



ФАНТАСТИЧЕСКИЕ КОШКИ



РАСКРАСКА-АНТИСТРЕСС
ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И ВДОХНОВЕНИЯ

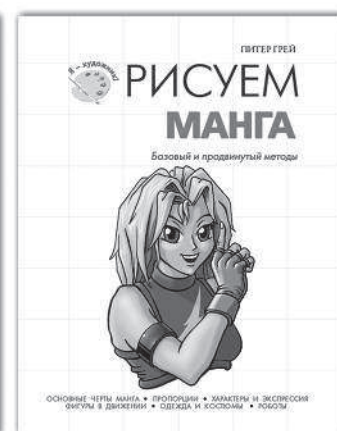
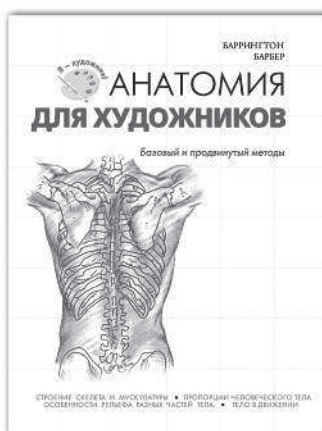
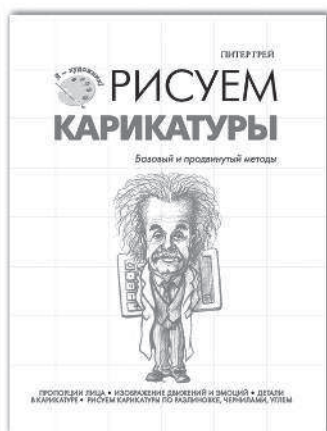
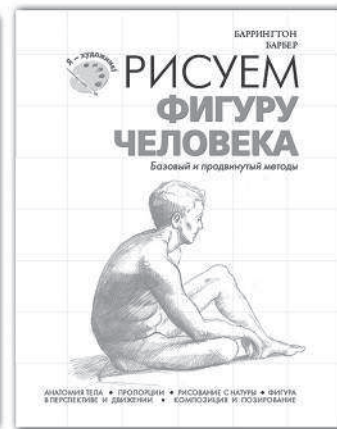
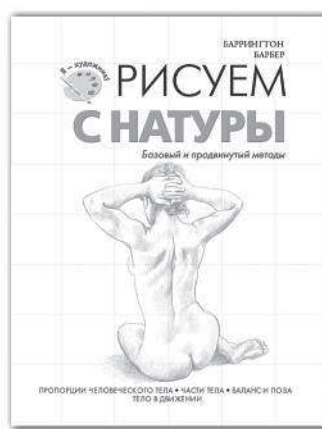
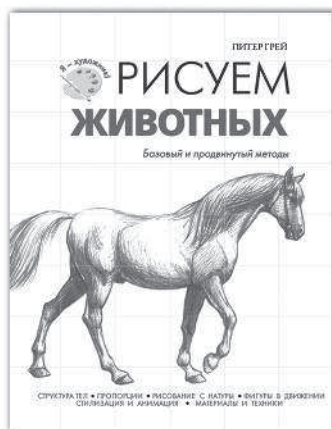


МОСКВА
2015

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭКСМО» ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ КНИГ «Я – ХУДОЖНИК»

Подробные пошаговые руководства для тех, кто хочет научиться рисовать. Авторы книг, известные графики и преподаватели Баррингтон Барбер и Питер Грей, подробно и дружелюбно объясняют каждую деталь, делая мир живописи доступным.

ВСЕ ЖАНРЫ – В ОДНОЙ СЕРИИ:



ХУДОЖНИКОМ МОЖЕТ БЫТЬ КАЖДЫЙ!

Рисуем акварелью



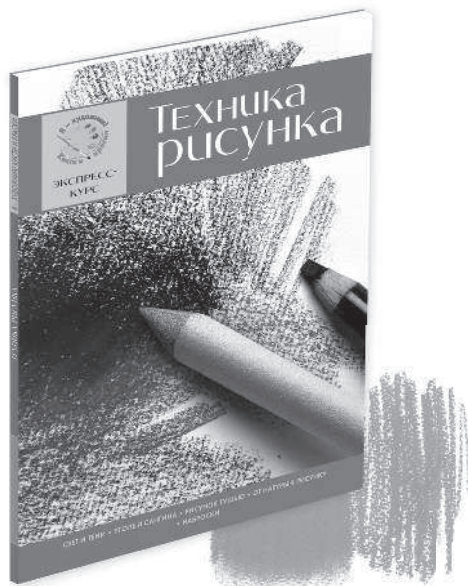
Рисуем маслом



Рисуем фигуру человека акварелью



Техника рисунка



Рисуем натюрморт



Рисуем цветы



Серия «Я - художник! Кисти и краски» – это практические пособия для начинающих художников, позволяющие овладеть мастерством рисования легко и быстро. Простые и удобные справочники станут незаменимыми помощниками для всех, кто хочет научиться рисовать. Приведенные в книгах примеры пошагово знакомят со всеми тонкостями различных техник и помогают быстро достичь впечатляющих результатов.

УДК 379.82
ББК 77.056я92
Ф22

MON COURS D'ART THÉRAPIE CHATS ET FÉLINS

© Hachette-Livre (Hachette Pratique), 2015, Paris
Illustrations by Mademoiselle Eve

Фантастические кошки. Раскраска-антистресс для творчества и вдохновения. – Москва : Эксмо, 2015. – 128 с. : ил. – (Арт-терапия. Раскраски-антистресс).

ISBN 978-5-699-83946-9

Расслабьтесь после тяжелого дня с раскрасками из серии «Арт-терапия». Возьмите цветные карандаши, выберите понравившуюся картинку и полностью отключитесь от реальности. Плавные линии и причудливые узоры унесут вас в другой мир, позволят полностью снять стресс и вернуться уже совершенно другим, обновленным и безмятежным человеком.

«Фантастические кошки» – это и дикие львы, и пумы, и милые домашние пушистики. Раскрасьте этих таинственных, притягательных и удивительных животных в фантастические цвета. Не бойтесь творить и экспериментировать!

УДК 379.82
ББК 77.056я92

ISBN 978-5-699-83946-9

© К. Поляк, перевод на русский язык, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Кошка - настоящая знаменитость, вечная и необъяснимая. Обожевленная в храмах Древнего Египта, теперь она собирает многочисленные лайки в Facebook и просмотры на Youtube.

Когда она успела стать лучшим другом человека?

В чем секрет ее загадочной притягательности?

Обзор совершенных пушистиком завоеваний производит впечатление.

Этот кот пришел издалека...

Первый доисторический кот носит ласковое название Проаилурус, а существовал он примерно 40 миллионов лет назад. Считаемый прародителем кошек и всех существующих видов кошачьих, он еще совершенно не был ручным! Животное было абсолютно диким!

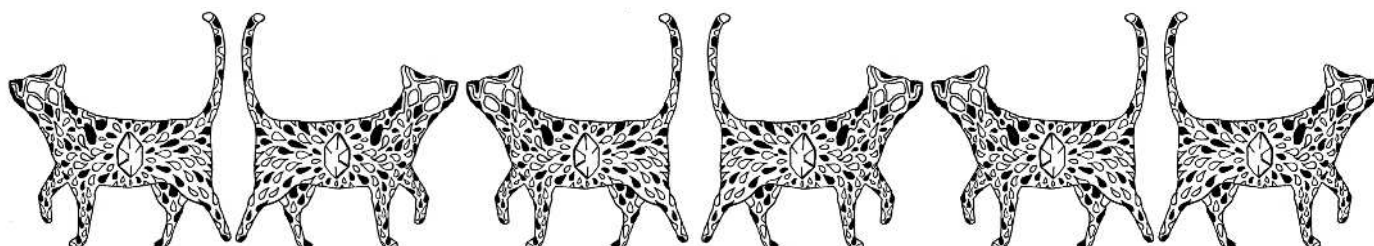
По прошествии пяти миллионов лет вид эволюционировал и разделился на две ветви: Большие кошки дали начало всем большим кошачьим, таким как львы, леопарды, тигры и пантеры; а Малые кошки стали далекими предками небольших представителей вида - вроде рысей, ягуаров, пум и наших обожаемых домашних котов.

Но до их одомашнивания в то время еще очень далеко. Оно будет происходить постепенно в течение веков: человеку придется принять совершенно независимый характер кошки, чтобы суметь приручить этого Феликса¹.

Последние раскопки на острове Кипр позволили наверняка установить, что дружба между нашими и кошачьими предками началась не менее 9000 лет назад: в начале двухтысячных археологи открыли относящееся к этому времени захоронение, где вместе с человеком погребена... кошка! Это можно считать первыми следами начавшегося приручения, цепочка которых с тех пор не прерывалась.

Но относительно недавно, около 3000 лет до нашей эры, согласно открытиям палеонтологов, происходит настоящий прорыв в истории одомашнивания кошек: египтяне всю соседствуют и сосуществуют с этими маленькими хищниками. Кошкам оказываются почести - за то, что те защищают драгоценные урожаи от грызунов. Следующие поколения не останавливаются на этом и возводят кошку в ранг божества.

¹ Кот Феликс - антропоморфный кот, герой мультфильмов, появившийся в эпоху немого кино. Чёрное тело, большие белые глаза, широкая улыбка и сюрреализм ситуаций, в которые он попадал по сюжету, сделали Феликса одним из самых узнаваемых персонажей в истории мультипликации. Кот Феликс стал первым анимационным персонажем, достигшим популярности, способной привлечь зрителей обычных фильмов.



Зверь, именуемый Кот

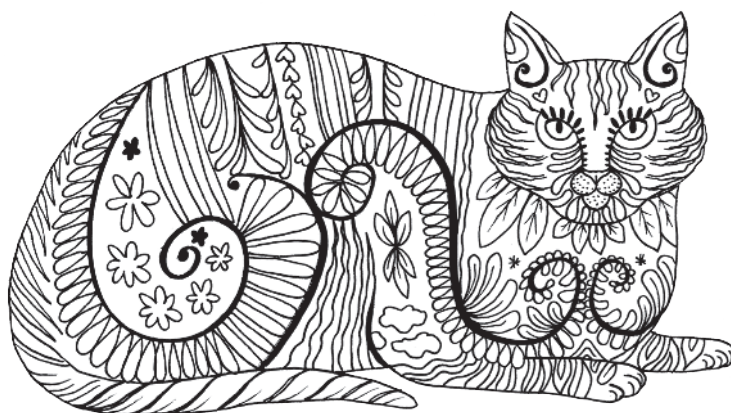
В Древнем Египте всегда особенно почитали животных. Фараоны полагали священными змей, коров, рыб и, конечно, его величество льва. Но, поскольку лев достаточно долго пребывал в привилегированном статусе, его родич кот тоже понемногу поднялся. Менее свирепый, меньшего размера, кот с его с независимым нравом неожиданно показал себя милым и послушным. И чем больше проходило времени, тем больше он привыкал к человеку.

Богиня Бастет, символ плодородия и красоты, изображается с головой кошки. Для египтян она символ солнца и света, но при этом Бастет свойственны и кошачьи черты, ее атрибуты - загадка, ночь и луна, и эта символическая двойственность вдохновляла художников многие века.

Бастет исцеляла больных и хранила души мертвых. Вот почему кошка священна! Законы фараона строги: того, кто покусится на нее, могли казнить.

Из поколения в поколение передавался этот культ и обеспечивал благоденствие кошкам. В случае естественной смерти им устраивались грандиозные похороны. Семья владельцев обязана была носить траур и предоставить кошке саркофаг, на который наносилось ее имя: сам деревянный ящик украшали резьбой, а маленькие тела заворачивали в богатые цветные ткани. В 1890 году археологи нашли в Басте, древней столице Египта, более 300 000 кошачьих мумий, у которых все еще можно различить нос, глаза, уши и усы.

Чтобы им всего хватало в загробной жизни, кто-то позаботился, чтобы каждую из них сопровождало несколько забальзамированных мышей.



Европа оКОТОчарована

Греки, а затем римляне - тоже в свою очередь сдаются: кошка становится лучшим спутником для жизни как самое красивое, утонченное и послушное животное. Затем предки Феликса завоевывают и остальную Европу. В Средние века во Франции они постепенно заменили генет, также одомашненных для охоты на мышей. Тем не менее, с легкой руки церкви кое-где кошки все еще считались демоническими созданиями. Кошачья магия вызывает ревность...

В XVII веке, к счастью, король Людовик XIV, большой поклонник кошек, запретил обычай сжигать их в канун праздника святого Иоанна, назвав это варварской и низкой традицией. Кошка снова спасает свою жизнь.

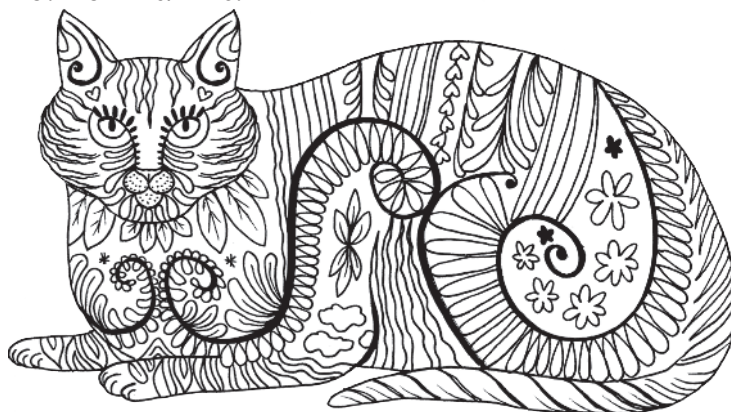
В итоге она наконец-то полностью и окончательно реабилитирована лично Луи Пастером: его научные открытия в середине XIX века доказывали, что болезни переносятся микробами, а не при помощи колдовства или черных кошек. Кроме того, ученый вновь упоминает кота как образец для подражания в области гигиены, поскольку коты умываются иногда до двадцати раз в день.

И именно к концу XIX века начинают определяться признаки и параметры пород кошек, так же как и у их лучшего врага - собаки. Появляются многочисленные клубы их владельцев, например, известный Кошачий Клуб, созданный в 1913 г. и установивший признанные стандарты существующих пород, которых на данный момент насчитывается не менее 80.

Что значит Кот?

Слово Кот (Chat) во французском языке появилось только в XII веке. Ранее использовался латинский термин *Cattus*, произошедший, возможно, от сирийского *Qato*. Именно он послужит впоследствии основой для европейского набора слов, обозначающих маленьких кошачьих: *cat* в английском языке, *gato* в испанском, *gatto* в итальянском и *katze* в немецком.

Египтяне называли своих кошек *Miw* (произносится как «миу») - словом, которое напоминает мяуканье. Тогда как римляне использовали термин *felis*, который странно напоминает... точно! Кот Феликс.



Лучший друг человека?

На самом деле во Франции насчитывается почти 62 миллиона кошек! Французы не снобы: максимум 5% кошек можно назвать породистыми.

Так что старый добрый дворовый кот еще может рассчитывать на долгую жизнь (или по меньшей мере семь).

Их обожают! На домашних кошечек было потрачено как минимум 4,5 миллиарда евро в 2010 году, что на 50% больше чем в 1999. Ничто не кажется излишним для счастья и удобства наших пушистых друзей.

Питание на заказ, любые виды ухода, одежда и развлечения для кошек - всегда в прицеле нашего пристального внимания. Не стали ли питомцы для нас такими же важными как дети или друзья?

И все потому, что коты вдруг стали королями интернета. В последние годы эти пушистые клубки прямо-таки вторглись в социальные сети с многочисленными видео о своих подвигах. Они музыканты, комедианты и акробаты, они разговаривают, они падают, они насмешничают. И пользователи хотят их снова и снова.

Счетчики лайков и просмотров засавляют белеть от зависти даже известных кинозвезд.

36 миллионов людей, к примеру, восхитились котом-пианистом Фатсо на Youtube. И всего за два года Грампи Кэт, американская кошка, страдающая от кошачьей карликовости, стала самым известным животным интернета.

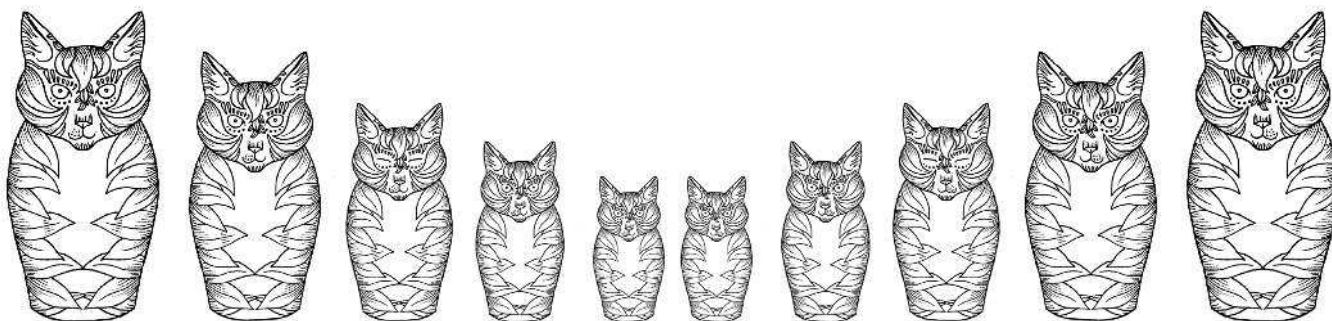
Ее напечатали даже на обложке Vogue, и ее приняла как королеву сама королева моды Анна Винтур!

На волне успеха хозяйка кошки написала книгу (бестселлер), и маленькая кошка до сих пор рекламирует самые разнообразные продукты (включая кофе). Грампи Кэт возглавляет целую империю стоимостью в миллион долларов.

А полные умиления кошачьи истории?

Чего стоят одни только невероятные поиски Дэвидом Аллинсоном его любимого кота Перси, исчезнувшего... десять лет назад! Представьте себе, после всех этих лет кот не только узнал своего первого хозяина, но и сам прыгнул ему на руки. Это ли не восхитительно?





Суеверия и городские легенды

Персонаж легендарный и загадочный, кот связан как с добрыми, так и с дурными предзнаменованиями.

Все зависит от того, в какой части света вы находитесь.

В Германии:

– Кошка умывает уши - к скорому приходу гостей.

В Англии:

– Кошка, которая спит, подогнув под себя лапы - к суровой зиме.

В Камбодже:

– Трехцветная кошка у очага - приносит счастье.

В Шотландии:

– Черная кошка, бродя, укрывается на вашей веранде - к процветанию в доме.

В США:

– Спящая белая кошка - знак неперменной удачи.

Во Франции:

– Черная кошка перебегает дорогу - к несчастью.

– Переходить реку с кошкой на руках - отпугнуть удачу.

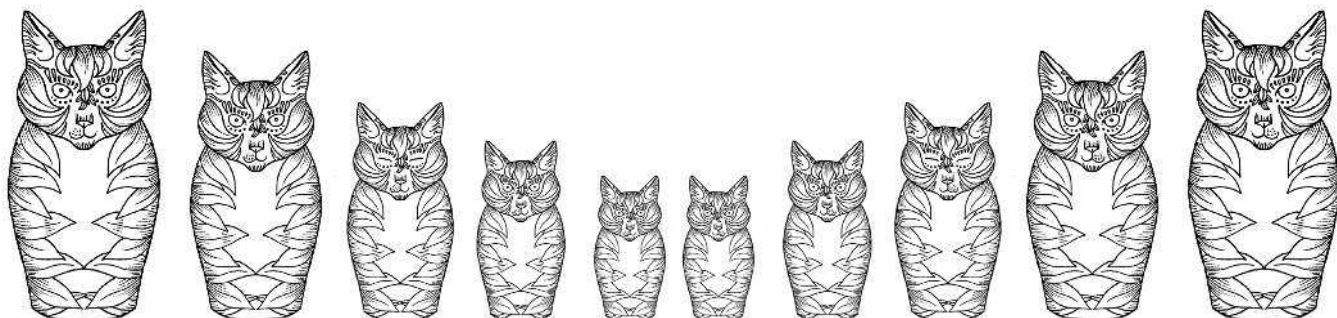
– Бездомная кошка, которая поселилась в доме - к счастью.

В Ирландии:

– Семьдесят лет неудач ждут того, кто убил кошку, даже случайно.

В Италии:

– Удача ждет того, кто слышал, как кошка чихнула.



Искусство быть котом

Прежде чем стать звездой в мире интернета, кошка стала ей в мире искусства. Мускулистое тело, округлая голова, заостренные уши, длинные усы, венчающие более или менее вытянутую мордочку... Ее красота вдохновляет, ее утонченность и элегантность гармоничны без изъяна. Ее силуэт может быть удлинённым как у сиамцев или сфинксов, а может быть укороченным и тяжелым как у персов. Вне зависимости от габаритов, кошка на протяжении веков в любом конце земного шара является неизменно притягательной музой. Она совсем рядом - но остается загадочной, в долгом пути от дворцов фараонов до наших домов, пройдя через множество восхищенных художников.

Кошки также друзья писателей - их очарованием овевяны Колетт или Ла Шатт, Шарль Бодлер, который посвятил кошкам не менее четырех стихотворений в сборнике «Цветы Зла», Эдгар Аллан По с его «Черным Котом», Марсель Эме с его «Сказками кота Мурлыки», Шарль Перро и его «Кот в сапогах». Кошка побывала и музой известных музыкантов: ими вдохновлены, в частности, «Колыбельная кошки» Стравинского или «Кошачий вальс» Шопена. Но, без сомнения, показала все великолепие кошек именно живопись. В эпоху Ренессанса изучением их занимался сам Леонардо да Винчи («Исследование о кошках, драконах и других животных»). А в XIX веке их с удовольствием рисовали великие романтики Теодор Жерико и Эжен Делакруа («Отдыхающая белая кошка», «Голова кошки»). Следом эстафету принял реализм - и Густав Курбе с его вниманием к деталям («Мастерская художника»). Импрессионисты Эдуард Мане и Огюст Ренуар добавили характерного изящества («Кошачье свидание» или «Жюли Мане»). И наконец, фовизм Анри Матисса («Маргарита с черной кошкой»), кубизм Пикассо («Кошка с птицей») или сюрреализм Фернана Лежера («Женщина с кошкой») открыли для них совершенно новые изобразительные грани.

Кошку изображают, исследуют, интерпретируют тысячей разных способов. Ее погружают в образность или абстракцию, символизм или реализм, во власть чувств и эмоций. На нее смотрят, о ней мечтают, ее формами и чертами восхищаются.

Ее постигают.

По крайней мере пытаются постичь...



Загадка на четырех лапах

Итак, тайна остается тайной. Может быть, именно поэтому она продолжает нас вдохновлять?

Законы поведения кошек все еще ускользают от нашего понимания! Их сон, например. Знаете ли вы, что кошка спит 16 часов из 24?

Две трети кошачьей жизни проходят в объятиях Морфея. Что им снится? Мыши? Может быть...

Возможно это связано с тем, что в природе животные-охотники спят гораздо больше, чем их жертвы, которым необходимо всегда быть начеку. Кошки берегут энергию в ожидании нового приема пищи, всегда неопределенного. Феликс и его братья - наши домашние кошки - просто сохраняют некоторые черты этого древнего образа жизни ...

У Сфинкса есть вопрос

Усевшись неподалеку от стен города Фивы, Сфинкс задавал загадки проходившим мимо путникам. Тех, кто не мог правильно ответить, он тут же убивал и пожирал. Однажды Эдип, проходивший мимо, решил тоже посостязаться с чудовищем, и Сфинкс задал ему такую загадку:

«Что это такое: сначала на четырех, потом на двух, и в итоге - на трех?»

Без тени сомнения Эдип ответил: «Это человек, ибо в раннем детстве он ползает на четвереньках, в зрелом возрасте он стоит на своих ногах, а в старости он, чтобы ходить, опирается на палку».

Видя, что его обыграли, Сфинкс бросился со своей скалы и погиб, как это и было предсказано оракулом...

Нарколептическая сторона кошачьей сущности все еще заставляет нас задуматься. Как и множество других особенностей. Что особенного в мурлыканье? Откуда взялся этот звук? Со временем владелец понемногу учится распознавать смысл музыкальных этюдов своего собственного Феликса (голод, приветствие, приглашение на прогулку, а также выражение боли, гнева, страха...). Но знаете ли вы, что кошки способны издавать и такие звуки, которые человеческое ухо не может воспринимать, и общаться на частотах, нам недоступных?

Что до звука - какой интересный вопрос! Его можно считать эквивалентом человеческой улыбки, и служит он в первую очередь для общения кошки с котятами. Но мудрому коту и его родичам, львам и гепардам, голос служит обычно в боевых схватках - для того, чтобы вводить в транс жертву.

«Мур-мур терапия»

Кошки и мы – это на всю жизнь. И если мы заботимся об их благополучии и душевном равновесии, то нам же лучше.

И это не шутка: лечение при помощи домашних животных - серьезная наука!

И вы это чувствуете, когда инстинктивно стремитесь погладить свою кошку или хотя бы посмотреть ей в глаза, когда вам грустно. В этом стремлении есть целых три полезных терапевтических эффекта, и все это без побочных реакций.

Во-первых, кошка успокаивает дух. Ветеринар Жан-Ив Гоше открыл широко известную сейчас во Франции «мур-мур терапию». Он доказал, что таинственный рокот, производимый кошками, обладает гипнотическим эффектом, а также снимает стресс, беспокойство и бессонницу. «Когда организм борется с трудными ситуациями, мурлыканье кошки создает вибрирующий успокаивающий звук и полезно так же, как музыка».

Во-вторых, кошка успокаивает тело. Вероника Аяче, журналист, автор книги на эту тему, утверждает, что присутствие кошки регулирует артериальное давление, повышает иммунную защиту и устанавливает спокойный ритм сердца. Как известный специалист в области здравоохранения, она опирается на научные исследования.

И в-третьих, кошка успокаивает сердце. Она дарит нам нежность, тепло, утешение...

Наши кошки готовы дарить нам любовь. И это радует нас, потому что мы часто чувствуем себя одинокими и потерянными в мире, где каждый сам за себя. Кошка понимает нас без слов, когда печальные мысли и болезненные эмоции бродят в голове и сердце. В этот момент, как по волшебству, она приносит с собой волны положительной энергии.

Может быть, это и есть доказательство того, что кошки сами нас выбрали, приручили, приняли.

Медицина все больше интересуется положительным влиянием кошек на своих хозяев. В некоторых больницах и домах престарелых даже разрешено брать питомцев с собой. А в Японии изобрели «Кошачий бар». Там вы можете пить зеленый чай и поглаживать пушистых любимцев. Идея обрела такую популярность, что такие бары и кафе сейчас открываются по всему миру.

Аврора Эмле