



Hanaava
Naigunen
Uzayrenue
Noobu
Emee

Наталья Валерьевна Лайдинен

Излучение Любви

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=7992158
Излучение Любви / Н. Лайдинен.: РИПОЛ классик; Москва; 2014
ISBN 978-5-386-07051-9

Аннотация

В стихах автора – удивительная гармония и взаимопроникновение земного и небесного. Источник вдохновения лирики Натальи Лайдинен – в мифологии и культуре разных стран и народов, ее личный творческий опыт объединяет глубины чувственного, интуитивного и философского осмысления реальности. Взгляд поэтессы на окружающий мир исключительно своеобразен, он открывает совершенно неожиданные пространства для творческого диалога с читателем.

Содержание

Предисловие	5
Полоса глубин	6
«В земле поверженных богов...»	6
«Духи запечатаны в сосуде...»	7
«Всё ярче звезды в зодиаке...»	8
«Я иду тропой крученой...»	9
«Легко скользнув из космоса на Землю...»	10
«Ты нужен мне в спасительном объятье...»	11
«В тебе мой голос отзовется...»	12
«Как будто я гляжу из-под воды...»	13
«Судьба, наверно, дала промашку...»	14
«Я из племен глубоководных, тех...»	15
«Над миром плен и сон лукавый...»	16
«Почти освобожденный от оков...»	17
«Я помню дальний край богов...»	18
«Каждый решает, что суждено...»	19
«Комета судного момента...»	20
«Там, где бездна призывает бездну...»	21
«Мы шли сквозь чашу искажений...»	22
«След звездопада, камнепада...»	23
«Льдов расколотый сахар...»	24
«Куда меня ты, ветер странствий, гонишь...»	25
«Плачу – будет легче дышать...»	26
«Как я люблю твой тембр гитарный...»	27
«Что в глубине земли и вод...»	28
«Однажды ночью ты расскажешь...»	29
«Веков тревожные сюжеты...»	30
Солнечный мастер	31
«В сердце всегда сверкало желание...»	31
«О Господи, благослови...»	32
«Перст Бога – в нашем притяженье...»	33
«Я так давно знаю твой голос...»	34
«Вся твоя жизнь затрещала по швам...»	35
«Исканий путь прописан...»	36
«Я тебя еще почти не знаю...»	37
«Я тебе позвоню безо всякого повода...»	38
«Да, я была категоричной...»	39
«Бред бесноватых полнолуний...»	40
«Непредсказуем свидания путь...»	41
«Наша встреча – как вспышка на Солнце...»	42
«Подняли старые якоря...»	43
«Молитвенное состоянье!...»	44
«Как радуга над нашим домом...»	45
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Наталья Валерьевна Лайдинен

Излучение Любви

© Лайдинен, Н., 2014

© ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2014

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

©Электронная версия книги подготовлена компанией ЛитРес (www.litres.ru)

Предисловие

Для поэта выход книги – всегда очередная ступень на лестнице творчества: открываешь новые темы, образы, исследуешь неизведанные доселе вселенные, поднимаешься на другой уровень осмысления реальности.

Сборник «Излучение Любви» – радужное отражение нашего необычного времени, которое расширяет и объединяет сознание тысяч людей, связывает современность с интеллектуальным и духовным наследием тысячелетий, раскрывает многомерность мироздания, трансформирует границы, уводит от стереотипов мышления и восприятия. Возникают неожиданные направления литературного поиска, мысль свободно странствует между временами, появляются новые лирические герои и маршруты движения. Поэзия не только вмещает в себя океан чувств, переживаний и волнений, но она также способна преобразить пространство с помощью настроенности на высокие энергии творчества.

Над миром земным сияет глобальное, глубинное знание об уникальности человеческого происхождения, высшей Божественной доминанты бытия, Единого начала, созидающего ежеминутно нашу реальность своей любовью и милосердием. Каждый человек соединен с вечным источником жизни, получает от него информацию, идеи, вдохновение, но при этом развивается вольно и свободно. Порой голова кружится от дарованной нам широты выбора путей и возможностей, мы отрываемся от корней, замыкаемся на себе и забываем не только об окружающих людях, но и о том, откуда и зачем сюда пришли. Тем яснее и требовательнее в определенные моменты жизни звучит высшая струна Божественной Любви, напоминая о главном смысле земного путешествия.

Поэт лирической строкой способен передать состояние удивительного пробуждения, осмысленного принятия великого единого начала жизни, стать участником процесса бесконечного всеобщего сотворения и с восторгом поделиться с другими своими открытиями. «Излучение Любви» – высший свет Единственности, реализуемый в мире множественности через людей, возвышающий, раскрывающий безграничные возможности и дающий крылья.

Откровение в том, что мы находимся на Земле для того, чтобы осознать и принять Божественный исток всего существующего, в наших силах – стремиться сделать жизнь как можно насыщеннее, ярче и счастливее. Работая над собой, прощая обиды, избавляясь от разрушительных негативных эмоций, очищая мысли и настраивая их на волшебные небесные волны, действуя в согласии с Творцом, принимая Его и соблюдая заповеди, обретая Любовь и делясь ею с окружающими, мы способны изменить реальность вокруг нас и устремить ее к совершенству изначального замысла.

Вдохновенного вам чтения!

С любовью, Наталья Лайдинен

Полоса глубин

«В земле поверженных богов...»

В земле поверженных богов,
Где камня больше нет на камне,
Сверкают пирамиды льдов,
Молчат бессонными веками.

Здесь был когда-то материк,
Который не найти на карте.
Во мне звучит его язык,
В груди гудит вулкана кратер.

И бьется тайная струна
Под панцирем воды и снега:
Взывает древняя страна
К душе небесного стратега.

Я песни соберу твои,
Смогу в них эхом отозваться...
Дочь незапамятной любви
Исчезнувших цивилизаций.

«Духи запечатаны в сосуде...»

Духи запечатаны в сосуде,
Канул след былинного меча.
Сколько тайн и окрыленных судеб,
О которых суждено молчать!

Отчего не говорят деревья
И скрывают голос валуны?
Все мы в мире – скованные звенья
Истину творящей тишины.

Из которой медленно и трудно,
Как из темной глубины морской,
Выплывает воплощений судно,
Вызывая к жизни образ твой.

И порой надежда в сердце брезжит:
На воскресшем языке молитв
Вместе с нами целый мир, как прежде,
Разомкнув сердца, заговорит.

«Всё ярче звезды в зодиаке...»

Всё ярче звезды в зодиаке
Сверкают ночью моряку.
Неспешно имена и знаки
Меня ведут к праязыку.

Мир сложен и многообразен,
Закон его движенья прост:
Незримые трепещут связи
И зерна обращают в рост.

Мы прозреваем год от года,
В ошибках делаясь мудрей.
Глас человеческого рода
Звучит в душе у всех людей.

Мы ищем древний код значений,
Который в подсознанье скрыт:
Очищенный от наслоений
Первоначальный алфавит.

От устья – к чистоте истока!
И к Богу сердцем, напрямик.
Поэта путь, огонь пророка —
Забывтый миром праязык.

«Я иду тропою крученной...»

Я иду тропою крученной,
Как за кистью страсти опасной:
По горам оранжевым, черным,
Марсианским улицам красным,

Пробираюсь желтой пустыней,
Фиолетовым небосклоном
Из глубин мучительно-синих
К берегам спокойно-зеленым.

Ты, на всех наречьях обласкан,
Раздвигаешь знаний пределы.
Вновь сольются души и краски,
Чтобы стать сверкающим белым.

«Легко скользнув из космоса на Землю...»

Легко скользнув из космоса на Землю,
Мы в скалах разбудили водопады,
В пустынях диких посадили зелень,
В сердца певцов вложили серенады,

В морских глубинах вырастили жемчуг,
Рассыпались кругом – сверканьем радуг,
Душою мудрой наделили женщин
И в каждом сердце распахнули радость.

Светла печаль божественных амфибий,
Тоска по небу, память Ихтиандра!
Пусть нас с тобой почти никто не видит
За оболочкой плотного скафандра.

«Ты нужен мне в спасительном объятье...»

Ты нужен мне в спасительном объятье,
Когда я дрогну на краю волны,
И вновь подруг далеких буду звать я,
Рыдать, что мы Луною пленены.

Забыв о том, что племя земноводных
Давным-давно ушло из глубины,
Нет перепонок, плавников природных,
И жабры атмосферой сожжены.

Ты нужен мне, чтобы напомнить веско,
Что кровь наяды стала горяча,
Когда опять с ума сойду от плеска
Воды – и в вечность рухну невзначай.

«В тебе мой голос отзовется...»

В тебе мой голос отзовется
Глубинным пением воды.
Мы оба дышим в ритме Солнца,
Но помним блеск иной звезды.

Ты мне открыл просторы моря!
Твои желанья – сквозь мои —
Текут и шелестят, не споря,
На древнем языке молитв.

«Как будто я гляжу из-под воды...»

Как будто я гляжу из-под воды
И чешуей мое сверкает тело.
Там, наверху, горят лучи звезды,
И я тянусь к ним жадно и несмело.

Я слышу перекличку всех китов,
Люблю смотреть, как пляшет афалина...
Но у меня внутри созвучья слов,
Зовет души земная половина.

А с берега, подставив солнцу грудь,
Я все слежу печально за волнами,
Как будто за тобой смогу нырнуть,
И мы забьем прохладными хвостами.

«Судьба, наверно, дала промашку...»

Судьба, наверно, дала промашку:
Между Луной и Землей повисли.
Я спрячу слезы в твою тельняшку,
Ты все мои прочитаешь мысли.

Вокруг царят тишина и холод:
Созвездья ранят, как будто спицы...
Ты примешь блудной души осколок
И снам поможешь осуществиться.

«Я из племен глубоководных, тех...»

Я из племен глубоководных, тех,
Что от жары скрываются в прохладу,
Из океана движутся наверх
И от людей давно не прячут взгляда.

Нам ненадолго жажду утолит
Феерия посмертных проявлений.
Так жизнь плывет иная – вне земли —
В прапамяти древнейших поколений.

Для тех, кто сны посмеет разгадать,
Морской любви и мудрости не жалко...
И там, и здесь волнуется вода,
Из-под одежд сверкает хвост русалки.