



Книга эскизов

БАРСЕЛОНА

ИСКУССТВО ВИЗУАЛЬНЫХ ЗАМЕТОК



В раннем детстве мы с удовольствием и безо всякого труда создаем яркие, выразительные картинки.

Потом — по мере освоения речи и письма — часто «утрачиваем» это замечательное умение.

Логика проста: письмо нужнее в повседневной жизни, а без рисования можно и обойтись...

Но так ли это? Живопись и графика не случайно гораздо древнее письменности. Рисунок не только изящен, выразителен и красив, но еще и чрезвычайно экономен. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» — народная мудрость в который раз права.

Эта книга — ваш помощник, подсказчик и гид на увлекательном пути к восстановлению полузабытых навыков. Это не учебник рисунка — это самоучитель самовыражения! С его помощью вы преодолеете первую неуверенность, усвоите основные правила, поставите руку, отточите глазомер, но главное — раскрепостите свое воображение.

Совет Наполеона Бонапарта: «“Невозможно” — это слово, которое можно найти только в словаре глупцов» — хорошая отправная точка жизненной стратегии.

На самом деле все мы умеем рисовать. Главное — найти свой стиль. И это не так уж сложно. У человека уникальны не только отпечатки пальцев: походка, жесты, почерк — любые ваши движения — составляют так называемый динамический стереотип. И он — неповторим.

«С чем вы смешиваете свои краски?» — «Я смешиваю их с моими мозгами, сэр» — запомним этот ответ английского художника Джона Опи.

Доверьтесь своей руке, расслабьтесь — отбросьте страх перед чистым листом. Рисуйте, обрисовывайте, заштриховывайте, записывайте вдохновляющие вас фразы, создавайте свои афоризмы — и опять рисуйте... и скоро ваши записи с рисунками приобретут ценность истинного произведения искусства. «Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага» — простое напутствие китайского философа Лао-цзы.

Это очень современная книга. Она научит вас автоматически пользоваться тем, что принято называть мнемотехникой. Интуиция включается вслед за рукой. «Искусство позволяет нам сказать даже то, чего мы не знаем» (Габриэль Лауб) — это не парадокс, а научный факт.

Это уникальная книга. С каждой заполненной страницей она будет становиться все красивее и умнее. Ведь «игра — высшая форма исследования». Так говорил Альберт Эйнштейн — а он знал толк в исследованиях.

Это удобная книга. Приятно записывать свои мысли и делать зарисовки на лучшей бумаге. «Я могу обойтись без необходимого, но без лишнего — никогда!» — немного эстетской иронии в духе Оскара Уайльда никому не повредит.

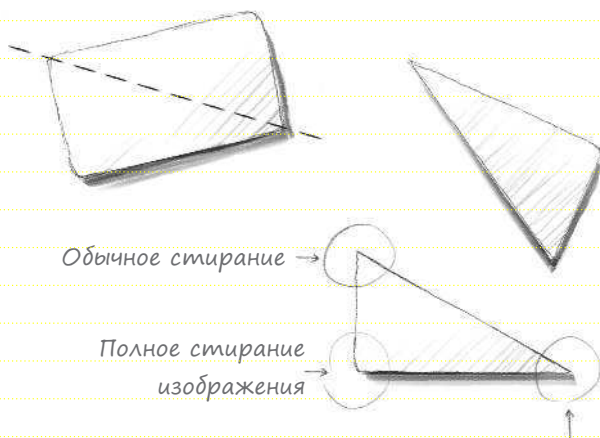
Это креативная книга. Никаких поучений — только немного контура для смелости и раскадровки для уверенности. Всего лишь ненавязчивый навигатор для большего удобства.

Наконец — это добрая книга. Она научит вас вкусно жить, ощущая несравненные нюансы бытия. Каждый день вашей жизни неповторим. Он достоин быть запечатленным!

Для набросков удобно использовать карандаши двух типов мягкости — 2В и 6В. Карандаш 2В рекомендуется затачивать остро, т. к. им хорошо намечать тонкие линии, создавать контуры или делать легкую штриховку. Карандаш 6В затачивается так, чтобы его грифель был скругленным. Затачивать карандаши лучше канцелярским ножом, но можно и точилкой.

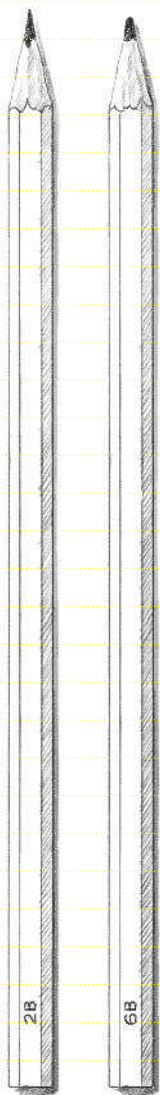
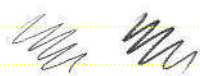
Ластик рекомендуем разрезать на две половинки по диагонали. Это стоит сделать для того, чтобы протирать или даже рисовать ластиком штрихи. Ластик — такой же инструмент рисования, как и карандаш.

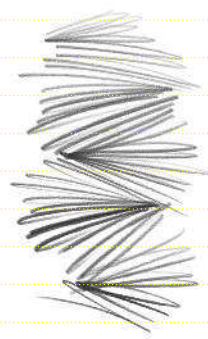
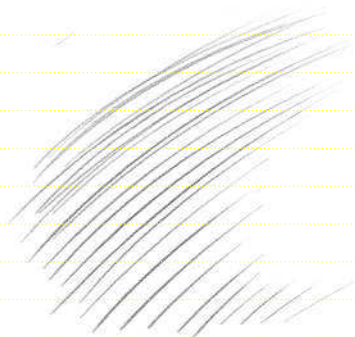
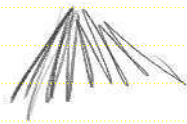
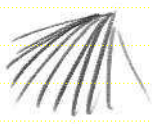
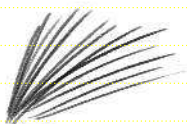
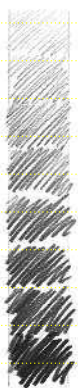
Все углы ластика следует использовать по-разному:



← Маркировка мягкости карандаша обычно наносится здесь.

Стирание или нанесение тонких штрихов





Упражнения на раскрепощение руки
для освоения «живого» штриха

ГЛАВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ БАРСЕЛОНЫ

ГОТИЧЕСКИЙ КВАРТАЛ (BARRI GÒTIC).

В средневековом центре Барселоны скрываются интересные музеи и бывшая резиденция королей Испании — Большой Королевский дворец. Здесь же расположен Музей истории города.

СОБОР СВЯТОЙ ЕВЛАЛИИ (CATEDRAL DE SANTA EULÀLIA).

Святая мученица Евлалия принесла христианство в Барселону.

ЦЕРКОВЬ САНТА-МАРИЯ-ДЕЛЬ-МАР (SANTA MARIA DEL MAR)— шедевр каталонской готики.

МУЗЕЙ ПИКАССО (MUSEU PICASSO).

Одно из крупнейших в мире собраний работ Пикассо, размещенное в пяти роскошных готических дворцах.

РАМБЛА (RAMBLES). По 1200-метровой широкой главной артерии центра города можно бродить часами и просто любоваться всем, что тебя окружает.

БОКЕРИЯ (MERCAT DE LA BOQUERIA ИЛИ ПРОСТО LA BOQUERIA).

Знаменитый крытый рынок из дивной красоты чугунных конструкций, построенный по образцу парижских пассажей. Все, что вы хотите знать о кулинарных пристрастиях каталонцев, здесь как на ладони. Натощак туда заходить просто опасно для желудка. Старый порт. Здесь можно вальяжно прогуляться по набережным, побродить по магазинам и неспешно отобедать с видом на Средиземное море.

АКВАРИУМ — один из крупнейших океанариумов в Европе.
Фантастический 100-метровый туннель
из акрилового стекла, в котором можно
на расстоянии вытянутой руки наблюдать
фантастический мир морских глубин.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАТАЛОНИИ.

Экспозиция выстроена увлекательно и с разумным
применением самых современных технологий.
Это вам не краеведческий музей с пыльными чучелами.

КАСА МИЛА (CASA MILÀ) — ДОМ МИЛА
и КАСА БАЛЬО (CASA BATLLO) — «ДОМ КОСТЕЙ».
Необыкновенными зданиями, построенными великим
архитектором Антонио Гауди можно полюбоваться
не только снаружи, но и изнутри.

САГРАДА ФАМИЛИА

(TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA) —
«грешный храм» Святого Семейства.

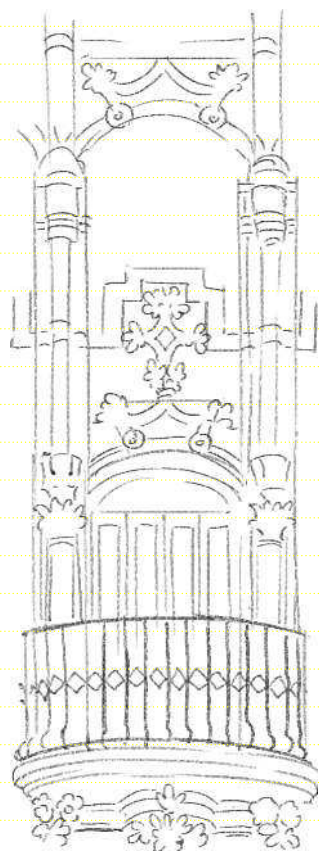
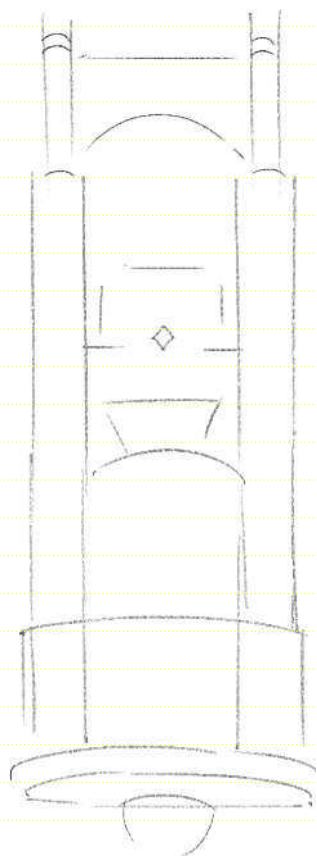
Главная достопримечательность города. Уникальный собор,
задуманный и начатый Антонио Гауди
и не достроенный до сих пор.

ПАРК ГУЭЛЯ (PARC GÜELL).

Недостроенный жилой квартал Гауди,
а ныне прекрасный парк с живописными руинами
модернистских строений.

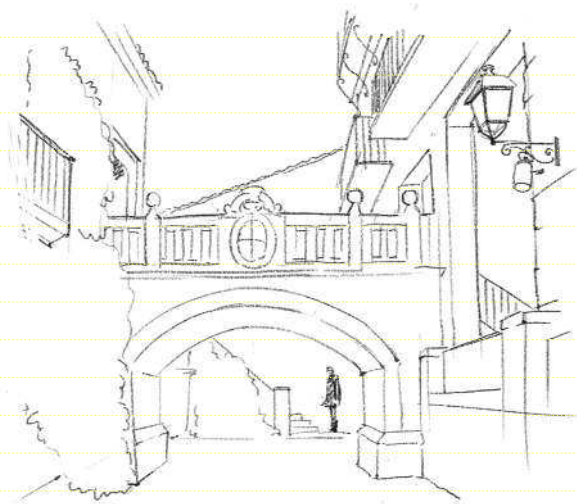
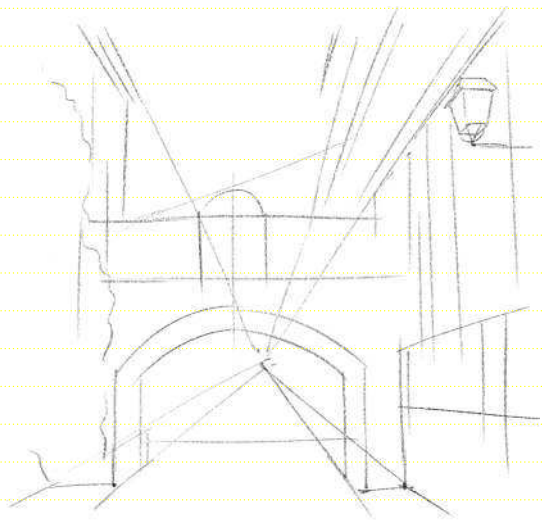
МОНТСЕРРАТ (MONTSERRAT).

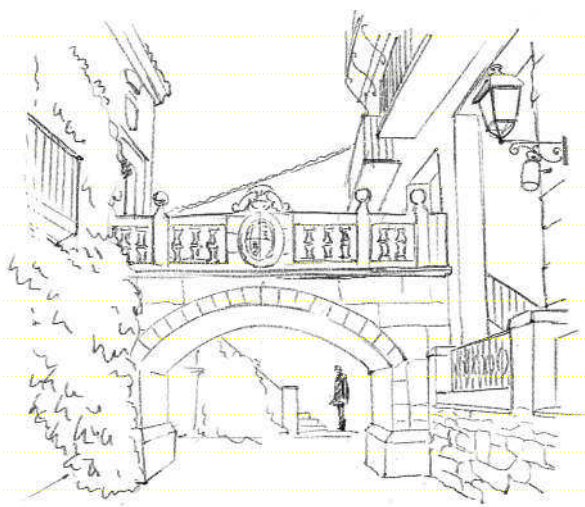
Монастырь, расположенный в скалистых горах
к северу от Барселоны.





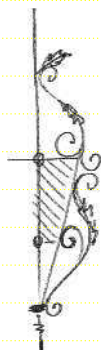
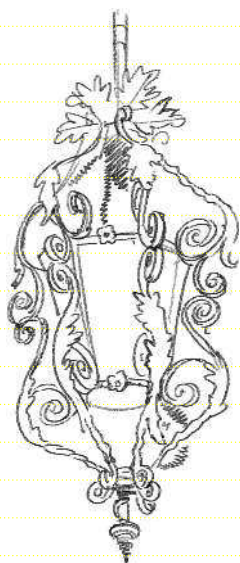
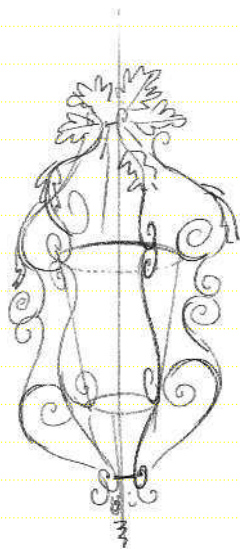
Самый важный
туристический совет
для гостей Барселоны —
обращайте главное
внимание на детали!
Красивая объемная
штукатурка, резьба
по камню, удивительно
искусная ковка и литье —
это то, чем вы сполна
насладитесь, гуляя
по восьмиугольным
кварталам ЭШАМПЛЕ.





Запутанные улочки, переходы, арки,
непрерывное «Ола!» в каждом
магазинчике, приветливые лица
и вообще неторопливый народ...
Барселона будто излучает покой
и безмятежность...

Как только не называют Барселону...
Для меня она стала «городом фонарей».



Если конструкция сложная, но симметричная, попробуйте отдельно построить один элемент — тогда рисовать будет значительно легче. Кстати, в этом фонаре таких элементов 6. Достаточно внимательно нарисовать 3-4, остальные можно только наметить.

