

Н. В. Володина

**Говорю
красиво**
для детей 6-7 лет
Часть 1



#эксмодетство

Москва
2020

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
В68

Методист серии *С. В. Пятак*
Ответственный за подготовку серии *И. М. Мальцева*
Иллюстрации *М. Герасимова*

Володина, Наталья Владимировна.

В68 Говорю красиво : для детей 6–7 лет : в 2 ч. Ч. 1 / Н. В. Володина. — 2-е изд., испр. и перераб. — Москва : Эксмо, 2020. — 56 с. : ил. — (Ломоносовская школа).

Данная книга предназначена для занятий по формированию связной речи у детей 6–7 лет (развитие умения содержательно и логически правильно строить высказывания, доказательно, живо говорить на разные темы, выбирать точные слова для характеристики предметов и явлений). Обучение построено на разнообразном, тщательно отобранном художественном материале: произведениях известных писателей и поэтов, образцах устного народного творчества. Задания предложены в игровой форме. Выполнять задания ребенок должен в сопровождении взрослого.

Издание разработано для подготовки детей к школе и адресовано воспитателям дошкольных образовательных учреждений, гувернерам и родителям.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Пособие для развивающего обучения
дамыту біліміне арналған баспа

Для старшего дошкольного возраста
ересек балалардың оқуына арналған

ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА

Володина Наталья Владимировна

Говорю красиво

Для детей 6–7 лет

Часть 1

(орыс тілінде)

Ответственный редактор *А. Жилинская*. Ведущий редактор *В. Ермолаева*
Художественный редактор *С. Киселева*. Технический редактор *Л. Зотова*
Компьютерная верстка *Л. Кузьминова*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дуken : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтыта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей

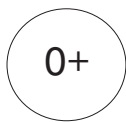
Сертификация қарастырылған

Продукция соответствует требованиям ТР ТС 007/2011

Дата изготовления / Подписано в печать 07.07.2020. Формат 60×84¹/₈.

Гарнитура «Прагматика». Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,53.

Доп. тираж 3000 экз. Заказ



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
“ЭКСМО-АСТ”



ISBN 978-5-699-65988-3

© Володина Н.В., 2008

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Как работать с пособием

УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Известно, что хорошее владение речью играет значительную роль не только в повседневной жизни, но и в профессиональной деятельности человека. Более приятное впечатление на окружающих производит тот, кто является интересным собеседником, может эффективно и доходчиво изложить свои мысли.

Хорошее владение родным языком, речью — это искусство, которому надо учиться. И чем раньше начать овладевать им, тем больших результатов можно достигнуть.

Для чего необходимо развивать устную речь, начиная с дошкольного возраста? Для того, чтобы:

- уметь общаться с разными людьми в различных ситуациях;
- всегда точно выражать свои мысли и чувства, чтобы вас легко было понять;
- говорить красиво, правильно и приятно для слушателей.

В старшем дошкольном возрасте речь детей интенсивно развивается. Она служит источником знаний об окружающем мире, средством общения и взаимопонимания. В связи с этим важное значение приобретает умение детей пользоваться речью.

Каждый ребёнок испытывает потребность в общении. И, конечно, ему хочется, чтобы его понимали. Однако часто бывает так, что речь ребёнка 6—7 лет бедна и непонятна. Довольно часто дошкольник испытывает затруднения при описании людей, предметов, явлений. Даже несмотря на достаточный словарный запас и нормальное произношение, большинство детей не умеют правильно говорить. Им трудно формулировать свои мысли, они не могут полноценно участвовать в беседе.

Формирование связности речи (развитие умения содержательно и логично строить высказывания; доказательно, живо говорить на разные темы; выбирать точные слова для характеристики предметов и явлений) является главной задачей речевого воспитания дошкольников.

Для этого и предназначено данное пособие. Задания в нём составлены в соответствии с основными разделами программы по развитию речи в детском саду. Игровая форма заданий помогает пробудить у ребёнка интерес к слову, к его точному и правильному употреблению.

В итоге ребёнок научится:

- мыслить и выражать своё отношение к происходящему в различных жизненных ситуациях;

- составлять сюжетные рассказы по картинкам и предложенным темам;
- пересказывать тексты от имени персонажей;
- придумывать продолжения рассказов;
- делиться впечатлениями об окружающем мире;
- пользоваться словесными формами проявления вежливости.

Кроме того, в ходе занятий ребёнок знакомится с народным творчеством, с произведениями русских писателей и поэтов (пословицами, поговорками, загадками, стихотворениями, рассказами и т.д.). Это играет большую роль в формировании отношения к окружающему миру, обогащает чувства ребёнка, его речь. Чтение детям литературных произведений обогащает их представление о мире, отношениях между людьми, даёт толчок детской фантазии и творчеству, пробуждает познавательную активность, самостоятельность, яркую индивидуальность.

Определённое место в пособии занимают фразеологизмы (слова, имеющие переносное значение). Работа с ними привлекает внимание детей к необычным выражениям («Считать ворон» — значит бездельничать, без цели глядеть по сторонам. «До седьмого пота» — долго, усердно что-то делать и т. д.). Использование фразеологизмов придаст речи ребёнка особую яркость, чёткость и образность.

Поскольку пособие адресовано не только специалистам по дошкольному воспитанию, но и родителям, не имеющим специального образования, в каждом занятии имеются советы и рекомендации по выполнению того или иного упражнения.

Необходимо помнить, что продолжительность занятия с ребёнком не должна превышать 30 минут. Обращайте внимание на посадку ребёнка, на то, насколько правильно он держит карандаш. Если ваш ребёнок уже умеет читать, предлагайте ему некоторые тексты художественных произведений читать самостоятельно.

Обращайте внимание ребёнка на условные значки к заданиям:



— подумай и ответь;



— слушай;



— рисуй карандашом;



— будь внимателен;



— догадайся.



Занятие 1

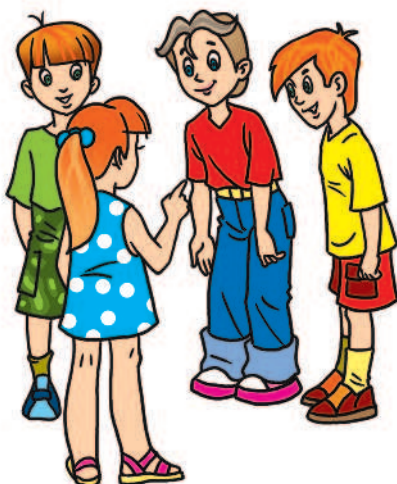
Для чего тебе речь



Вспомни, чью речь ты слышал сегодня.
С кем ты сегодня разговаривал? О чём?



Рассмотри рисунки и попробуй определить, для чего люди используют речь.



С помощью речи люди общаются друг с другом.

Речь помогает узнавать новое, интересное об окружающем мире.

С помощью речи можно договориться о совместной работе, игре.

Речь может развеселить, утешить, обрадовать или огорчить.



Послушай, как мальчик рассказал своей сестрёнке содержание фильма.

СИЛЬНОЕ КИНО

(Отрывок)

Они ползут,
А он им — раз!
А тут как раз
Она ползла,
А он как даст ему
Со зла!
Она им — раз!
Но тут как раз
Её он спас,
Он был с ней заодно.
Ух, сильное кино!
Нет, видно, я ещё мала,
Я ничего не поняла.

(А. Барто)



Как ты думаешь, почему девочка не поняла содержание фильма?