





Сергей Цветков

# КНЯЗЬ ВЛАДИМИР СОЗДАТЕЛЬ ЕДИНОЙ РУСИ



от автора книги «Викинг.  
Исторический путеводитель по эпохе князя Владимира»



МОСКВА  
2017

УДК 94(47)"9"

ББК 63.3(2)41

Ц27

Художественное оформление В. Щербакова

Иллюстрация на переплете и суперобложке принадлежит  
ЗАО «Дирекция кино»

Фото С. Цветкова на переплете из личного архива автора

**Цветков, Сергей Эдуардович.**

Ц27 Князь Владимир — создатель единой Руси / Сергей Цветков. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 352 с. — (ВИКИНГ. Исторический путеводитель по одноименному фильму).

ISBN 978-5-699-94396-8

Новая книга известного историка Сергея Цветкова, автора книги «Викинг. Исторический путеводитель по эпохе князя Владимира», посвящена одному из самых драматических периодов древней русской истории — эпохе княжения Владимира Святославича, крестителя Руси.

Это время, когда в кровавых династических распрях и бесконечных ратях с воинственными соседями рождалось единое Русское государство, сразу занявшее место в ряду сильнейших европейских и мировых держав. Личность князя Владимира и его эпоха до сих пор вызывают споры и неоднозначные оценки.

В книге представлены главные исторические деятели (князь Владимир, его братья — Ярополк и Олег, воеводы Добрыня и Свенельд, первая жена Владимира в его языческих браках — Рогнеда и единственная христианская супруга — принцесса Анна, император Василий II и др.), характерные детали, а также основные события той судьбоносной для России эпохи — распря Святославичей, крещение Руси, набеги печенегов на Русь и т. д.

Книга адресована широкому кругу любителей русской истории.

УДК 94(47)"9"

ББК 63.3(2)41

© Цветков С., 2017

ISBN 978-5-699-94396-8

© Оформление. ООО «Издательство Э», 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

### ПОРТРЕТЫ НА ФОНЕ ЭПОХИ

Владимир (в крещении Василий) . . . . .	9
Ярополк . . . . .	35
«Грекия» . . . . .	41
Олег . . . . .	45
Добрыня . . . . .	51
Свенгельд . . . . .	57
Рогволод . . . . .	68
Рогнеда . . . . .	72
Блуд . . . . .	78
Варяжко . . . . .	81
Федор и Иоанн (варяги-мученики) . . . . .	83
Василий II . . . . .	92
Царевна Анна . . . . .	104
Анастас . . . . .	111

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДРЕВНЕЙ РУСИ КОНЦА X — НАЧАЛА XI В В.

Русь, Русская земля, Россия: как правильно? . . . . .	119
Природа Древней Руси . . . . .	124
Расселение восточных славян . . . . .	127

Население Древней Руси (IX—X вв.) . . . . .	135
Быт и повседневная жизнь . . . . .	140
Религиозные верования . . . . .	147
Волхвы . . . . .	160
Христианство в Киеве до крещения Руси . . . . .	173
«Из варяг в греки» — историко-географический фантом . . . . .	185
Торговый караван русов (Киев — Царьград) . . . . .	196
О сокровищах и подарках . . . . .	203
Древние русы в описаниях современников . . . . .	209
Князь и дружина . . . . .	226
Богатырская эпоха без богатырей . . . . .	239
Охота в Древней Руси . . . . .	245
Древний Киев (IX—начало XI в.) . . . . .	256
Хазарское наследие . . . . .	265
Печенеги . . . . .	273
Кто и зачем построил Змиевы валы? . . . . .	282
Древний Херсонес . . . . .	288
Греческий огонь . . . . .	300
«Эпоха викингов» . . . . .	308
Хёвдинг . . . . .	321
Берсерк . . . . .	327
Скандинавские наемники на Руси . . . . .	338
Список литературы . . . . .	347

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ПОРТРЕТЫ  
НА ФОНЕ ЭПОХИ







# ВЛАДИМИР

(в крещении Василий)

(?–1015)

*Князь новгородский,  
великий князь киевский,  
креститель Руси.*



**В**ладимир был сыном князя Святослава Игоревича (ок. 942—971). Год его рождения неизвестен. «Летописец Переяславля Суздальского» (XIII в.) сообщает, что на момент кончины князю Владимиру было 73 года. Однако на это известие полагаться трудно ввиду сбивчивости хронологии «Летописца», где смерть Владимира датирована 1035 г. вместо правильного — 1015-го. То, что Владимир умер далеко не в старческих летах, косвенно подтверждается показанием современника, епископа Бруно, о том, что за семь лет до кончины он с легкостью передвигался верхом на большие расстояния.

Матерью Владимира была Малуша, дочь некоего Малка Любечанина. Как считается, этот человек скорее мог быть выходцем из города Любеча, находившегося в земле поморских славян (современный Любек в Германии), нежели из

одноименного города близ впадения Десны в Днепр, который, по данным археологических раскопок, в то время был ничем не примечателен. «Повесть временных лет» называет Малушу служанкой при Ольгином дворе — «милостницей» (низший слой зависимых, служилых людей), а согласно Никоновской летописи — она была княжеской ключницей. Конечно, Ольге не могла понравиться связь ее сына с «рабыней» (рабами в Древней Руси называли всех тех, кто «работал», то есть служил господину; для рабов в собственном смысле слова существовал специальный термин «челядь»). Ольга прогневалась на Малушу и отослала ее, уже носившую под сердцем того, кому предстояло стать крестителем Руси и Красным Солнышком, со «двора теремного» в одно из своих сел. Согласно позднему преданию, Владимир родился в селе Будутино под Псковом.

Несмотря на то что мать его была наложницей, Владимир считался полноправным членом великокняжеского рода, поэтому получил при рождении «княжеское», двухсоставное имя. В то время оно было распространено главным образом у южных славян — болгар и сербов, чьим языкам свойственно краткогласие. Имя «Владимир» распадается на два корня славянского происхождения: «влад» и «мир» («міръ»). Таким образом, Владимир в древнерусском осмыслении означает «владеющий миром», в смысле «покоем» (эта этимология удостоверена сообщением немецкого современника князя Владимира, хрониста Титамара Мерзебургского). Позднее в северорусских говорах появилась другая устойчивая форма имени, с безударной «ять», которая могла произноситься, как «е», — «Володимѣръ» (Володимер).

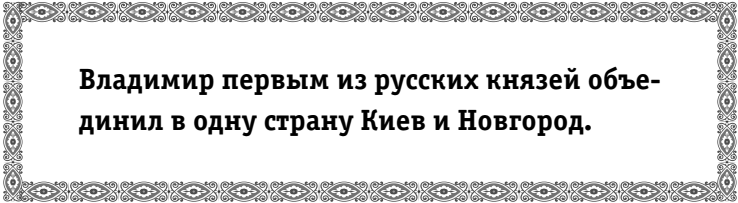
Сразу после рождения Владимир был взят к Ольгиному двору и воспитывался вместе с двумя своими сводными братьями — Ярополком и Олегом, которые были рождены Святославом в «законных» браках. Святослав был многоженец, как то допускал языческий обычай. Из его жен известна только венгерская княжна, о которой говорится в утраченных летописях, использованных В. Н. Татищевым.

У Святослава не было возможности заниматься воспитанием малолетних сыновей, так как почти вся его жизнь прошла в походах. Влияние княгини Ольги — первой христианки на киевском престоле — на духовное развитие внуков должно было быть очень сильным. Но после ее смерти в 969 г. христианское воспитание Ярополка, Олега и Владимира резко оборвалось. Ненависть к христианству Святослава, воинствующего язычника, была так сильна, что он не остановился даже перед казнью своего брата-христианина Глеба (о котором известно по утраченной летописи Татищева) и намеревался по возвращении из Болгарского похода разрушить все церкви в Киеве. Конечно, он не стал церемониться и с сыновьями, заставив их вернуться к языческому культу.

В 970 г., незадолго до своей смерти, Святослав разделил Русскую землю между наследниками: Ярополк получил Киев, Олег — Древлянскую землю, а Владимир — Новгород, куда он отправился вместе со своим дядей (по матери) Добрыней.

Спустя два года Святослав погиб, и сыновья его вступили в междоусобную распрю за власть. Первым погиб младший Святославич — Олег. Владимир, набрав «за морем» отряд «варягов», разорил Полоцк, склонявшийся к союзу с киев-

ским князем Ярополком, и двинулся на Киев. Его поход победоносно завершился 11 июня 978 г. В этот день Ярополк, вызванный на мирные переговоры, был предательски убит двумя варягами.



**Владимир первым из русских князей объединил в одну страну Киев и Новгород.**

Во всей древнерусской литературе мы не найдем ни одного упрека Владимиру за убийство брата. И это неудивительно. Тот или иной исход вооруженной борьбы в представлении людей того времени, как христиан, так и язычников, являлся непререкаемым свидетельством свершения небесного правосудия, Божьего суда. Поражение доказывало неугодность побежденного Богу (или богам), победа была видимым знаком торжества справедливости и позволяла победителю законным образом присвоить власть и имущество поверженного врага. Поэтому, лишившись Ярополка, киевляне безропотно признали право Владимира на «отчий стол». Далеки тогда еще были от сердец русских людей слова: «Не в силе Бог, а в правде».

Владимир первым из русских князей объединил в одну страну Киев и Новгород<sup>1</sup>, русский Юг и Север. С этого

---

<sup>1</sup> Летописные известия о вхождении Новгорода в состав держав Олега и Игоря носят легендарный характер. Древнейшие городские слои Новгорода датируются лишь 955 г., а в договорах Руси с греками 911 и 944 гг. нет упоминания Новгорода в числе русских городов — субъектов договора.

времени власть великокняжеской династии распространилась на все восточнославянские племена.

Став «самовластным» правителем Русской земли, Владимир постарался единство политическое подкрепить единством веры. С этой целью он приказал вынести языческих идолов, которым поклонялась его варяго-русская дружина, с княжьего двора и поставить их в городе, на холме, для всеобщего поклонения. Тем самым Владимир намеревался стереть все видимые различия между завоевателями и завоеванными, превратив их в *соотечественников*, спаянных общими интересами и нуждами. Культовые действия сопровождались человеческими жертвоприношениями, и не раз, сетует летописец, обгарялась Русская земля невинной кровью.

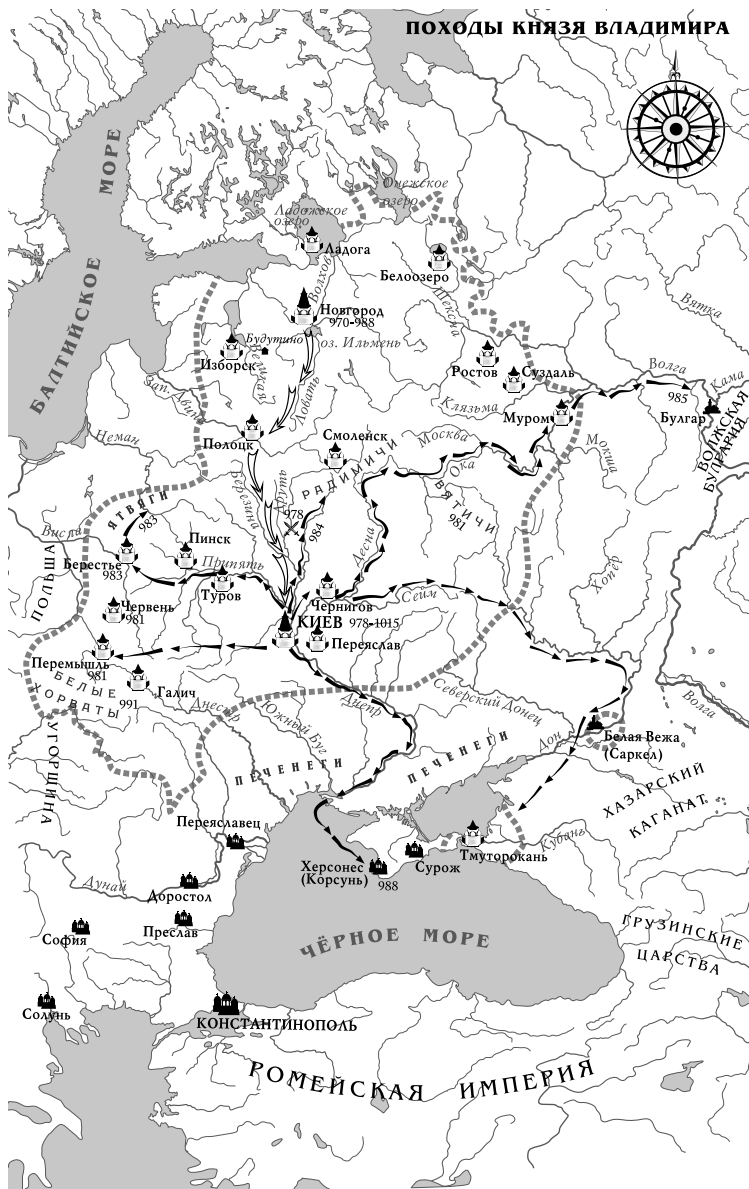
Не довольствуясь этим, Владимир обрушил гонения на киевских христиан, которые пока что олицетворяли в его глазах угрозу для власти. Как свидетельствует одно из его житий, в то время христиане, просвещенные святой Ольгой, боясь преследований, в тайне хранили святую веру, иные же бежали, третьи обратились «на прежнее нечестие» (вернулись к исполнению языческих обрядов); волхвы, с ведома или по прямому приказу князя, разоряли христианские церкви. Это известие подкрепляется археологически. При раскопках 1975 г. неподалеку от Десятинной церкви были обнаружены остатки языческого святилища. В его фундаментных ямах найдены обломки плинфы и штукатурки со следами фресковой живописи. Это значит, что строительство святилища, скорее всего, сопровождалось разрушением стоявшей на его месте каменной церкви.

В своей личной жизни Владимир тоже соблюдал языческий обычай, предписывавший князю иметь много жен.

Многоженство было важным институтом языческого общества. Языческая мистика видела прямую зависимость между количеством женщин вождя и благоденствием племени, народа, страны. Во внешнеполитической сфере многоженство (через династические браки) способствовало закреплению союзных отношений с соседними народами, а в многоплеменном государстве — еще и обеспечивало внутреннее единство, собирая в гареме верховного вождя дочерей племенных и родовых старейшин. Таким образом, само положение языческого владыки обязывало его иметь жен и наложниц, и притом как можно больше, ибо это умножало его могущество в глазах сородичей и соседей и давало обществу уверенность в благотворности его правления.

Первой супругой Владимира стала полоцкая княжна Рогнеда. Но, отличаясь неумным сладострастием, позднее он значительно расширил свой гарем. Среди его «законных» жен летописи называют «грекиню» (вдову Ярополка), двух «чехинь» и «болгарыню». Число же наложниц Владимира и вовсе будто бы исчислялось сотнями: «300 в Вышгороде, да 300 в Белгороде, да 200 в сельце Берестовом». Но здесь летописец явно преувеличивает, равняя Владимира с библейским царем Соломоном, известным женолюбом. Реальные данные о гаремах языческих владык Восточной Европы выглядят скромнее. Арабские писатели сообщают, что во дворце хазарского кагана было 25 жен — по числу подвластных хазарам народов. По сведениям западноевропейских путешественников, в начале XIII в. князь Тмуторокани имел 100 жен.

Вместе с тем Владимир был храбрым и удачливым полководцем. Предводительствуемые им русские дружины не



Походы князя Владимира