

УДК 281.93
ББК 86.372
П22

*Допущено к распространению
Издательским советом
Русской Православной Церкви
Номер ИС Р15-518-0855*

Оформление переплѣта *Сергея Власова*

Пащенко, Елена Владимировна.

П22 Записки из преисподней : о страстях и искушениях /
Е.В. Пащенко. – Москва : Эксмо, 2016. – 320 с. – (Кни-
ги монахини Евфимии).

ISBN 978-5-699-85970-2

Как и с помощью каких ухищрений действуют против нас враги человеческого рода? В этой книге о страстях и искушениях повествование ведется от лица беса, поднаторевшего в адском искусстве улавливать и губить людские души, акцент в книге сделан именно на том, какие испытания предлагают нам с вами силы зла. О тьме, которая царит в наших душах, пока не осветит и не просветит их свет Христов, о Боге, разрушающем козни и хитросплетения сил тьмы и духов злобы поднебесных, повествует данная книга. Книга допущена к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви.

**УДК 281.93
ББК 86.372**

© Монахиня Евфимия (Пащенко), 2016
© Зоберн О.В., текст, 2016
ISBN 978-5-699-85970-2 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2016

Содержание

Вступление	7
О человеке как предмете изучения и о великом почине.....	10
О двусоставности человека, ее недостатках и выгоде.....	25
О мерах по профилактике перехода наших подопечных в стан Врага	34
О мерах по предотвращению перехода наших подопечных в стан Врага	52
О восьми основных методах работы с подопечными, которые у людей ируются страстями	63
О чревоугодии.....	77
О лингвистических изысканиях профессора Кривотолка.....	93
О любви Вражией и о любви нашей	107
О рекламе любовных наслаждений и прочих наших удовольствий	125
О сребролюбии.....	139



О том, как сеять нестроения среди верующих во Врага.....	158
О том, что люди называют «праведным гневом».....	183
Об использовании для нашего дела Библии.....	196
О так называемой печали и ее последствиях.....	227
О пользе и вреде для нашего дела смеха.....	238
Об унынии	246
О тщеславии.....	262
О православных писателях.....	274
О главенстве.....	289
От автора	310
Об авторе	316



Ты веруешь... хорошо делаешь;
и бесы веруют, и трепещут.
Но хочешь ли знать, неоснователь-
ный человек, что вера без дел мертва?
Иак. 2:19–20

Поведай нам, как душу в плен берут..
Данте. Божественная комедия. Ад

А кто в беспечности живет,
Того, мы знаем, гибель ждет.
У. Шекспир. Макбет

Вступление



Рукопись, предлагаемая благосклонному вниманию читателя, была обнаружена в одной из церквей города Михайловска во время первого за двести лет ее существования капитального ремонта, устроенного после смены настоятеля. В ходе этого ремонта на церковном чердаке был обнаружен сундук с ветхими старопечатными книгами и нотными сборниками, а также многочисленными рукописными тетрадками, в которых православные молитвы перемежались с заговорами на кровь-руду, на трясавицу и огневицу, а также записями пророческих видений и сновидений. На самом дне сундука была



найдена малиновая бархатная папка. А в ней — семь школьных тетрадей в клеточку и косую линейку с напечатанными на задних страницах обложек таблицей умножения, клятвой пионера Советского Союза, а также таблицей мер и весов. Тетради были убористо исписаны выцветшими багряными чернилами и сшиты между собой бордовыми ирисовыми нитками. Что до почерка писавшего, то он представлял собой нечто среднее между готическим и церковнославянским шрифтом.

При попытке датировать рукопись мы столкнулись с неразрешимым затруднением. А именно: хотя на школьных тетрадках имеется ГОСТ пятидесятых годов двадцатого столетия, упоминания о телевизорах и компьютерах позволяют предположить, что это — современный текст. С другой стороны — кто в наше время будет исписывать от руки тетрадь за тетрадью вместо того, чтобы воспользоваться компьютером и принтером? Ответить на этот вопрос не представляется возможным, поскольку у рукописи нет как первых листов, так и последних. Но главное — как она попала на церковный чердак? Никто из доселе здравствующих церковных старожилков не смог дать мне ответа на этот вопрос.

Также представляет сложность установление жанра, к которому относится текст. Судя по всему, это конспект некоего лекционного курса. При этом докладчик, судя по всему, бес среднего ранга, имел



длительный опыт деятельности в России, в том числе (и прежде всего) по работе с православными людьми. Возможно, именно с этим связаны некоторые особенности его лексики. А именно: сочетание в его речи церковнославянизмов с жаргоном (несомненно бесовским). Подобное может себе позволить лишь существо, называемое не Ангелом, но аггелом. То есть бесом.

Кому принадлежал загадочный конспект? Существуют ли на самом деле не раз упомянутые в нем учебное заведение и его профессорско-преподавательский состав? И самое главное — почему при прочтении этой рукописи возникает пресловутое ощущение «уже знакомого», причем знакомого на собственном горьком опыте?

Разумеется, диавол — *лжец и отец лжи... и человекоубийца от начала* (Ин. 8:44). И, как в свое время мудро подметил Шекспир, ад лжет даже правдой. Поэтому к тому, о чем повествуется в рукописи, следует отнестись с недоверием. Ибо «в аду, как и на земле, умеют приукрашивать мысли в угоду своим намерениям»¹. Потому-то и важно научиться различать в своей душе негромкий зов Господень и назойливые зазывания тех, кто стремится увести нас с вами с узкого пути спасения на широкую и торную дорогу, ведущую к гибели.

¹ См. К. Льюис. Письма Баламута.

О человеке как предмете изучения и о великом почине



Немилостивые судари и сударыни!

Предметом нашего изучения (как и века, и тысячелетия тому назад) является человек. Поэтому в первую очередь следует определить, что представляет собой это существо.

На этот счет имеются две концепции. Одна Вражеская². Другая наша. Обе эти концепции согласны в том, что человек — это дело рук Врага, созданное Им под конец сотворения мира. И, тем не менее, сей последыш Его творения лишь немногим уступает нам³. Как это возмутительно, как унижительно для нас! Ведь мы были созданы гораздо раньше! Вдобавок мы — бесплотные духи, способные перемещаться в пространстве с неизмеримо большей скоростью, чем люди, и даже менять свой

² Поскольку повествование ведется от лица демона, автору, скрепя сердце, приходится прибегать к соответствующей стилизации. Например, именовать Бога — Врагом, как это в свое время сделал Клайв Льюис в «Письмах Баламута». Он, в свою очередь, следовал традиции английского поэта Джона Мильтона, автора поэмы «Потерянный рай», где описана история грехопадения Адама и Евы.

³ Пс. 8:6.



облик. Мы могучи...⁴ Другое дело, что люди (разумеется, с помощью Вражией) то и дело побеждают нас. Какое унижение! И так на протяжении тысячелетий...

Утешает лишь одно: они почти не задумываются о том, что немногим умалены по сравнению с нами. А еще меньше людей делает из этого опасные для нас выводы. То есть обращается к Врагу и живет по тем заповедям, которые Он им дал. Большинство людей (благодаря нашим неустанным и многовековым усилиям) усвоило нашу концепцию на происхождение человека, гласящую, что существо под названием *homo sapiens* есть животное, целиком и полностью подчиненное животным инстинктам. Как правило, последователи оной концепции живут сообразно ей, и все их интересы сводятся к еде, сну и размножению. Собственно, именно такими мы бы хотели видеть всех людей. Увы, среди них есть весьма крепкие орешки... Разумеется, я имею в виду верующих во Врага.

Впрочем, даже люди, которые впадают в противоположную крайность и мнят себя существами духовными, хотя и облеченными в плоть (каковой

⁴ Перифраз из драмы Д. Байрона «Каин». На вопрос Каина: «Вы счастливы?» сатана отвечает: «Мы могучи». В «Письмах Баламута» (письмо 11) упоминается о «реализме, достоинстве и строгости, которые царят в аду».



иные из них даже стыдятся и тяготятся), не потеряны для нас. Главное — найти к ним должный подход. Например, их легко увлечь различными видами общения с... нами. Да той же магией! Благодаря нам магия не только перестала слыть в людских глазах одним из дел отца нашего и в связи с этим вызывать отвращение и страх, но даже вошла в моду. Загляните ради любопытства в их книжные магазины. Какое разнообразие книг и книжонок по магии! Черная магия, белая магия, заговоры на успех, на любовь, на приворот и отворот, советы ясновидящих, создай-свой-амулет... Одним словом, полный набор нашей абракадабры. Вдобавок есть множество писателей, которые (кто ради денег, кто ради известности, кто, так сказать, из идейных соображений... эти — всех занятнее) сочиняют книжки про магию и магов. Мол, какие это замечательные люди, как это прекрасно и мучительно — колдовать самому или быть околдованным...

В свое время в России была одна забавная дамочка-писательница, увлекавшаяся магией. Еще та гагара! Представляете, она верила, что книжки про колдунов и чародеев ей диктует некий покойный английский граф — она даже подписывалась двойной фамилией, своей и его: Крыжановская-Рочестер. Любопытно было бы взглянуть на физиономию этой дуры, узнай она, что вместо английского графа всю эту пургу ей нес наш аспирант



Охмурыло! Однако что с того! Книжки, написанные этой дамочкой, раскупались нарасхват и свое дело делали: читатели проникались искренней верой в силу магии и почтительным страхом перед ней. Наше шампанское, изготовленное из подобных дур разных времен и народов, было бы вполне сносным, если бы оно не воняло дешевыми женскими духами в той же мере, что и их книжонки. «Любящее сердце колдуна Хоремхеба истекало кровью и разрывалось на части от страсти к прекрасной, но такой недоступной царевне Ноферуре. “О, великий властелин! — вскричал несчастный, падая ниц перед статуей Молоха, пьедестал которой был обгажен кровью зарезанных им младенцев и дев. — Надеюсь, ты не будешь ревновать и не накажешь меня за любовь к этой благоуханной лилии Нила...”». Вижу, что вы уже хихикаете в кулак. А ведь в этих книжонках от каждой страницы вот такой патокой разит...

С конца восьмидесятых годов прошлого столетия, когда лоскутное одеяло под названием Союз Советских Социалистических Республик распалось на пятнадцать частей, из которого оно в свое время было неладно, но крепко сшито, мы развели в России целое полчище магов. Поистине, какие громкие имена! Кашпировский, Глоба, Джуна, Чумак... Кое-кто из них уже сослужил нам службу на земле и теперь служит вечно — нашим угощением (хе-хе!). Так вот, в ту пору все эти маги в России



получили такую волю, что часами проводили по телевидению свои сеансы: заряжали воду и кремы, а также вешали на уши бывшим советским гражданам тонны словесной лапши. «Ваше тело становится невесомым, наливается здоровьем, болезни покидают вас, вы исцеляетесь...» А доверчивые обыватели часами пялились в телеэкраны, как баран на новые ворота, будучи уверенными в том, что от этого все их болезни — от паралича до геморроя — как рукой снимет. Ну-ну...

Чтобы мои лекции не казались вам сплошной теорией, последую мудрому изречению герра Иоганна Вольфганга Гете... Между прочим, господин Гете немало способствовал тому, чтобы приукрасить нас в людских глазах. Его Мефистофель, умный, услужливый, проницательный вельможа отца нашего, скорее привлекателен, чем страшен. Глупые двуногие бараны всегда стремятся романтизировать нас. А мы способствуем им в этом... Так вот, герр Гете устами своего Фауста сказал: теория-де суха, а древо жизни пышно зеленеет. Поэтому я постараюсь разнообразить свои лекции примерами из литературы, а также из нашей (в том числе моей) практики, ибо за тысячелетия работы с людьми мы приобрели поистине богатейший опыт, который негоже держать под спудом. Как говорили древние римляне, старый бык учит пахать быка молодого...

Итак, в свое время (как раз в конце восьмидесятых годов двадцатого столетия) я время от време-



ни посещал один дом престарелых. Была там одна больная, которая после перенесенного инсульта лишилась возможности ходить. А вылечиться-то ей хотелось, еще как хотелось! Поэтому не пропускала ни одного телесеанса Кашпиоровского. И вот однажды ночью в полусне слышит она его голос: встань и иди! Разумеется, на самом деле это был вовсе не Кашпиоровский, а один из наших, да где этой дуре было о том догадаться! Она и вскочила от радости, а парализованная нога возьми да подкосись... В итоге — перелом шейки бедра. В те времена, да еще в доме престарелых — верная смерть. Опять же, человек, у которого отняли надежду, как правило, не жилец на свете... Вот и она умерла, проклиная и Кашпиоровского, и все, и всех на свете — мы позаботились хорошенько нашпиговать ее ненавистью, как сало чесноком. Забавно, не правда ли? Вообще, судари мои, человек весьма забавное существо... Поработаете с людьми с мое — сами в этом убедитесь...

Впрочем, если вы будете работать с верующими во Врага, вам вряд ли удастся пристрастить их к магии. А вот спиритизма некоторые из них не чуждаются. Не говорю уже о гаданиях — под предлогом, так сказать, возвращения к истокам и ради романтики россияне (особенно молодежь, по примеру пушкинской Татьяны) во время святок нет-нет да примутся гадать. Мелочь, а все ж нам приятно.



Так вот, о спиритизме. В свое время, то ли в конце девятнадцатого века, то ли в начале двадцатого по их летоисчислению один русский купец похоронил жену. Ах-ох, плач-рыдание, горе безутешное, места себе не находит... Запомните: когда эти двуногие бараны предаются радости или, наоборот, горю, за ними нужен глаз да глаз. Потому что в это время кое-кто из них вспоминает о Враге и обращается к Нему за помощью и утешением. Понятно, что тогда происходит... А кое-кто, наоборот, отрекается от Врага и осыпает Его проклятиями. Важно не допустить первого исхода и всячески способствовать второму.

Следует помнить еще вот о чем: те из них, кто верует во Врага, убеждены, что стоит им только обратиться к Нему с просьбой о помощи, как Он немедленно им поможет. Так оно и бывает. Однако Враг, по каким-то лишь Ему известным соображениям, может оказать им помощь не сразу и не так, как они хотят. К примеру, впадет человек в нужду и просит Врага помочь ему найти клад или получить наследство от американского дядюшки. А тут вдруг подворачивается ему возможность получить работу с неплохой зарплатой. Но что им до этого? Ведь они хотят другого... Ан нет! Неудивительно, что им кажется, будто Враг их оставил. И они оттолкнут протянутую им руку помощи, не догадываясь, Чья это рука! Вы поняли, к чему я клоню... Впрочем, вернусь к своему рассказу.



Итак, горюет наш купчик, горюет. И тут один знакомый (не без нашей подсказки) посоветовал ему побеседовать, так сказать, с духом покойной жены с помощью блюдечка. Простейший вариант спиритического сеанса, который под силу даже искусителям-новичкам. Ну, купец недолго думая согласился. Разумеется, мы с ним тогда так душевно побеседовали, что со временем беседы с нами не только вошли у него в привычку, но и стали потребностью. Тем более что он наивно верил, будто с ним говорит его покойная женушка.

Тем временем мы придумали кое-что позанятнее. Однажды, когда наш купчик в очередной раз засел за блюдечко, ему отозвался... Наш сотрудник Штукарь решил поглумиться над ним по полной, и представился... одним из самых почитаемых русских святых. Ни много ни мало самим преподобным Сергием Радонежским. Будь наш двуногий барашек немного умнее, он бы сразу заподозрил подвох. Ведь все было шито белыми нитками. Святые являются людям во сне или наяву. Но где это видано и слыхано, чтобы они разговаривали с ними посредством блюдечка? То-то и оно... Однако к тому времени мы уже настолько хорошо обрабатывали нашего подопечного, что он полностью утратил бдительность. И попался как последний лох!

Но Штукарь решил поиграть с ним по полной. И начал давать ему консультации по торговым делам. Советовал заключить ту или иную сделку,



а часть барыша отдать на Врагоугодные дела. Купчик опять повелся — сделки-то неизменно оказывались выгодными. Опять же, разве-де бесы могут советовать жертвовать на Вражии церкви и монастыри? Им невдомек, что наш девиз: «Цель оправдывает средства». Ради своей выгоды мы и Писание процитируем!⁵ Но об этом я расскажу вам позднее.

Тем временем Штукарь придумал новую забаву и посоветовал купцу заключить очередную выгодную сделку. Тот послушался и разорился вчистую. Кинулся к блюдечку, а оно ему в ответ: «Ха-ха-ха...» Тут наш купчик и повредился умом. Не правда ли, забавная история?

Однако я, кажется, увлекся. Возвращаюсь к основной теме нашей сегодняшней лекции.

Итак, человек — это творение Вражие. В этом мы согласны с Врагом. Зато в отношении к человеку мы с Ним расходимся с точностью до наоборот. Если для Врага люди — это сыны (так Он их называет, с поистине безумным упорством призывая их к Себе в надежде, что они свободно и (хе-хе!) бескорыстно станут Его последователями и служителями), то для нас это объекты потребления, стадо двуногих баранов, предназначенное нам в пищу. Между прочим, Враг тоже называет людей Свои-

⁵ Английская пословица гласит: «Диавол для своей цели и Библию процитирует».