.В., 2017
© ООО «Издательство «Яуза», 2017
© ООО «Издательство «Эксмо», 2017

За помощь в работе с историческими документами и фондами автор выражает искреннюю благодарность и признательность сотруднику музея ФПС России Никулиной Раисе Ивановне, заместителю директора Одесской государственной научной библиотеки им. Максима Горького Бельницкой Ольге Николаевне, директору Одесского историко-краеведческого музея Солодовой Вере Владимировне и руководству Одесского областного государственного архива.

За активную поддержку и содействие в работе над книгой автор в первую очередь благодарит свою жену Ингу Анатольевну Малюгу, Виктора Ивановича Мамонтова, ветеранов Одесского пограничного отряда полковников запаса В.В. Селиверстова, Н.Н. Воронкова и С.Е. Дорохина, заслуженного работника культуры Украины старшего прапорщика П.В. Ковалева, одесских коллекционеров А.А. Дроздовского, В.А. Михальченко, А.М. Хазана, Ю.А. Загароднего, А.Н. Одайника.

Отдельная благодарность за помощь в подборе фотографий, документов и др. источников сотрудникам Одесской государственной библиотеки им. М. Горького и Одесского пограничного отряда начальнику клуба прапорщику С.М. Садовской и начальнику библиотеки Р.В. Прихожденко.

В тексте использованы фотоматериалы и документы музея ФПС России, Одесского историко-краеведческого музея, Одесского областного государственного архива и предоставленные одесскими коллекционерами.

ГРАНИЦА НЕ ЗНАЕТ ПОКОЯ

«Недавно на одной из таможен при досмотре пианино обнаружено следующее ухищрение: при снятии задней деревянной стенки инструмента, прикрепленного к корпусу пианино железными гвоздями и винтами, обнаружено было, что с внутренней стороны к нему очень искусно прикреплены коробки с различными дорогими принадлежностями дамского туалета и, кроме того, зонтики и другие вещи». Этот факт, свершившийся в далеком 1887 году в Одесском регионе, приводит в своей историко-исследовательской работе «Пограничная таможенная стража Причерноморья» Владимир Викторович Малюга. Он свидетельствует об актуальности проблемы, затронутой автором, если учесть нынешнюю ситуацию с контрабандными товарами, которые широким потоком хлынули через границу независимой Украины. А главным предметом исследования стало развитие и совершенствование сухопутной и морской пограничной охраны на побережье Черного моря с конца XVIII до начала XX века. Собранные в книге материалы убедительно подтверждают, что граница во все времена не знала покоя.

После прочтения книги приходит чувство благодарности ее автору за поистине подвижнический труд. До него еще не было столь цельного, систематизированного, основанного на строго документальной основе труда, повествующего о становлении и развитии системы охраны южных границ Отечества и таможенной службы в строго хронологическом порядке. Владимир Малюга прослеживает путь от появления первых сухопутных пограничных дозоров и использования одиночных гребных лодок до создания Отдельного корпуса пограничной стражи, вклю-



Виктор Иванович Мамонтов. Полковник в отставке, заслуженный работник культуры Украины и Молдовы, член Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов.

чавшего в себя наряду с сухопутными войсками и морские силы. Приведены интересные данные о том, как охраняло границу Черноморское казачье войско, которое состояло из 12 конных полков, 9 пеших (пластунских) батальонов, 2 гвардейских эскадронов, 3 батарей и одной конноартиллерийской роты. Это была мощная, высокоорганизованная сила, обеспечивавшая постоянную и надежную охрану границы. Освещена в книге и роль Дунайского казачьего войска в охране границы по устью Дуная и на северо-западном побережье Черного моря начиная с 1829 г. вплоть до 1853 г.

Несмотря на обилие дат и цифр, книга читается с интересом и увлечением, так как возрождает живую историю наших предков, во имя защиты рубежей державы не щадивших живота своего. В ней воспроизведены судьбы рядовых стражников и командиров, приведены примеры мужества и отваги, открыты для широкого круга читателей новые страницы из биографии Одессы.

Главной ценностью книги можно считать то, что она вобрала в себя бесценный опыт организации пограничной и таможенной службы, который вполне может применяться и в наше время. Нынешние стражи границы, специалисты таможенной службы, налоговой полиции, финансисты, кадровые работники найдут поучительные примеры для раздумий, сравнения нынешнего положения дел в их ведомствах с тем, какое создавалось в описываемое автором время, и, несомненно, почерпнут много полезного.

Характерно, что книга иллюстрирована строго по избранной тематике.

На мой взгляд, работа удалась автору в немалой степени и потому, что он, сам потомственный пограничник, прошел службу от курсанта до полковника, посвятив жизнь издревле почетной профессии — Родину защищать.

A handwritten signature in black ink, reading "Виктор Мамонтов". The signature is written in a cursive, slightly slanted style.

Виктор Мамонтов,
*полковник в отставке, заслуженный
работник культуры Украины и Молдовы,
член Международной ассоциации
писателей баталистов и маринистов*

ОТ АВТОРА

Граница... Это слово овеяно романтикой подвигов, постоянной загадочностью, коварной таинственностью... И это при том, что оно несет в себе четко очерченное смысловое значение: линия раздела между территориями, рубеж. Но за этой четкой очерченностью кроется множество тех особенностей, которые с давних пор были присущи деятельности людей, связанных с установлением границ и обеспечением их неприкосновенности.

Меня часто спрашивают о том, чем был вызван мой интерес к изучению истории Отдельного корпуса пограничной стражи (ОКПС).

Первая причина та, что я — потомственный пограничник. Как и мой отец, Виктор Матвеевич Малюга, отдал службе в погранвойсках лучшие годы своей жизни. Тяга к отечественной военной истории появилась у меня в годы учебы в военной академии. Тогда я убедился, что дореволюционное (до 1917 г.) военное прошлое наука особенно не жаловала, информация о нем была скупой и достаточно политизированной. В подтверждение сказанного приведу такой пример: в учебнике по истории военного искусства, выпущенном в 1984 году в Москве Воениздатом, этапам его развития от рабовладельческого строя до победы Великой Октябрьской социалистической революции было отведено всего пятьдесят страниц. Львиная доля учебника из пятисот тридцати страниц посвящалась периоду советской военной истории.

Книг и учебников об истории пограничной стражи в дореволюционной России в то время практически не существовало, за исключением тех, которые были изданы до 1917 г., но они были не доступны для широкого ознакомления. Потом я узнал, что в середине 40-х гг. было несколько

Проект обложки для журнала „Пограничник“. Автор Ротмистр Серебряков.



{Въ память Императора Александра III; поступила въ музей изъ дѣлъ редакціи „Пограничникъ“.

Памятная обложка журнала «Пограничник». Автор ротмистр Серебряков.



Полковник в отставке
Владимир Викторович Малюга.

публикаций, посвященных этой теме, в журнале «Пограничник», но и эти статьи до настоящего времени представляют библиографическую редкость.

Второй причиной того, что я увлекся сбором ранее малоизвестных материалов об этом корпусе и всем, что было связано с охраной границы в досоветский период, послужило то, что в конце 80-х гг. ко мне случайно попали фотокопии старых журналов «Пограничник», издававшегося в начале прошлого века. Именно в них я впервые познакомился с «Кратким историческим очерком постепенного военного устройства Пограничной стражи и выделения ее из таможенного ведомства в Отдельный корпус», составленным состоящим при командире ОКПС генералом для поручений генерал-лейтенантом М.П. Чернушевичем.

В декабре 1988 года меня, заместителя начальника штаба Черновицкого пограничного отряда, назначили на должность начальника штаба Одесского погранотряда. На новом месте службы, Бог тому свидетель, все свои силы, знания и опыт отдавал делу охраны государственной границы. Сослуживцы шутили: «Малюга, ты влюблен в границу и отдаешься ей, как влюбленный мужчина любимой женщине». Может быть, для данной, исторической, тематики это и не совсем уместное воспоминание, но тем не менее граница для меня всегда была на первом плане. Бывая на заставах, я интересовался их биографией и отыскивал в них следы прошлого, которые «аукались» с биографией ОКПС. Выкраивал время, чтобы связаться с архивами, поработать с литературой в библиотеках. А когда наступил канун 70-летия погранотряда, сама судьба дала

мне карты в руки: начался активный поиск материалов для создания музея боевой славы.

От этого важного, можно сказать, святого дела никто не остался в стороне. Командир части полковник Валерий

**ВЫПИСКА ИЗ ПРИКАЗА
КОМАНДИРА ВОЙСКОВОЙ ЧАСТИ 2138**

„2“ октября 1990 г. г. Одесса №167

О создании рабочей группы и методического совета по оформлению музея боевой славы части.

В целях подготовки к 70-летию Краснознаменного Одесского пограничного отряда и совершенствования учебно-материальной базы, военно-патриотического воспитания личного состава, членов семей военнослужащих и населения приграничья

П Р И К А З Ы В А Ю :

Создать рабочую группу по оформлению музея боевой славы в составе:

ст. прапорщ. Ковалев П.В.

прапорщ. Резников А.В. , ряд. Маткаш Г.Н.

прапорщ. Кожухарь И.И. , ряд. Дука А.А.

ряд. Ярошенко В.И. , ряд. Селицкий А.П.

ряд. Кацуба С.Д. , ряд. Шикун Д.В.

Руководство рабочей группой... возложить на начальника клуба подполковника Воронкова Н.Н.

ВрИО командира части

подполковник В. Малюга

Выписка из приказа о создании рабочей группы по оформлению музея боевой славы Одесского пограничного отряда, 1990 г.

Викторович Селиверстов, вникавший во все вопросы подготовки к юбилею, сказал, что создание музея — одна из главных задач, выполнение которой поручено мне. И подчеркнул тот факт, что наш погранотряд — один из старейших на необъятных просторах Советского Союза.

Приказ о создании музея боевой славы пришлось составлять и подписывать мне в пору, когда я исполнял обязанности командира части (копия этого приказа ныне экспонируется в музее). Этим приказом была создана рабочая группа под руководством подполковника Н.Н. Воронкова, в которую вошли заслуженный работник культуры Украины, профессиональный фотограф старший прапорщик П.В. Ковалев, талантливый художник-любитель прапорщик А.В. Резников, прапорщик И.И. Кожухарь и другие. Значительную помощь в работе по оформлению музея оказывал бывший тогда начальником политического отдела отряда полковник Игорь Викторович Бондаревский.

Когда мы классифицировали собранные исторические материалы, приходилось лишний раз убеждаться в том, что наиболее широко освещены вопросы становления и организации пограничной службы на Черноморском побережье только в советский период, т. е. после установления советской власти, в том числе это касалось и нашего погранотряда.

Документальные источники подтверждали, что своему рождению он обязан частям 15-й Сивашской стрелковой дивизии, особо отличившейся при взятии Перекопа и форсировании Сиваша.

Впоследствии эта дивизия была переименована в 3-ю пограничную, из состава которой в городе Очакове был сформирован 5-й пограничный батальон. Его подразделения разместились тогда в помещениях бывших царских отделов, отрядов, кордонов и постов.

1 июля 1921 г. личный состав батальона вышел на Черноморское побережье и принял под охрану участок границы от Турецкого вала до Днестра. С тех пор этот день считается днем образования Одесского пограничного отряда.

В избытке собран материалы о важнейших событиях в истории пограничных войск начиная с 28 мая 1918 года, когда был издан декрет Совета народных комиссаров об учреждении Пограничной охраны, и, в частности, изучив немалое число документов, касающихся непосредственно Одесского пограничного отряда, я начал поиск сведений о тех, кто уже с конца XVIII века защищал и охранял южные рубежи Отечества. Но документов и фотографий, касающихся прошлого пограничной службы, у нас не было.

Хотелось убедительно показать связь между минувшим и настоящим. Обращался в Центральный государственный военно-исторический архив СССР, Одесский городской и областной архивы. К сожалению, тогда они не смогли ничем помочь. Заведующий отделом использования документов архива ЦГВИА СССР в своем ответе на наш запрос написал, что в фондах имеются материалы по V округу ОКПС и 23-й Одесской пограничной бригаде, но с ними «ваш представитель может ознакомиться в читальном зале». Но где Москва и где Одесса? Конечно, никого из офицеров направить туда для работы мы не могли. Да и никто этого нам не разрешил бы сделать. В советский период дореволюционная военная история мало кого интересовала, потому что она писалась заново, в угоду новой власти, без учета богатого исторического опыта прошлого.

Как мы тогда мечтали, чтобы в штате части состоял офицер-историк, который мог бы заниматься сбором и обобщением материалов, связанных не только со службой и боевой деятельностью пограничного отряда, но и с поиском документов о пограничной службе в досоветское время. Здесь следует отметить отношение к историографии войсковых частей в императорской России. Распоряжением 1874 г. для поощрения «составления истории полков» выделялись «порционные» деньги по 3 руб. в сутки штаб-офицерам и по 1 руб. в сутки обер-офицерам, командиремым в С.-Петербург для архивных розысков. А с 1882 г. циркуляром Главного штаба №276 были установлены правила для полковых историков и назначен «отпуск от казны пособия на печатание полковой истории». Одновременно разреша-