

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Р89

За создание учебно-методического комплекта «Русский язык»
для 5—9 классов общеобразовательных организаций коллективу авторов
присуждена премия Правительства РФ в области образования

Авторы:

**М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов,
М. С. Соловейчик, Н. Н. Сергеева, Т. С. Тронина**

Учебник переработан доктором педагогических наук С. И. Львовой
и кандидатом педагогических наук В. В. Львовым

Русский язык : 6 класс : учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. — 9-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2020. — 286, [2] с. : ил. — (Российский учебник).

Р89

ISBN 978-5-358-23449-9

Учебник, продолжающий завершённую линию учебно-методических комплектов по русскому языку для 5—9 классов, написан по оригинальной авторской методике, реализующей идею синтеза речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой; соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников.

**УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-358-23449-9

© ООО «ДРОФА», 2013
© ООО «ДРОФА», 2019, с изменениями

ДОРОГИЕ ШЕСТИКЛАССНИКИ!



В этом году вы продолжите изучение русского языка. Сначала вам предстоит основательно повторить материал 5 класса. Но это будет не простое повторение, так как каждый параграф этой части учебника содержит очень важные сведения, необходимые вам для проведения анализа языковых единиц.

Повторив пройденное, вы продолжите освоение систематического курса русского языка и узнаете много нового и интересного по орфоэпии, орфографии, морфемике и словообразованию, лексикологии и фразеологии, синтаксису и пунктуации, морфологии и речеведению. Но главное — вы будете учиться читать и осознавать прочитанное, слушать и понимать звучащую речь, правильно и красиво говорить, содержательно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы культуры речи.





В учебнике больше шестидесяти параграфов. В них содержится теоретический материал и разнообразные упражнения и задания.



Выделение знаком и цветом важных сведений из области лингвистики поможет вам без усилий найти нужную информацию, обратить особое внимание на правила и определения.

Каждый раздел учебника открывается эпиграфом, то есть высказыванием одного из известных деятелей науки, писателей о русском языке. К эпиграфам рекомендуется обращаться дважды: в начале и в конце изучения темы, чтобы проследить, стали ли вы в результате лучше понимать идею, основную мысль осваиваемого раздела лингвистики.

Задания, которые вы будете выполнять в течение учебного года, разнообразны, полезны и познавательны. Они научат вас правильно воспринимать и объективно оценивать устную и письменную речь других людей, создавать и оценивать собственные высказывания. Особое внимание обратите на серии упражнений «Учимся читать и пересказывать лингвистический текст» и «Учимся говорить на лингвистическую тему». Эти упражнения помогут вам овладеть языком науки: вы будете понимать этот язык и создавать на нём собственные высказывания в устной и письменной форме. Кроме того, в 6 классе появляется серия упражнений «Учимся собирать и систематизировать информацию».

Материал под рубрикой  **Возьмите на заметку!**, упражнения и отдельные задания повышенной трудности (спецзнак ) , а также дополнительные задания к упражнениям (спецзнак ) обращены к учащимся, которые хотят больше знать о русском языке. Конечно, каждый шестиклассник может пробовать свои силы, выполняя сложные задания, находя их творческие решения, развивая навыки самостоятельной работы с книгой. Мы предлагаем вам и интересную работу, связанную с использованием богатейших возможностей Интернета (спецзнак ) . Обращение к онлайн-словарям, поиск информации по тому или иному вопросу лингвистики позволит вам научиться работать с мультимедийными средствами как с уникальным источником важнейших сведений и поможет проверить, как вы усваиваете материал, в интерактивной форме.

В учебнике есть рисунки, фотографии, цветные иллюстрации, в конце расположены справочные материалы: планы языкового анализа, орфографический, орфоэпический, толковый словарики, словарики синонимов и антонимов. Они понадобятся вам при выполнении упражнений, заданий по развитию речи.

Особое внимание обратите на значки, которыми в тексте упражнений помечаются слова и предложения, предназначенные для различных видов языкового разбора. Так в учебнике обозначаются:

<i>язык*</i>	— слово для фонетического анализа;
<i>языковой*</i>	— слово для орфоэпического анализа;
<i>словарь*</i>	— слово для лексического анализа;
<i>словарный*</i>	— слово для морфемного анализа;
<i>сообщение*</i>	— слово для словообразовательного анализа;
<i>говорить*</i>	— слово для морфологического анализа;
<i>русский язык*</i> ;	— словосочетание
<i>Я учу русский язык.*</i>	или предложение для синтаксического анализа.

Изучая русский язык в 6 классе, помните, что вы трудитесь не для отметки. Без хорошего знания русского языка сложно добиться успехов в освоении других школьных предметов. Без свободного владения русским языком, являющимся государственным языком России, невозможно стать успешным во взрослой жизни. Помните также и о том, что в 9 и 11 классах каждому из вас предстоит сдавать государственные экзамены по русскому языку. И 6 класс — это важный этап в подготовке к предстоящим экзаменационным испытаниям: учебник поможет вам постепенно овладевать умениями, которые будут проверяться на экзаменах.

Авторы поздравляют вас с началом шестого года обучения в школе и желают, чтобы русский язык открылся вам во всём своём непревзойдённом величии и в безграничных возможностях выражения мыслей и чувств.

О ЯЗЫКЕ

...Изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.

А. И. Куприн



§ 1

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения



Для многонациональной страны, каковой является Российская Федерация, необходим понятный для всех её граждан, единый язык, существующий наряду с национальными языками, но имеющий статус государственного. Таким языком является русский язык.

Что же такое **государственный язык**? Это язык, обязательный для использования в важнейших сферах жизни государства: в законодательстве, делопроизводстве, судопроизводстве. На русском языке публикуются законы, издаются официальные документы. Русский язык — это язык науки и культуры, на нём говорят в школах и вузах. Государственный язык используют средства массовой информации (СМИ).

Обязательность использования государственного языка не означает отрицания или умаления права на пользование национальными языками народов нашей страны. Но именно государственный язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов России в едином многонациональном государстве. Русский язык является **языком межнационального общения**, он способствует приумножению и взаимообогащению духовной культуры народов Российской Федерации.

1

Прочитайте тексты. На какие особенности государственного языка обращают внимание в своих высказываниях видные современные политики России?

1) Мы знаем всеохватывающую, объединяющую роль культуры, истории, русского языка для нашего многонационального народа и с учётом этого должны выстраивать государственную политику, в том числе в сфере образования.

2) Русский язык является фундаментальной основой единства страны, формирует общее гражданское, культурное, образовательное пространство.

3) Знать русский язык, причём на высоком уровне, должен каждый гражданин Российской Федерации.

2

1. Прочитайте стихотворение Танзили Мустафаевны Зумакуловой (Кабардино-Балкария) «Родной язык». Какими словами говорит поэтесса о роли русского языка как языка межнационального общения?

...Люблю язык я русский.
Он нужен мне, как небо,
Каждый миг.
На нём живые, трепетные чувства
Открылись мне.
И мир открылся*** в них.
Я поняла на русском слове «счастье»,
Большое счастье жить в большой стране,
С ним **не боюсь** я горя и **ненастья**,
С ним **не сгорю** я ни в каком огне...
Текут две речки в сердце, не мелея,
Становятся единою рекой...
Забыв родной язык —
Я онемею.
Утратив русский —
Стану я глухой.



2. Объясните правописание выделенных слов.

3

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Подготовьте связное высказывание, ответив на вопросы: 1) В чём состоит функция государственного языка в многонациональной стране? 2) Почему русский язык является обязательным предметом для изучения во всех школах Российской Федерации? 3) В чём состоит основная функция языка межнационального общения?

§ 2

Понятие о литературном языке



Известный современный лингвист Кирилл Сергеевич Горбачевич дал такое определение литературному языку: «**Л и т е р а т у р н ы м** языком называют исторически сложившуюся высшую (образцовую, обработанную) форму национального языка, обладающую богатым лексическим фондом, упорядоченной грамматической структурой и развитой системой стилей». Как видите, понятие литературного языка чрезвычайно сложное и ёмкое. Но главным его признаком является **нормативность**, то есть наличие норм и обязательное подчинение им.

Нормы языка — это совокупность правил, предписывающих верное произношение, образование, употребление, правописание слов и их грамматических форм, верное сочетание слов и построение предложений. Поэтому различают нормы орфоэпические, лексические, грамматические и другие. Нормы предполагают оценку речи с точки зрения её правильности и неправильности.

Орфоэпические нормы требуют соблюдения норм произношения, ударения и интонации: *ску[ч']но* (неправильно) — *ску[ш]но*.

Лексические нормы — это правила употребления слов в речи в полном соответствии с их лексическим значением и стилистическими особенностями: *Нас пригласили на праздный ужин* (неверно). — *Нас пригласили на праздничный ужин* (верно).

Грамматические нормы — это правила образования форм слова, построения словосочетаний и предложений: *оплатить за проезд* (неправильно) — *оплатить проезд* (правильно).

Особое место занимают **правописные нормы**, которые обслуживают сферу письменной речи. Они включают в себя **орфографические нормы** (правила написания слов) и **пунктуационные нормы** (правила постановки в предложении знаков препинания).

4

1. Из орфографического словарика учебника выпишите примеры слов с проверяемой безударной гласной в корне. Каким орфографическим правилом вы будете руководствоваться?
2. Из орфоэпического словарика учебника выпишите пять слов, в произношении которых вы допускаете ошибки. Произнесите их правильно несколько раз.

5

1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

Норма изменяется вместе с развитием языка. Эти изменения, в свою очередь (как правило, в виде вариантов), отражаются в словарях посредством помет типа *доп.* («допустимо»), *разг.* («разговорное»), *устар.* («устарелое»).

2. Выпишите из толкового словарика учебника слова с такими пометами. Объясните, что они обозначают применительно к каждому конкретному слову.

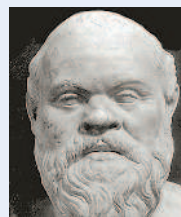
6

Прочитайте эпиграф к разделу «О языке». Как вы понимаете высказывание знаменитого русского писателя Александра Ивановича Куприна? Объясните, какое отношение это высказывание имеет к содержанию § 1, 2.

Язык. Речь. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)

Заговори, чтоб я тебя увидел.

*Сократ, древнегреческий философ
(V в. до н. э.)*



7

Прочитайте эпитафию. Объясните, как вы понимаете это высказывание.

РЕЧЬ

§ 3

Что мы знаем о речи, её стилях и типах

Вспомните

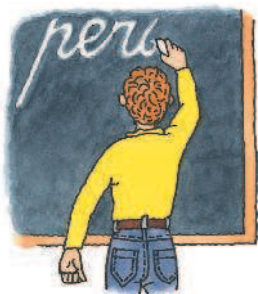


Речь — это использование языка для общения людей между собой (язык «в работе»).

Речь бывает устной и письменной, монологической и диалогической.

8

Рассмотрите рисунки и определите, какую речь имел в виду художник в каждом случае: устную или письменную, монологическую или диалогическую.



9

Спишите, закончив фразы.

1) Речь звучащая, произносимая называется 2) Речь, записанная с помощью букв, называется 3) Диалог — это 4) Монолог — это

10

В художественных текстах из учебника по литературе найдите примеры диалога и монолога. Приготовьтесь к выразительному чтению этих отрывков.

11

Составьте и запишите диалог, который возможен в одной из следующих ситуаций: 1) вы звоните подруге, чтобы пригласить её на свой день рождения, но телефонную трубку берёт её мама; 2) вы случайно встретили на улице приятеля, с которым давно не виделись; 3) в класс пришёл новый ученик, вы с ним знакомитесь.

Каждую реплику диалога записывайте с красной строки и отделяйте тире. Обязательное условие: диалог должен быть живым и вежливым. Проявите фантазию! Используйте в тексте этикетные слова.

✓ Возьмите на заметку!

Этикетные формулы для выражения

приветствия: *добрый день (вечер, утро), здравствуй(те), привет!;*

прощания: *до свидания, до (скорой) встречи, прощай(те), всего доброго, пока!, до скорой!;*

просьбы: *пожалуйста, будьте добры (любезны), могу ли я попросить вас;*

сожаления: *извините, простите, мне жаль, я вам сочувствую, сожалею;*

приглашения: *приглашаю вас, могу ли я пригласить вас, позвольте вас пригласить;*

благодарности: *спасибо, благодарю, вы очень добры, вы очень любезны;*

ответа на слова благодарности: *пожалуйста, не за что, не стбит благодарности.*

Вспомните



Расскажите о том, что входит в понятие *речевая ситуация* (обратитесь к схеме на форзаце учебника).



В разных речевых ситуациях используются разные **функциональные разновидности языка**:

разговорная речь (1—1, н/о, общение);

художественная речь (1 — много, воздействие);

научный, официально-деловой стили (1 — много, о/о, сообщение).

1. Прочитайте тексты. Укажите, в какой речевой ситуации употребляется каждый из них. Определите стиль речи.

1) — Мама, мама! Ты посмотри*, какая забавная собачка*: вся голенькая*, а грива, как у льва.

— Это, Машенька, пудель. Он не сам по себе такой, это его так постригли*.

2) Впереди бродячей труппы бежал, свесив набок длинный розовый* язык, белый пудель Артó, остриженный наподобие льва, с кисточками на коленях и на конце хвоста. Его добрые голубые глаза щурились от жары и глядели умильно, а высунутый длинный язык вздрагивал* от частого дыхания. (По А. Куприну)

2. Укажите предложения, в которых есть обращения. Объясните, почему они выделены разными знаками препинания.

3. Найдите в текстах предыдущего упражнения языковые средства, характерные для определённой разновидности языка: в первом тексте — слова и синтаксические конструкции, которые передают непринуждённое общение двух близких людей; во втором тексте — все средства языка, которые помогают нарисовать словом картину и таким образом воздействовать на воображение читателя.

4. Какая речь (устная или письменная, монологическая или диалогическая) используется в текстах? Почему?

УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

1. Спишите стихотворение Ивана Алексеевича Бунина, вставляя пропущенные буквы.

Лес, точно тер..м расп..снóй,
Л..ловый, зол..той, б..грязный,
В..сёлой, пёстрою ст..ной
Ст..ит над светлою поляной.
Берёзы ж..лтою р..зьбой
Бл..стят в лазур..голубой.
Как вышки, ёлочки т..мнеют,
А между клёнами с..неют
То там, то здесь, в листве сквозной,
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахн..т дубом и с..сной,
За лето высох он от со..нца,
И Осень тихою вд..вой
Вступа..т в пёстрый терем свой.



2. Выразительно прочитайте стихотворение. Найдите слова, которые помогают автору: 1) изобразить картину осеннего леса; 2) передать своё отношение к ней.

3. Какие цветовые образы осени возникают в вашем воображении? Найдите слова, с помощью которых передаётся цвет. Только ли имена прилагательные используются с этой целью?
- ⊕ 4. В стихотворении пять сравнений. Найдите их и подчеркните. Расскажите, как строятся сравнения (какие союзы в них используются, какая падежная форма не предполагает союза).
- ✱ 5. Рассмотрите фотографию. Соответствует ли она, по вашему мнению, содержанию стихотворения, настроению автора?

14

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Попробуйте передать свои впечатления от ясного, солнечного осеннего дня. Рассмотрите репродукцию картины художника С. Ю. Жукóвского «Осень. Веранда» (1911) и создайте на её основе небольшую художественную зарисовку. Расскажите о красках осенней природы, о звуках и запахах осеннего дня.



**Станислав
Юлианович
Жуковский**
(1873—1944)

Вспомните



Речь бывает трёх типов: **описание, повествование, рассуждение.**

15

Ответьте на вопросы: 1) Что такое описание; повествование; рассуждение? 2) Какой практический приём помогает нам различать типы речи?

1. Прочитайте тексты и определите, к какому типу речи относится каждый из них.

1) Зоологический сад пробуждается. Первым открыл глаза лев. Он потряс головой и выгнул спину, как **огромный** рыжий кот. После этого потянулся и стал точить когти. (Ю. Яковлев)

2) Никишку в деревне все любят. Какой-то он не такой, как все, тихий, ласковый, а ребята в деревне все «зуйки», **настырные**, насмешники. (Ю. Казаков)

3) Отец Никишки огромный, б..родатый, в новых с..погах, с нож..м на пояс.., в бр..зентовой робе. Руки у него красные, лицо бурое, борода светлая, а гл..за ре..кие, пристальные, под густыми бр..вями. (Ю. Казаков)

4) Дача ст..ит на опушке леса и обращена л..цом на юго-запад. Перед ней — поле. Летом на нём в..лнуется рожь и сер..брится ячмень. За полем — гов..рливая речка, за речкой — лес, в котором прячутся дома и взм..тнулась к..локольня ст..ринной церкви.

2. Из третьего и четвёртого текстов выпишите слова с пропуском букв и объясните их правописание.



3. Подберите синонимы к словам, выделенным в первом и во втором текстах. Выполняя эту работу, пользуйтесь ресурсами Интернета. Для этого сначала точно сформулируйте поиско́вый запрос.
4. Найдите текст со значением описания предмета. В каждом предложении укажите «данное» и «новое».
5. Расскажите, как строится текст со значением **предмет (что?)** и его **признак (как?)**. Вспомните, какие ошибки в построении этого текста возможны.

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Внимательно рассмотрите репродукции картин К. С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» (1918) и А. Я. Головина «Натюрморт. Цветы в вазе» (1910). Назовите предметы, изображённые художниками. Укажите признаки этих предметов. Как расположены предметы? Что находится в центре внимания? Что привлекает вас в каждой картине? Ради чего они созданы художниками?

Напишите сочинение по одной из картин. Каким стилем речи вы воспользуетесь? Какую основную мысль будете выражать?



**Кузьма
Сергеевич
Петров-Водкин**
(1878—1939)



**Александр
Яковлевич
Головин**
(1863—1930)



ПРАВОПИСАНИЕ

§ 4

Орфография и пунктуация

18

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя схему «Система орфографических написаний» (см. форзац учебника), ответьте на вопросы: 1) Что изучает орфография? Почему нужно грамотно писать? 2) Что обозначает слово *орфография*? Каково его происхождение? 3) Какие написания относятся к области орфографии и регулируются специальными правилами? Приведите примеры. 4) Что обозначает слово *орфограмма*? Каково его происхождение? 5) В каких морфемах может находиться орфограмма? Покажите на примерах.

19

1. Составьте и запишите предложения со словами *орфография*, *орфограмма*.



2. Запишите как можно больше слов с частями *граф(о)*, *грамм(а)*.

20

1. Прочитайте отрывки из детских стихотворений русского поэта Саши Чёрного. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1) Катя-Катенька-Катюшка

Ул..жила спать игрушки

Куклу бе..в..лосую

С..бачку бе..носию

Л..шадку бе..ногую

И к..ровку бе..рогую

Всех в к..мок

В старый мам..н чулок...

2) На дворе моро..

В поле плач..т волки

Снег крыльц.. занёс

Выб..лил все ёлки...



2. Используя данные тексты, приведите примеры орфограмм, связанных с написанием морфем (корней, суффиксов, приставок и окончаний).



3. Слова с пропущенными буквами в корне сгруппируйте по видам орфограмм, дополните запись своими примерами.



4. Составьте схему первого предложения, подчеркните его грамматическую основу.

21 УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Составьте устное высказывание, ответив на вопросы: 1) Что изучает пунктуация? Зачем нужны знаки препинания? 2) Что обозначает слово *пунктуация*? Каково его происхождение? 3) Какие пунктуационные знаки вы знаете? Перечислите их.

22 УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Рассмотрите схему и запишите по одному примеру на каждый случай постановки запятой.

Запятая ставится

- между частями сложного предложения
- между однородными членами предложения
- при бессоюзной связи и при повторяющихся союзах
- для выделения обращений
- при оформлении прямой речи

23 УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Рассмотрите схему и запишите примеры на каждый случай употребления двоеточия.

Двоеточие ставится

- после обобщающего слова перед однородными членами
- после слов автора перед прямой речью

24 УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Рассмотрите схему и запишите по два примера на каждый случай постановки тире.

Тире ставится

- между подлежащим и сказуемым, если:
 - подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже;
 - подлежащее и сказуемое выражены неопределённой формой глагола (инфинитивом)
- перед обобщающим словом после однородных членов
- после прямой речи перед словами автора

25 1. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания, пользуясь схемами из предыдущих упражнений.

Какое русское какое милое дерево — берёза. Ни одно из деревьев (не) **вм..щает** столько **н..циональных п..нятий** (не) р..ждает столько обр..зов и ср..внений.

Берёза это воист..ну кр..стьянское дерево, в ней есть всё и бабий ситцевый пл..ток и **поб..лённая хата** и русская пе(ч, чь) и **х..лщо-вая рубаша** и курочка ряба...

Смотри(ш, шь) на берёзу и всп..минае(ш, шь) д..лёкие деревенские песни звуки г..рмоники б..л..лаечные в..риации, об..зательно вспомни(ш, шь) Есенина юн..сть и детство... (Н. Жуков)

2. К выделенным словам с пропущенными буквами подберите проверочные, корни обозначьте.
3. Письменно ответьте, в каких случаях в конце слов после шипящих пишется **ь**. Приведите примеры.
- ⊕ 4. Подчеркните однородные члены предложения. Составьте схему третьего предложения.

26

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Используя схемы § 4, подготовьте план высказывания на тему «Зачем нужны знаки препинания».

§ 5

Употребление прописных букв

27

1. Прочитайте тексты и объясните употребление прописных букв. Правильно произносите имена собственные.

1) Тихо. Ветра нет. Ласково греет солнце... И вдруг тревожный* нарастающий гул! Что это? Никто не знает... (Д. Зув)

2) И молвил он, сверкнув очами: «Ребята, не Москва ль за нами?» (М. Лермонтов)

3) Александр Афанасьевич Потебня, Алексей Александрович Шахматов, Александр Матвеевич Пешкóвский, Лев Владимирович Щёрба, Виктор Владимирович Виноградов, Сергей Иванович Ожегов — всемирно известные российские лингвисты*.*

4) Кто (не) зна..т зн..менитых р..манов Льва Никола..вича Толстого «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»? Бе..конечным п..током идут люди разных стран в Ясную Поляну, где жил в..ликий п..сатель.

- ⊕ 2. Спишите четвёртый пример, соблюдая орфографические правила.

28

1. Каких писателей и поэтов вы знаете? Напишите полностью их фамилии, имена, отчества.
2. Запишите названия ваших любимых художественных произведений.