

УДК 133.4  
ББК 86.42  
3-12

Фото и дизайн макета *Н. Долиной*

Сайт автора: [annazayzeva.ru](http://annazayzeva.ru)

**Зайцева, Анна Анатольевна.**  
3-12 Мандалы и ловцы снов своими руками / Анна Зайцева, Мария Алюкова. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 64 с. : ил. — (Рукоделие: Лучшие идеи и мастер-классы).

ISBN 978-5-699-85540-7

Эта удивительная книга научит вас делать своими руками древние амулеты и обереги-мандалы, ловцы снов и кытгъемы, способные оградить вас и вашу семью от любого негатива и придать творческих сил и энергии. Даже если вы в это не верите, сам процесс изготовления этих красивых предметов добавит вам гармонии и уверенности. Ведь с каждым днем мир становится все более стремительным, напряженным, нервным. И потребность упорядочить свою энергию, раскрыть творческий потенциал, найти защиту и поддержку растет у каждого, неважно, мистик вы или скептик.

УДК 133.4  
ББК 86.42

ISBN 978-5-699-85540-7

© Зайцева А.А., текст, 2016  
© Долина Н.А., фото, 2016  
© ООО «Издательство «Э», 2016

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

РУКОДЕЛИЕ: ЛУЧШИЕ ИДЕИ И МАСТЕР-КЛАССЫ

**Зайцева Анна Анатольевна  
Алюкова Мария Шамилевна**

**МАНДАЛЫ И ЛОВЦЫ СНОВ СВОИМИ РУКАМИ**

Директор редакции *Е. Капльёв*  
Шеф-редактор группы *Т. Сова*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Художественный редактор *Е. Анисина*  
Младший редактор *И. Подовинникова*

В коллаже на обложке использованы фотографии и иллюстрации:  
Nazzu, Khartseva Tetiana / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com;  
busenda / Istockphoto / Thinkstock / Gettyimages.ru

ООО «Издательство «Э»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының  
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251-58-12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

**Оптовая торговля книгами Издательства «Э»:**

142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.

**По вопросам приобретения книг Издательства «Э» зарубежными оптовыми  
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж  
International Sales: International wholesale customers should contact  
Foreign Sales Department for their orders.**

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам,  
в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.:**  
+7(495) 411-68-59, доб. 2261.

**Оптовая торговля бумажно-беловыми  
и канцелярскими товарами для школы и офиса:**

142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,  
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

**Полный ассортимент книг издательства для оптовых покупателей:**

**В Санкт-Петербурге:** ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е. Тел.: (812) 365-46-03/04.

**В Нижнем Новгороде:** 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29,  
бизнес-парк «Грин Плаза». Тел.: (831) 216-15-91 (92/93/94).

**В Ростове-на-Дону:** ООО «РДЦ-Ростов», 344023, г. Ростов-на-Дону,  
ул. Страны Советов, 44 А. Тел.: (863) 303-62-10.

**В Самаре:** ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел.: (846) 269-66-70.

**В Екатеринбурге:** ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.  
Тел.: +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 26.02.2016.

Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,72.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-85540-7



В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
одна клика до книги



# Содержание

<b>Мистика или реальность</b>	<b>4</b>	<b>Традиционные ЛОВЦЫ СНОВ</b>	<b>30</b>
<b>Материалы и инструменты</b>	<b>5</b>	Ловец снов	
Материалы .....	5	«Предчувствие встречи» .....	30
Инструменты и приспособления .....	7	Ловец снов	
<b>Выбор амулета и приемы работы</b>	<b>8</b>	«Безоблачное счастье» .....	32
Выбор амулета .....	8	Ловец снов	
Значение цветов и символов .....	9	«Возвращение любви» .....	34
Значение цветов .....	9	Ловец снов	
Значение формы символов ...	10	«Счастливых сновидений» .....	36
Общие приемы работы .....	11	Ловец снов «Единение» .....	38
Одинарный каркас		Кытгьем «Обретение силы» .....	40
из прутьев .....	11	Кытгьем «Плодородие» .....	42
Плетеный каркас		<b>Декоративные ЛОВЦЫ СНОВ</b>	<b>44</b>
из прутьев .....	12	Панно «Тихая лагуна» .....	44
Обмотка каркаса ниткой .....	14	Серьги «Гармония любви» .....	46
Нанизывание бусин,		Кулон «Женское счастье» .....	48
способ 1 .....	15	Кулон «Тайная власть» .....	50
Нанизывание бусин,		Панно «Цветущий сад» .....	52
способ 2 .....	15	<b>Мандалы</b>	<b>54</b>
Закрепление перьев .....	16	Мандала «Созерцание» .....	54
Резка меха .....	17	Мандала «Обновление» .....	56
Закрепление меха .....	18	Мандала «Нежность» .....	58
Закрепление подвесов .....	18	Мандала	
Паутина для Ловца снов .....	19	«Настоящая любовь» .....	60
Паутина для Кытгьема .....	22		
Мандалы .....	24		
Узор «квадрат» .....	25		
Узор «лучи» .....	26		
Узор «пояс» .....	28		
Завершение работы .....	29		



# Мистика или реальность

Сложно сказать, когда и где появился ловец снов. Его можно найти во многих культурах. Издавна люди считали, что во сне им открывается другой мир, который, в свою очередь, влияет на реальную жизнь. Во сне можно получить знания о будущем, встретиться с духами предков и т.д. Поэтому у всех народов присутствует некоторая общая идея: ловец снов – защита от дурных видений. Ловец задерживает плохие сны, пропуская только добрые, охраняя спящего. Назначение ловцов немного отличается: некоторые племена индейцев использовали этот амулет только как оберег от плохих снов, другие – для отражения дурных мыслей самого человека – ведь мысли могут воплотиться в реальность. А вот шаманские ловцы снов – кытгемы – помогают владельцу проникать в мир духов или в чужие сны и мысли, воздействуя на других людей. Все ловцы снов создаются на основе согнутой в круг ветки ивы. По преданию, именно такую ветку использовал мудрый паук, научивший человека создавать амулет. Паутина ловца символизирует

человеческую жизнь, именно поэтому ловца снов лучше делать самостоятельно. Ведь свою жизнь мы строим сами. Мандала – еще один популярный талисман. Такие обереги существовали у многих народов. Мы поговорим об индейских мандалах. Создавать «Глаз бога» отец новорожденного начинал с первого дня жизни ребенка, вручая судьбу младенца высшим силам. Этот талисман хранил человека на протяжении долгих лет. В наши дни мандалы нашли новое применение – раскрытие внутреннего потенциала человека. Именно это позволило создать целое направление в психотерапии – мандалотерапию. При создании такой мандалы человек самореализуется, на подсознательном уровне выплескивая во внешний мир свои скрытые эмоции. Ловцы снов и мандалы также широко применяются в оформлении жилища. В этой книге вы найдете множество примеров ловцов снов и мандал с подробным описанием техники их создания. А что значат для вас эти обереги – дань моде или поиск поддержки и помощи на подсознательном уровне – решать вам.



# Материалы и инструменты

Для изготовления и ловцов снов, и мандал, как и для любых других изначально магических атрибутов, предпочтительнее использовать натуральные материалы. Некоторые из них традиционны для подобных оберегов, но есть и такие, что привнесены в культуру не так давно. Конечно, если вас не интересует магическая сила и вы решили сделать обычную интерьерную вещь или украшение, вы можете использовать и синтетические материалы.



## Материалы

Вам нужно подобрать материалы для основы оберега, для создания рисунка и дополнительных деталей. Все это необходимо закрепить, поэтому вам не обойтись без целого набора материалов.

Для основы оберегов принято использовать натуральное дерево: для ловцов снов идеально подходят **веточки ивы**, а мандалы лучше выполнять на **березовых** или **осиновых шпажках**.

Для декоративных ловцов подойдут **кольца** любого диаметра из самых разных материалов: удобнее всего использовать **пьяльцы**. Они доступны в продаже, и несложно подобрать нужный диаметр.



Для плетения вам понадобятся **нитки** подходящих цветов. Лучше, если это будут **шерстяные, льняные** или **хлопчатобумажные нитки** средней толщины. Впрочем, толщина ниток зависит от размера изделия: чем крупнее оберег, тем более толстые нитки можно использовать.

При изготовлении ловцов снов понадобятся дополнительные материалы и элементы декора: **перья, бусины, фигурки животных, птиц** и так далее.

Вы можете использовать **стеклянные колбы**, поместив в них флористические материалы: **цветы, листья** и даже **засушенных насекомых**.

**Перья** лучше использовать натуральные, желательнее, чтобы они были взяты от живых птиц. Традиционно при создании ловцов снов использовались перья орла – для мужских оберегов и совы – для женских. Конечно, найти такие перья

довольно сложно, поэтому используйте перья домашней птицы или пернатых обитателей лесов вашей местности.

Для декоративных ловцов перья можно купить в магазинах для рукоделия.

**Бусины** также можно подобрать из натуральных материалов: лучше всего подойдут бусины из природных камней, кости и некрашенные бусины из дерева. Великолепным дополнением послужат стеклянные бусины ручной работы в технике лемпворк.

**Фигурки** можно использовать самые разные: металлические (медь, олово), деревянные, костяные, стеклянные. Как правило, при создании рисунка его детали закрепляют узлами, но в некоторых случаях удобнее использовать **клей**. Для этого подойдет клей «Момент Кристалл». Он быстро схватывается и не оставляет следов на изделии.

### Льняные нитки



Деревянный медальон



Фигурки из металла



Стеклянные колбы



Засушенные растения

Бусины



Перо