

УДК 373.167.1:78
ББК 85.31я71
А45

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования

Учебно-методический комплект «Музыка. 3 класс»

1. Рабочая программа
- ②. Учебник с аудиоприложением. Части 1, 2
3. Электронная форма учебника
4. Рабочая тетрадь
5. Нотное приложение
6. Методическое пособие

Алеев, В. В.
А45 Музыка. 3 кл. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. — 14-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2019. — 64 с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-358-21526-9 (ч. 2)

ISBN 978-5-358-21524-5

Учебник предназначен для учащихся 3 класса.

Главная тема года — «О чём рассказывает музыка» — раскрывается через многообразие содержания музыкальных произведений: музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка.

Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации, включён в Федеральный перечень.

УДК 373.167.1:78
ББК 85.31я71

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

Учебное издание

Алеев Виталий Владимирович, Кичак Татьяна Николаевна

МУЗЫКА

3 класс

Учебник. В двух частях. Часть 2

Зав. редакцией *С. В. Степанова*. Редактор *С. В. Степанова*. Серийное оформление *А. В. Кузнецов*. Оформление *В. В. Голубева*. Художник *А. И. Крысов*
Художественный редактор *В. В. Голубева*. Технический редактор *М. В. Биденко*
Компьютерная верстка *М. В. Биденко*. Корректор *Л. А. Малинина*

Подписано к печати 14.06.18. Формат 70 × 108^{1/16}.

Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 9,8. Тираж 2000 экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА», 123308, Москва, ул. Зорге, дом 1, офис № 313.



rosuchebnik.rf/метод

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь: тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы: LESTA.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы, вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.rf/метод

ISBN 978-5-358-21526-9 (ч. 2)
ISBN 978-5-358-21524-5

© В. Алеев, Т. Кичак, 2005
© В. Алеев, Т. Кичак, 2012, с изменениями
© ООО «ДРОФА», 2005
© ООО «ДРОФА», 2012, с изменениями



Продолжаем наш разговор о музыке. Во второй части учебника мы узнаем, как музыка воспитывает человека, учит его патриотизму, отражает важные события и праздники.

Также мы узнаем о выразительности музыкальных инструментов, музыкального языка, о выдающихся музыкантах-исполнителях.

КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ НА РУСИ



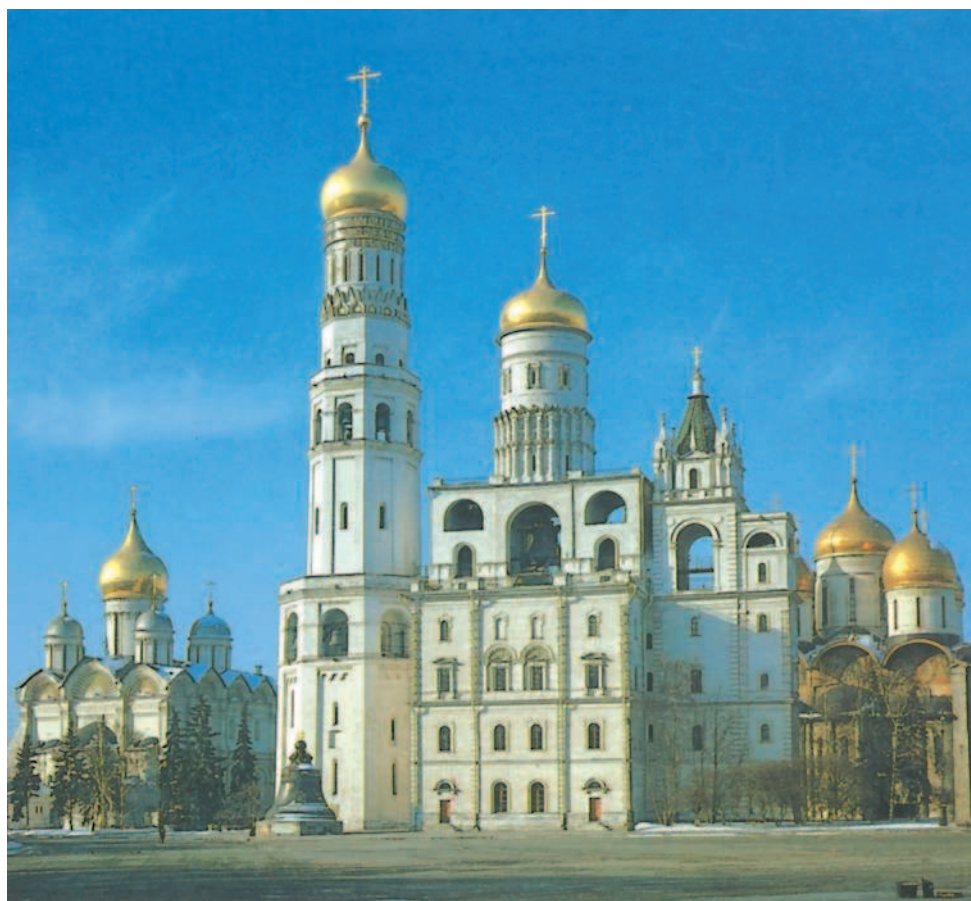
К. Юон. Купола и ласточки

С давних времён на Руси с большим почитанием относились к колоколам и колокольным звонам. В звучании колоколов отражена душа русского народа, вся его жизнь.

Колокольный звон сопровождал человека от рождения до смерти — во времена великих праздников и событий, в моменты радости и горя.



КОЛОКОЛ • КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН



Соборы Московского Кремля

Существуют большие и малые колокола. Большие издают низкие, тяжёлые звуки. Вес такого колокола может достигать пятидесяти тонн!

Малые колокола отличаются более высоким, светлым звучанием.

В давние времена в случае тревоги, пожара было принято бить в *набатный* колокол. Частые звуки набата служили сигналом к сбору людей.

В дни радостных событий можно слышать праздничный *трезвон* всех колоколов.

Устанавливают колокола на башнях церквей. Это место называется колокольней или звонницей.



И. Билибин. Преображённый Китеж

Многие русские композиторы воспроизводили звучание колоколов в музыкальных произведениях. Одно из таких произведений — опера Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».

Пытаясь спасти от нашествия татар Великий Китеж, дева Феврония сотворила молитву. Свершилось чудо: густой туман окутал Китеж, город погрузился под воды озера, став невидимым.

Страх охватил татар, увидевших отражение Китежа в светлых водах озера. В ужасе враг отступил назад.

Постепенно туман рассеялся. Под праздничный звон колоколов Китеж предстал чудесно преображённым.



Вопросы и задания

1. Почему колокольные звоны на Руси всегда имели важное значение?
2. Рассмотрите картину К. Юона «Купола и ласточки». Подумайте, отчего церковные колокола принято устанавливать на башнях.
3. Какое состояние передаёт колокольный звон в опере Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»?
4. Вес самого большого колокола в России свыше двухсот тонн. Известно ли тебе, как называется этот колокол?