

ЗАПИСКИ  
**ВОЛОНТЕРА**



Екатерина ЕНГАЛЫЧЕВА

---

# ЗАКУЛИСЬЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

записки олимпийского волонтера

*Увлекательное путешествие девушки из России:  
...Афины 2004, Турин 2006, Пекин 2008, Ванкувер 2010, Лондон 2012, Евро 2012*



ЭКСМО  
МОСКВА  
2014

УДК 159.922.1  
ББК 88.53  
Е 61

Разработка серии *А. Саукова, Ф. Барбышева*

Фотоколлаж на обложке *Ф. Барбышева*

В коллаже на обложке использованы фотографии:  
Leon Neal / AFP / FOTOLINK; Алексей Куденко / РИА Новости

Вклейка: фотографии представлены автором книги  
и их использование не является указанием  
на принадлежность издателя к Олимпийским играм

### **Енгальчева Е.**

Е 61     **Закулисы Олимпийских игр : записки олимпийского волонтера / Екатерина Енгальчева. — М. : Эксмо, 2014. — 224 с. — (Записки волонтера).**

ISBN 978-5-699-71037-9

Театр начинается с вешалки, а Олимпийские игры? С решения Международного олимпийского комитета, передачи олимпийского флага следующей стране-хозяйке или зажжения олимпийского факела? Наверное, впервые читатель сможет реально заглянуть «за кулисы» Олимпийских игр, увидеть, как они готовятся и что происходит там, куда не пускают болельщиков, лично почувствовать настроение спортсменов и узнать, как и чем они занимаются, готовясь к стартам.

Автор этой книги — любительница спорта, которой, благодаря ее удивительной любознательности и настойчивости, практически единственной из России удалось поработать на последних пяти Олимпийских играх — сначала в качестве волонтера, а затем и их штатного сотрудника, увидеть официальную работу сотрудников Оргкомитета, пообщаться в неформальной обстановке с выдающимися спортсменами и деятелями международного спорта и познакомиться с механизмами принятия решений в большом спорте.

**УДК 159.922.1  
ББК 88.53**

**ISBN 978-5-699-71037-9**

© Енгальчева Е., 2014  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2014

## Оглавление

Глава 1. ИНДИГО: ВО ИМЯ ВЫСШИХ ЦЕННОСТЕЙ.....7	
О себе.....9	
Портрет олимпийского волонтера..... 12	
Как попасть на Олимпиаду? ..... 19	
Как найти жилье в незнакомом городе ..... 24	
Как купить билеты на соревнования..... 28	
Спорт как вдохновение ..... 32	
4 фильма про Олимпиады и еще 2 о спорте ..... 35	
Глава 2. ПРЮНЕЛЕВАЯ: ЗА КАДРОМ ..... 41	
Дебют ..... 43	
«Закулисье» Олимпийской деревни ..... 56	
Пекин-2008 ..... 70	
Самый популярный неофициальный вид спорта..... 83	
Сам себе журналист ..... 88	
«Кушать подано!»..... 95	
Вещемания ..... 102	
Глава 3. АДРИАНОПОЛЬСКАЯ: НА ПОЛЯХ — ЗАМЕТКИ ОБО ВСЕМ.....111	
«...И душа, и мысли» — Культурная Олимпиада...113	
Стрижка овец под знаком пяти олимпийских колец? ..... 116	

Штаб-квартира штаб-квартир .....	124
Загадка восточноафриканских бегунов .....	126
Предсказатель медалей.....	128
За двумя зайцами .....	132
«Все флаги в гости будут к нам...» .....	147
Дайте порулить! .....	151
<b>Глава 4. НЕФРИТОВАЯ: ГОТОВИМСЯ К СОЧИ-2014...</b>	<b>155</b>
Уроки для Сочи.....	157
Олимпийский астрологический прогноз.....	161
Смейтесь, смейтесь!.....	165
Правила посещения спортивных мероприятий .....	171
Случаи из истории Олимпийских игр.....	177
<b>Глава 5. ДЖАЛО САНТО: ДРУГИЕ СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.....</b>	<b>183</b>
С Жаком Рогге на короткой ноге.....	185
Евро-2012 .....	187
Как пожать руку принцу Альберту II.....	210
«Она была в Париже...» .....	213
Где еще можно поработать волонтером .....	215



## Глава 1

# ИНДИГО: ВО ИМЯ ВЫСШИХ ЦЕННОСТЕЙ





У спорта есть сила изменять мир. Мало вещей на свете могут так вдохновлять, так объединять людей.

*Нельсон Мандела,  
первый президент ЮАР,  
лауреат Нобелевской  
премии мира*

## О себе

Первые заметки о моей работе в закулиссе Олимпийских игр были сделаны в день открытия Олимпиады в Афинах, 13 августа 2004 года, на коленях в вагоне метро. Я находилась под таким сильным впечатлением от увиденного и пережитого, что просто хотела как можно лучше запомнить этот день и закрепить впечатление текстом. Заметки я вела сначала в продолжение афинской Олимпиады, затем история повторялась каждые два года. Регулярно после каждой поездки я снабжала семью и друзей рассказами об Играх. Однажды я заметила: наблюдений накопилось такое количество, что появилась идея объединить их все в одну книгу.

Постепенно, втянувшись в мир олимпийского спорта, я стала интересоваться всеми его многочисленными красками и оттенками. Мне было интересно наблюдать, читать, слушать, изучать олимпийские города и людей, их посещающих. Со временем начали прослеживаться тенденции в устройении Игр, я стала обнаруживать параллели с предыдущими Играми, отмечать культурные особенности проведения Игр в разных странах.



Эта книга — результат моих наблюдений, впечатлений, разговоров, изучений. Писать на тему Олимпийских игр — это все равно что пытаться объять необъятное. Сюжетов — бесчисленное множество, точек зрения — еще больше. Эта книга не претендует быть академическим трудом на тему Олимпийских игр, благо подобных и так изданы тома. Она только выражает исключительно мою собственную, субъективную точку зрения. В целом мне довелось поработать на летних Олимпийских играх в Афинах (2004), зимних Играх в Турине (2006), затем были летние Олимпийские игры в Пекине (2008), зимние — в Ванкувере (2010), снова летние — в Лондоне (2012). Дальше меня ждали Евро-2012 на Украине, Европейский юношеский олимпийский фестиваль в Белграде (2007), международный форум «Мир и спорт» в Монако (2011), забег Eсо-Trail в Париже (2011). Мне нашлось дело на Чемпионате Европы по футболу среди девушек до 17 лет (2011), я работала в спортивной организации в Швейцарии (2012).

Прежде чем моя профессия «вырулила» на дорожку международного спорта, я успела потрудиться в нескольких сферах. С детства хотела стать писателем (ах, кто из нас в детстве не мечтает стать писателем!) или переводчиком (как минимум — в ООН!). Позднее задумывалась о карьере маркетолога (два года трудилась в автомобильной индустрии в отделе маркетинга и связей с общественностью) либо дипломата (работала переводчиком посла Канады в России), мой предпоследний опыт — работа на благо международ-



ных инвестиций и торговли. Словом, мне было интересно все.

Весь прошлый опыт в сфере маркетинга, PR, международных отношений мне пригодился и в управлении в сфере спорта. Ведь международный спорт не существует в вакууме, он пересекается с международным бизнесом, торговлей, политикой; это частное проявление процесса глобализации.

Дебютный опыт работы на Олимпиаде в Афинах в 2004 году заставил меня задуматься о том, что я хотела бы быть занятой в этой сфере постоянно. Одновременно я накапливала опыт работы в спорте и училась, получила в Лозанне — олимпийской столице — степень магистра по спортивному администрированию. Таким образом, волонтерские начинания привели меня уже к руководству волонтерами и профессиональной карьере в международном спорте.

Сначала я «заразилась» олимпийским духом только как энтузиаст спорта. Но затем, поработав в разных должностях на пяти Олимпиадах, увидев «изнутри» организационную «кухню», все стороны Игр, перечитав и услышав массу критических отзывов об Олимпиадах, изучив и академическую литературу касательно плюсов и минусов их проведения, — я и теперь по-прежнему остаюсь приверженцем Олимпиад и олимпийского движения! Немало было написано и сказано оппонентами Игр (конечно, любая точка зрения, если она обоснованна, заслуживает уважения). Но, на мой взгляд, ни одна организация в мире не может быть идеальной и не способна избежать критики. Я убеждена в том, что олимпийское дви-



жение выполняет важную функцию. Я бы не работала в сфере спорта, если бы считала иначе. Невозможно делать то, что делаешь, если не веришь, что твое дело подчинено вдохновляющей, жизнеутверждающей, оптимистической идее!

## Портрет олимпийского волонтера

Кто не мечтал хоть раз увидеть своими глазами церемонию открытия Олимпийских игр, погрузиться в атмосферу спортивной лихорадки, поболеть вживую за любимых спортсменов?

Есть разные способы принять участие в Олимпиаде: можно купить путевку в турагентстве и поехать в олимпийский город, болеть за своих у телеэкрана или же, в редком случае, попытаться воплотить свои спортивные амбиции в качестве члена национальной сборной (предварительно войдя, конечно, в ряд сильнейших). Еще об одной возможности известно немногим, но те, кому известно, пытаются ею воспользоваться каждые два-четыре года. Это работа в качестве волонтера.

Знакомые, услышав, что я еду работать в другую страну «за спасибо», смотрели на меня как на человека, который «не ведает, что творит», и недоуменно восклицали: «Зачем тебе это надо? Делать тебе больше нечего, как в свой отпуск работать?» Непосвященных, далеких от олимпийского мира людей, лучше не убеждать в своей правоте и не объяснять им свою непоколебимость. Не поймут. Те же, кто хоть раз побывал на Играх, не могли не заразиться их атмосферой! Строго говоря,



если бы определение олимпийского аматерства<sup>1</sup> существовало в «Большой медицинской энциклопедии», то оно гласило бы следующее: *«одержимость (в хорошем смысле слова) идеями барона Пьера де Кубертена, проявляющаяся с периодичностью строго каждые два года. Выражается в повышенном уровне активности и навязчивом стремлении стать свидетелем истории в нужное время в нужном месте. Передается энергетическим, энтузиастским, спиритическим, азартным (нужное подчеркнуть) способами. Антидот пока не найден. К счастью».*

Масштабы «заболевания» носят уже практически признаки «эпидемии», учитывая, что количество желающих попасть на Игры не только не уменьшается, но растет в геометрической прогрессии. «Караван» олимпийских добровольцев покорно следует за олимпийским огнем, куда бы его ни заносило. Поэтому велики шансы того, что число знакомых лиц в олимпийском городе будет расти тоже в геометрической прогрессии.

Так, после завершения церемонии открытия Олимпиады в Турине в 2006 году я стояла на остановке в ожидании автобуса, и слайды только что увиденного представления снова мелькали у меня в голове. Гигантская хаотичная толпа зрителей покидала стадион в разных направлениях. И вдруг откуда ни возьмись окрик: «Катя?! Не может быть! Это вправду ты?!» — и ко мне ринулся мой знакомый с афинской Олимпиады, мы не виделись с ним ровно два года. Встретиться вот так — в многотысячной толпе — было невероят-

<sup>1</sup> А *mateur* (франц.), *amateur* (англ.) от *amator* (лат.) — любитель.



но! Уже стоя в набитом битком автобусе, мы не могли наговориться, а пассажиры, ставшие невольными свидетелями воссоединения старых знакомых, широко улыбались и покачивали головами от удивления.

В другой раз, год спустя, в Белграде во время Европейского юношеского олимпийского фестиваля на стадионе ко мне подошел зритель, который напомнил мне, что мы встречались на Играх в Турине. А однажды я получила от друга по Турину письмо с рассказом, что на одной фотографии своего знакомого, тоже работавшего на афинской Олимпиаде, он заметил улыбающуюся меня! Имя знакомого мне было неизвестно, но после таких историй мир кажется не просто тесным, а микроскопичным!

Существует много видов спортивных соревнований, но Олимпийские игры — самые масштабные, самые зрелищные, самые популярные. Олимпийская медаль — мечта любого спортсмена, нет высшего проявления почета.

Олимпийские волонтеры — или добровольцы — это особый контингент спортивных энтузиастов, работающих до или во время проведения Олимпийских игр для обеспечения их плавного хода. Волонтеры требуются практически во всех функциональных направлениях деятельности организационного комитета, вот некоторые из них:

— в качестве переводчиков, содействующих налаживанию коммуникации;

— в качестве проводников, помогающих спортсменам и гостям Олимпиады сориентироваться «на местности» и найти нужный объект;



— в качестве помощников, берущих на себя труд решать за спортсменов необходимые житейские вопросы в Олимпийской деревне;

— в качестве антидопинговых инспекторов;

— в качестве координаторов в пресс-центре, поддерживающих работу службы новостей, организующих интервью, направляющих спортивные результаты журналистам;

— в качестве водителей для обслуживающего персонала, зрителей, членов олимпийской семьи.

Портрет среднестатистического волонтера выглядит так — экстраверт-космополит, отличный коммуникатор, владеет как минимум двумя языками, быстро адаптируется к изменяющимся условиям работы. Принимают как 18-летних (моложе нельзя), так и 70-летних. Я не раз встречала волонтеров-бабушек, которым на вид было за 60—70 лет. И ведь не сидят дома, не жалуются на старость, болезни и одиночество, идут трудиться, причем с огромным желанием. У меня такие люди всегда вызывают только уважение и восхищение. Хочется всем пожелать такой силы духа и настроения в 60—70 лет. А ведь условия работы бывают не всегда идеальными. К примеру, требуется передвижение в течение шести часов под палящим афинским солнцем (нужно помочь зрителям найти нужный стадион), или же предстоит монотонная проверка билетов перед входом на олимпийский объект. Но, несмотря на непростую работу, спрос на нее всегда превышает предложение. Заявок бесплатно поработать организационные комитеты получают в несколько раз больше,