

Ольга Шанаева

Оригинальные украшения

на основе проволоки с памятью

Серьги

Кулоны

Браслеты

Колье





4. Концы проволоки поднимаем вверх и нанизываем: по 15 прозрачных бисеринок, по 1 круглой бусине гематита и по 5 красных бисеринок.
5. Концы проволоки одновременно продеваем через 1 оранжево-красную бусину. Помогая себе инструментами, равномерно подтягиваем концы проволоки в стороны.
6. На верхние свободные концы с двух сторон нанизываем по: 5 прозрачных бусин, 1 круглой бусине гематита и 5 красных бисеринок. Проволоку с бисером подгибаем вниз, как на фото. Концы блокируем петлями внутрь. Сформировали проволоочный остов кулона.
7. Для дальнейшего заполнения кулона используем ювелирный тросик. Это легкий, гибкий и прочный материал.
8. Через центральную оранжево-красную бусину протягиваем ювелирный тросик. Распределяем его строго по центру. Для закрепления всей конструкции кулона необходимы кримпы (зажимы). Они прочно фиксируют бисер на ювелирном тросике и позволяют создавать витиеватые узоры. Важно аккуратно зажать тонкогубцами кримп, чтобы не повредить его.
9. На ювелирный тросик с двух сторон симметрично нанизываем по 7 прозрачных бисеринок с чередованием красного бисера. С двух противоположных концов продеваем 1 оранжево-красную бусину и затягиваем тросик в кольцо. По краям симметрично нанизываем по 6 прозрачных бисерин с чередованием красного бисера. Ставим блок кримпами.



Содержание

ГЛАВА 1. Материалы и инструменты..... 4

Рабочее место 4

Материалы 5

Стальная закаленная проволока
с эффектом памяти..... 5

Т-образные гвоздики (пины) длиной 5 см 7

Скрепки или проволока
золотистого цвета толщиной 0,9–1 мм..... 7

Швензы 7

Леска для рукоделия..... 7

Ювелирный тросик..... 8

Чешский бисер 8

Металлические бусины 8

Стеклянные бусины различной формы,
огранки и окраски 9

Бусины из натуральных камней
различной формы, жемчуг..... 9

Подвески..... 9

Рондели 10

Кримпы (зажимы) 10

Кольца соединительные (переходные) 10

Калотты..... 10

Замочки для колец 10

Цепочки металлические..... 11

Каучуковый шнур..... 11

Чокер 11

Шнуры 11

Инструменты 12

Плоскогубцы, тонкогубцы..... 12

Круглогубцы..... 12

Кусачки..... 12

Пилочки 12

Наждачная бумага 12

Парафиновая хозяйственная свеча 13

Линейка 13



Дополнительные приспособления 13
 Очки защитные 13
 Тканевая светлая однотонная салфетка 13

ГЛАВА 2. Приемы работы 14

Варианты сгибания
 проволоки с памятью 14
 Петля наружу 14
 Петля внутрь 15
 Порядок изготовления скрученной петли 15
 Открытие и закрытие колец 16
 Формирование подвесок
 при помощи простой петли 17
 Оформление шнуров 18
 Основы-колье для съемных кулонов 18
 Уход за готовыми изделиями 19

ГЛАВА 3. Галерея работ 20

«Аметистовый дождь» (серьги и кулон) 20
 «Античный янтарь» (серьги и кулон) 23
 «Солнечный жемчуг» (серьги и кулон) 26
 «Млечный путь» (серьги и кулон) 30
 «Древние сказания» (серьги и кулон) 33
 «Нефритовый лотос» (серьги и кулон) 38
 «Сахарный бисер» (серьги) 42
 «День и ночь» (серьги) 44
 «Дыхание космоса»
 (серьги, колье, браслет) 46
 «Осенний барбарис»
 (серьги, колье, браслет) 50
 «Ветви коралла» (кулон) 54
 «Дикий шиповник» (кулон) 59



ГЛАВА 1.

Материалы и инструменты

Все используемые в книге материалы можно приобрести в магазинах в отделах «Товары для рукоделия», заказать в интернет-магазинах, купить на рынках или оптовых базах сувенирной продукции. Кроме того, в качестве дополнительного источника материалов можно использовать устаревшие, порванные или неактуальные украшения, а также недорогие украшения с интересными деталями, необычной фурнитурой. Все это можно разобрать «на детали».

Совет

Важно отметить, что все изделия, приведенные в книге, разделяются по уровням сложности:

- * – простые;
- ** – средние;
- *** – сложные.

Основа всех украшений – стальная проволока с эффектом памяти. В основном ее используют в украшениях в качестве основы для пружинных многорядных браслетов и для однорядных коле или бус. Но мы пойдем дальше и будем создавать самые разные украшения, совмещая и переплетая бисер и проволоку. Как сгибать, скручивать и комбинировать такую проволоку, мы рассмотрим позже в разделе «Приемы работы».

Рабочее место

Ваше рабочее место должно быть удобным и хорошо освещенным. Стол необходимо застелить удобной шероховатой тканью, чтобы бисер, бусины и мелкие элементы статично удерживались на поверхности. Насыпать бисер для последующего нанизывания удобно в плоскую посуду с низкими бортиками, например, в крышечки от баночек. Держите также на столе емкость для мусора и обрезков проволоки. Мелкие обрезки смело выкидывайте, а более длинные отложите для даль-

нейшего использования, например, для формирования соединительных петель.

Берегите руки, используйте для сгибания проволоки только инструменты. Защищайте глаза при откусывании проволоки!

И конечно, **не забудьте об освещении** – не располагайте свое рабочее место в темном углу, ведь вам же предстоит работать с мелким материалом, и ваша задача – заниматься творчеством, а не портить свое зрение!

Совет

Во время работы следите за осанкой. Ведь роскошные украшения нужно представлять во всей своей красе.

Материалы

Стальная закаленная проволока с эффектом памяти

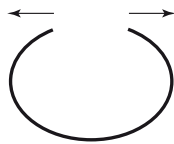
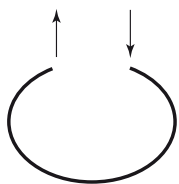
Такая проволока сохраняет первоначальную форму и при использовании не требует замочков. В иностранной литературе ее часто называют **пружинной проволокой**. Для украшений нам потребуется проволока золотистого и серебристого цветов, толщиной 0,7–0,8 мм.

Стальная проволока с эффектом памяти прочнее обычной проволоки. Благодаря этому, украшения получаются прочные, долговечные и не деформируются при носке, и при этом проволока хорошо растягивается, что позволяет сделать украшение очень удобным в носке.

Проволока продается в виде пружинок разного диаметра. Большой диаметр пружины используется для шейных украшений, а малые диаметры хорошо подходят для браслетов или сережек. Кроме того, проволока режется кусочками на сегменты, которые прекрасно держат форму и комбинируются в необычные детали для украшений. Мы будем использовать пружинную проволоку двух диаметров – 5,5 см и 11,6 см.



Нельзя раскрывать кольца, растягивая кончики в разные стороны! Правильно зажать каждый конец кольца тонкогубцами или плоскогубцами (как удобнее) и раздвинуть их в противоположных направлениях относительно друг друга. Тяните один конец вверх, а другой вниз, получая форму S. Чтобы закрыть кольцо, достаточно свести концы вместе.



Правильное раскрытие кольца

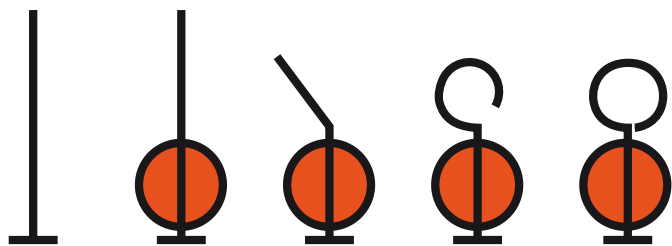
Неправильное раскрытие кольца

Формирование подвесок при помощи простой петли

Для формирования подвесок обычно используются пины в виде гвоздиков, с колечком или декоративным шариком на конце. Если под рукой у вас не оказалось пинов, то можно их изготовить из проволоки необходимой толщины. В данной книге используются Т-образные гвоздики (пины). После нанизывания бусины на гвоздик отгибаем плоскогубцами верхний конец проволоки в сторону. Круглогубцами формируем простую петлю необходимого диаметра и соединяем в кольцо. Обычно для изготовления простой петли на конце подвески требуется свободный конец проволоки размером 1,2 см.

Совет

Если на конце у вас мало проволоки, то можно сделать колечко меньшего диаметра или убрать из композиции несколько бисерин. Если же проволоки слишком много, просто обрежьте излишки.



Порядок формирования простой петли

Для прикрепления швенз, подвесок, деталей с петлями наружу и внутрь нужно открыть петли инструментами (тонкогубцами и плоскогубцами), как колечко, надеть на необходимую основу и закрыть.

Оформление шнуров

Существует два варианта оформления простых шнуров для съемных кулонов. В первом варианте отрезаем необходимое количество материала с запасом для узелка или бантика. Далее на концах шнура завязываем узелки для предотвращения осыпания концов.

Во втором варианте для наконечников шнура используются калотты. Такой шнурок получается аккуратным и сразу нужной длины. Однако для него дополнительно потребуется замочек и соединительные колечки.

Закрепление калотты на шнурке, леске, ювелирном тросике, проволоке происходит следующим способом:

1. Через отверстие в калотте продеваем шнурок или другой необходимый материал.
2. На конце шнура делаем шишечку из узелков размером, превышающим отверстие калотты. На леске или ювелирном тросике делаем петли или блокируем конец кримпами. У проволоки концы блокируем маленькой петлей или кримпами.
3. Протягиваем калотту до упора в блок и захлопываем боковые стороны, как створки устрицы.
4. Наконечники закреплены, и теперь остается только вставить в концы соединительные колечки и прикрепить замочек.



Основы-колье для съемных кулонов

Кулоны великолепно закрепляются на готовых чоках и каучуковых шнурках. Но иногда их размеры не соответствуют нашей задумке. Кроме того, удлиненные кулоны особенно прекрасно смотрятся на основах «под

«Солнечный жемчуг»

(серьги и кулон)

Степень сложности

изделия: * * *

Вес изделия:

серьги (пара) – 5,9 г

кулон – 30,8 г

Материалы:

- швензы золотистые – 2 шт.;
- золотистая проволока с памятью большого диаметра – 1 виток;
- скрепки канцелярские золотистого цвета, толщиной не более 0,8 мм – 3 шт.;
- т-образные золотистые гвоздики (пины) – 12 шт.;
- золотистые двухсторонние металлические подвески в форме объемных сердец – 8 шт.;
- бисер горчичного оттенка – 195 шт.;
- бусины гематита диаметром 0,4 см – 48 шт.;
- белый жемчуг – 24 шт.;
- каменная крошка (рубка) янтарного оттенка с отверстиями – 18 шт.;
- овальная граненая бусина из стекла персикового оттенка с золочением диаметром 1,2 см – 1 шт. (отверстие бусины должно быть достаточно широким для продевания двух сложенных друг с другом отрезков проволоки).



Как это сделать

1. Концелярскую скрепку разгибаем в двух сгибах и выпрямляем плоскогубцами. Отрезаем ровный участок проволоки длиной 7,5 см.
2. С одного края проволоки круглогубцами делаем простую петлю. С противоположного прямого конца нанизываем: 12 бисеринок, 1 каменную рубку, 1 бисеринку, 1 каменную рубку, 1 бисеринку, 1 бусину гематита, 1 бисеринку, 1 жемчужину, 1 бисеринку, 1 бусину гематита и 1 бисеринку.

В заключение на конце проволоки круглогубцами формируем простую петлю и прикрепляем металлическую подвеску в форме сердца.

По такой же схеме делаем вторую сережку.



С начала XX века бижутерия прочно вошла в нашу жизнь и стала показателем стиля, утонченности и, конечно, женственности. Представленные в этой книге авторские модели обладают красотой фирменных изделий, но сделаны с большей душой и учетом личных пожеланий.

Новая книга рекордсмена России по рукоделию **Ольги Шанаевой** поможет вам подобрать собственный неповторимый стиль и изготовить изящные украшения, которые подчеркнут вашу красоту и индивидуальность.



«Сыграйте свою звездную роль в увлекательном спектакле жизни, — советует автор. — Будьте в новом образе, меняйте стили, станьте ярче! С такими украшениями возможно все!»

Здесь вы найдете:

- Модели для начинающих и профессионалов
- Пошаговые инструкции по изготовлению
- Советы по формированию подвесок и оформлению шнуров
- Рекомендации по уходу за изделиями

ISBN 978-5-699-50368-1



9 785699 503681 >



ЭКМО