

УДК 372.3./4
ББК 74.102
Б40

Безруких, М. М.

Б40 Методические рекомендации и календарно-тематическое планирование : книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. — М. : Дрофа, 2018. — 160 с. : ил. — (Российский учебник : Ступеньки к школе).

ISBN 978-5-358-19263-8

Методическое пособие состоит из нескольких разделов, в которых даны возрастные особенности развития и тактика эффективного взаимодействия с детьми разного возраста, авторская методика выделения факторов риска и прогнозирования некоторых трудностей обучения, а также календарно-тематическое планирование работы. Пособие соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, выстроено с учётом актуальных задач развития детей 3—7 лет.

Данное пособие входит в УМК «Ступеньки к школе», который предлагает 20 развивающих пособий для детей от 3 до 7 лет, таких как пособия «Азбука для дошкольников» и «Звуки и буквы» (в 3 частях), «Познаём мир» (развивающие игры с карточками) и другие, а также образовательную программу дошкольного образования.

Пособие адресовано педагогам, специалистам дошкольных образовательных организаций и родителям.

УДК 372.3./4
ББК 74.102

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

Учебно-методическое издание

**Безруких Марьяна Михайловна
Филиппова Татьяна Андреевна**

**Методические рекомендации и календарно-тематическое планирование
Книга для педагогов и родителей**

Редактор *Т. В. Лаврова*
Технический редактор *Е. А. Урвачёва*
Художественный редактор *Т. А. Гущина*
Художественное оформление *И. В. Христич*
Компьютерная вёрстка *Т. М. Дородных*
Корректор *Г. И. Мосякина*

Подписано в печать 03.11.17. Формат 60 × 84¹/₈.
Гарнитура SchoolBookSanPin. Печать офсетная.
Печ. л. 20. Тираж 1000 экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА». 123308, Москва, ул. Зорге, дом 1, офис № 313.



rosuchebnik.rf/метод

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru
По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы:
LESTA.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы, вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.rf/метод

ISBN 978-5-358-19263-8

© М. М. Безруких, Т. А. Филиппова, 2018
© ООО «ДРОФА», 2018

Содержание

Введение	4
3—4 ГОДА	
Возрастные особенности развития и тактика эффективного взаимодействия с детьми 3—4 лет	6
Комплект пособий УМК для организации занятий с детьми 3—4 лет	8
Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 3—4 лет (вторая младшая группа)	13
4—5 ЛЕТ	
Возрастные особенности развития и тактика эффективного взаимодействия с детьми 4—5 лет	30
Комплект пособий УМК для организации занятий с детьми 4—5 лет	34
Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 4—5 лет (средняя группа)	36
5—6 ЛЕТ	
Возрастные особенности развития и тактика эффективного взаимодействия с детьми 5—6 лет	55
Комплект пособий УМК для организации занятий с детьми 5—6 лет	58
Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 5—6 лет (старшая группа)	61
6—7 ЛЕТ	
Возрастные особенности развития и тактика эффективного взаимодействия с детьми 6—7 лет	76
Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 6—7 лет (подготовительная группа)	84
ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ	
Методические рекомендации по работе с пособием «Азбука для дошкольников»	107
Организация наблюдения за ребёнком дома и в дошкольной организации	134
Факторы риска при дезадаптации	142
Анализ результатов углублённого диагностического обследования	144

Введение

Современный дошкольник — какой он? Отличается ли от своих сверстников 20—30-летней давности? Нужно ли до 4—6 лет учить его читать, писать и считать и начинать делать это как можно раньше? Как общаться, чему учить, как организовать занятия в малой группе? Эти и многие другие похожие вопросы часто задают и воспитатели, и родители. Но чаще звучит вопрос: «Что должен уметь делать ребёнок в дошкольном возрасте?» И это, пожалуй, главный вопрос, от ответа на который зависит наше отношение к нему, наши требования, формы и методы работы и тактика взаимодействия.

Если придерживаться позиции, что есть жёсткие нормативы (или нормы) развития, то мы должны требовать от ребёнка определённых достижений к конкретному возрасту. Однако многочисленные исследования, да и опыт жизни показывают, что все дети развиваются по-разному и каждый в своём темпе. Одни рано начинают ходить, другие позже говорить, у третьих рано проявляется интерес к музыке, четвёртые никак не научатся складывать кубики по картинкам. Но каждый ребёнок обязательно проходит все этапы развития движений, речи, восприятия, внимания, памяти, освоения бытовых навыков, коммуникации со сверстниками и взрослыми и т. п. Развитие нельзя подстегнуть, нельзя заставить ребёнка перескочить через какую-то «ступеньку». А значит, мы не можем требовать от всех детей одинаковых достижений в определённом возрасте. Следовательно, нет и не может быть жёстких норм для конкретного возраста и в своей работе с ребёнком мы обязательно должны учитывать его индивидуальные особенности.

В то же время существуют определённые возрастные закономерности разных этапов дошкольного детства. В первой части нашего пособия мы выделим возрастные особенности развития детей в 3—4, 4—5, 5—6 и 6—7 лет и подробно расскажем, как взаимодействовать с ребёнком с использованием пособий комплекта, предложим примерные варианты календарно-тематического планирования. Кроме того, в данное пособие включены методические разработки к пособию «Азбука для дошкольников» с рекомендациями по организации работы с детьми разного возраста и сочетанию его с другими развивающими тетрадями УМК «Ступеньки к школе».

Как правило, когда речь идёт о возрастных особенностях дошкольников, имеется

в виду довольно широкий возрастной диапазон в 1,5—2 года. Например, если говорится о развитии детей 3—4 лет и предлагаются какие-то показатели развития движений, речи, внимания, особенностей игры, коммуникации и пр., то имеется в виду, что это дети от 2,5 до 4,5 лет. То есть определённый уровень развития один ребёнок может иметь уже в 2,5 года, а другой — только к 4—4,5 годам. Вот это различие в индивидуальном развитии часто тревожит и воспитателей, и родителей. Проблема не в индивидуальных отличиях, а в том, что взрослые не всегда знают что делать, как заниматься, что требовать.

Главное (и мы об этом будем подробно говорить во второй части данного пособия) — уметь наблюдать за развитием и понимать, что у ребёнка нет регресса и развитие идёт поступательно.

Специальный раздел «Организация наблюдения за развитием ребёнка дома и в дошкольной организации» включает «Карты наблюдений», структура которых соответствует основным направлениям развития детей по ФГОС дошкольного образования. Карты позволяют увидеть динамику развития, определить проблемы развития и вовремя оказать ребёнку необходимую помощь. При заполнении карт необходима совместная работа каждого педагога, воспитателя, психолога и логопеда, что позволяет объединить усилия и сделать взаимодействие разных специалистов более эффективным. Ещё раз отметим, что карты заполняются не для того, чтобы сравнивать развитие разных детей между собой, а для того чтобы иметь объективную картину развития конкретного ребёнка.

Полное описание диагностики развития и комплект диагностических материалов по оценке и учёту индивидуальных особенностей развития детей 6—7 лет включены в пособие «Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования»¹, а в данном пособии мы даём специальный раздел «Факторы риска при дезадаптации», который позволяет по результатам диагностики суммировать факторы и рекомендовать развивающие занятия для конкретного ребёнка. Выделенные факторы риска могут быть весомым аргументом при решении во-

¹ Безруких М. М., Филиппова Т. А. Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования. — М.: Дрофа, 2018.

проса о начале систематического обучения в школе, важном вопросе, решаемом каждой семьёй. Кроме того, в качестве дополнения к диагностике Программы в данном пособии мы приводим индивидуальные варианты выполнения заданий блоков: «Внимание и память», «Зрительно-пространственное восприятие» детьми разного возраста и интерпретацию (оценку) выполнения этих заданий (см. раздел «Примеры выполнения заданий детьми диагностических заданий»).

Подобные примеры помогут специалистам дошкольного образования более объективно выделять сильные и слабые стороны развития детей, на их основе выстроить индивидуальную траекторию развития ребёнка и аргументировать свои советы родителям. Анализ конкретных примеров диагностики развития, выделение сильных и слабых сторон поможет глубже разобраться в том, что такое индивидуальные особенности развития.

Современные дошкольники разные не только потому, что каждый из них имеет свой индивидуальный биологический темп и особенности развития, но и оттого, что они живут в разных социокультурных условиях. Есть семьи, в которых детям не уделяют должного внимания, а есть семьи, в которых родители начинают учить всему с пелёнок. Удивительно, но и то и другое одинаково негативно сказывается на развитии ребёнка.

Исследования института возрастной физиологии показывают, что современные дошкольники не только не умнее, не способнее своих сверстников 20—30-летней давности, но по многим характеристикам (например, по развитию движений и речи) отстают от них. Это вполне объяснимо, так как различ-

ные электронные устройства заменяют сегодня детям общение со взрослыми и сверстниками, «съедают» время для прогулок и активных движений. Более того, они уничтожают главный вид деятельности дошкольника — свободную игру. Именно поэтому мы не рассматриваем в нашем руководстве такой вид деятельности, как свободная игра, но не исключаем частичное использование этого времени для организации развивающих игр, просмотра мультфильмов, экранизаций художественных произведений в строго ограниченное по времени и соответствующее контенту и возрасту в старшем дошкольном возрасте.

В разделе «Комплект пособий УМК для организации работы занятий с детьми...» данного пособия подробно описана организация работы с детьми в малых группах в каждый возрастной период. Такая организация занятий важна не только для детей, но и для педагогов. Педагоги смогут увидеть, понять, учесть индивидуальные особенности развития и организации деятельности детей и повысить эффективность работы. Также это удобно при организации работы в семейных детских садах, домашнего обучения и в дошкольных организациях, где осуществляется инклюзивное образование.

Данное методическое пособие в сочетании с образовательной программой дошкольного образования «Ступеньки к школе» поможет не только разработать свою образовательную программу для конкретных ДОО в соответствии со стандартами дошкольного образования, но и выстроить индивидуальную траекторию развития ребёнка в системе семейного воспитания и дополнительного образования.

3—4 ГОДА

Возрастные особенности развития и тактика эффективного взаимодействия с детьми 3—4 лет

Знание и учёт возрастных особенностей ребёнка позволяют чётче выделить индивидуальность, определить сильные и слабые стороны развития.

Современные дошкольники чаще всего приходят в ДОО в возрасте 3—4 лет. Это существенно меняет уклад жизни ребёнка: общение, требования, взаимодействие со взрослыми. Порой адаптация к детскому саду проходит не безболезненно, а нередко и процесс адаптации затягивается. Дети с трудом расстаются с родителями, им сложно общаться со сверстниками, и не всегда с первого дня ребёнок доверяется чужому взрослому. Это вполне объяснимо, так как в этом возрасте существует привязанность к маме (папе, бабушке), их стиль общения, манера разговора, система требований знакомы и привычны. Ребёнок привык к определённой реакции на его просьбы, желания/нежелание, требования. В детском саду — всё в новинку, и это нужно понять, освоить, к этому нужно привыкнуть. Если ребёнок спокоен и активен, если у него была возможность достаточного общения с детьми до детского сада, если у него хорошо развита речь, адаптация может быть быстрой и спокойной.

У детей с нестабильной нервной системой, резкими переменами настроения, с недостаточно сформированной речью, выросших под опекой взрослых при ограниченных контактах со сверстниками, процесс адаптации может затянуться. Все специалисты ДОО (и воспитатель, и педагог, и психолог) должны помочь ребёнку, а не ждать, когда он сам справится со сложной для него ситуацией (привлечь внимание, вовлечь в игру, познакомить с детьми, предложить что-то интересное и т. п.). В период адаптации к детскому саду некоторые дети сложно привыкают к чётко организованному режиму дня и режиму питания, у многих ещё не

сформированы элементарные гигиенические навыки, есть проблемы самообслуживания. Всё это требует особого внимания воспитателя, спокойного и терпеливого объяснения и формирования необходимых навыков. Подражание другим детям, выполняющим все требования, не заменит помощь взрослого. Вне зависимости от того, чему мы хотим научить ребёнка 3—4 лет — общению со сверстниками или правильному произношению, умению застёгивать пуговицы или складывать пазлы, конструированию или танцевальным движениям, необходимо:

- сопровождать любое объяснение показом;
- дать возможность ребёнку повторить действие ещё раз.

Если что-то не получается, не следует ругать и стыдить ребёнка, важно поддержать, ещё раз объяснить и помочь исправить ошибку. Упрёки за ошибку, негативная реакция взрослых формируют боязнь ошибки, тревогу, и это нарушает процесс обучения, ребёнок может разучиться делать даже то, что уже умел.

! Поддержка, одобрение, похвала помогают ребёнку в процессе обучения, позволяют сохранить мотивацию, желание выполнить даже то, что сразу не получается.

В 3—4 года многие познавательные функции находятся в процессе формирования, поэтому дети очень быстро отвлекаются, а если внимательно слушают, то одновременно не могут выполнять другие действия. При этом попытки привлечь внимание словами «не отвлекайся», «будь внимателен», «слушай внимательно» не дают никакого эффекта. А ваше недовольство и возмущение тоже не изменяют ситуацию.

Взаимодействие и обучение эффективно только тогда, когда взрослый (педагог, воспитатель, родитель) знает и учитывает особенности возрастного развития. В таблице ниже мы приводим основные характеристики развития детей 3—4 лет, которые помогут подобрать формы и методы работы с ребёнком, соответствующие его возможностям.

Основные показатели развития детей 3—4 лет

Речь
<p>Произносит почти все звуки; словарный запас 800—1000 слов; говорит предложениями; задаёт простые вопросы; коротко отвечает на вопросы; рассказывает, где был, что видел; пересказывает прочитанное взрослым, просмотренные мультфильмы. <i>В этом возрасте очень важно, чтобы речь взрослых была чёткой, образной, интонационно богатой</i></p>
Организация деятельности (особое внимание!)
<p>Деятельность предметна, конкретна; учится планировать свою деятельность; формируется произвольная регуляция деятельности. <i>Это период начала формирования произвольности, саморегуляции. Ребёнок ещё не может самостоятельно выработать алгоритм деятельности и только учится её прогнозировать.</i> ! Следует учитывать индивидуальный темп деятельности ребёнка</p>
Внимание
<p>Формирование произвольного внимания; неустойчивое, однообъектное, непроизвольное; время активного внимания 5—7 минут; формирование внимания по речевой инструкции. <i>В этом возрасте идёт активный процесс формирования внимания по речевой инструкции, но она должна быть одноступенчатой, в инструкции не должно быть ни одного непонятого для ребёнка слова.</i> ! Положительные эмоции поддерживают интерес и продлевают время активного внимания. ! Отрицательные эмоции разрушают внимание</p>
Восприятие
<p>Целостное (без деталей); совершенствование всех видов восприятия и их интеграция. <i>Разные виды игр и деятельности способствуют формированию всех видов восприятия</i></p>
Память
<p>Непроизвольная (поддерживается эмоциями); активное развитие всех видов памяти; увеличение объёма кратковременной памяти; формирование долговременной памяти; улучшение способности запоминания, узнавания, воспроизведения. <i>Любые игры и занятия, включающие разные виды памяти, стимулируют её совершенствование</i></p>
Мышление
<p>Наглядно-образное; накопление знаний об окружающем мире, предметах, явлениях, событиях; формирование способности сравнивать, сопоставлять и классифицировать. <i>Активное накопление знаний происходит в общении с детьми, в игре, во взаимодействии со взрослыми</i></p>

Произвольные движения
Освоение новых двигательных действий; совершенствование координации движений, бимануальная координация; ходит, бегает, прыгает; развитие графических движений: держит карандаш (рисует круг, пересекающиеся линии, треугольник, квадрат со сглаженными углами); развитие бытовых движений: раздевается (одеваться сложно), причёсывается; самостоятельно ест, пьёт; учится кататься на велосипеде, лыжах, коньках; пользоваться ножницами
Эмоциональное развитие
Формирование адекватности эмоционального реагирования; расширение осознаваемого репертуара эмоций; формирование способности выделения эмоционально привлекательных/непривлекательных сверстников и взрослых. <i>Ребёнок только учится адекватно реагировать. Пример взрослых, эмоциональные реакции окружающих ребёнок копирует. Именно поэтому проявление негативных эмоций взрослыми недопустимо</i>
Социализация и развитие личности
Формирование просоциального поведения и общения со сверстниками; увеличение форм и вариантов совместной игры со сверстниками; формирование коммуникативных навыков общения со взрослыми; основной вид деятельности — игра. Расширяется репертуар игр. <i>Ребёнка необходимо учить просоциальному поведению, навыкам коммуникации, совместной деятельности со сверстниками. Это период формирования интереса к совместной игре, но детям ещё сложно делиться игрушками, выполнять общее задание, поэтому не стоит в игру детей 3—4 лет вводить элемент соревновательности, конкурентности.</i>

Комплект пособий УМК для организации занятий с детьми 3—4 лет

Работа с детьми в малых группах. Эффективнее проводить занятия в малых группах. В режиме дня детей второй младшей группы (3—4 года) для занятий отведено 50—60 минут. Если в группе 25—30 детей, мы считаем возможным уделить каждой группе из 5—6 человек около 10 минут. Этого времени вполне достаточно для выполнения заданий детьми этого возраста, так как время активного внимания не превышает 3—5 минут.

Остальные дети в это время играют самостоятельно под присмотром взрослого (или помощник воспитателя помогает организовать свободную игру). Такой подход позволит индивидуализировать работу с одними детьми, а другим детям даст возможность

в это время поиграть, сделать перерыв и сменить деятельность. В возрасте 3—4 лет детей можно просто поделить на группы по 5 человек. Причём кому-то из детей необходимо будет повторять отдельные задания. Такая организация занятий важна не только для детей, но и для самих педагогов, которые смогут увидеть результаты работы. Данная форма работы позволит педагогу лучше увидеть, понять и учесть индивидуальные особенности развития и организации деятельности детей, повысить эффективность работы.

Комплект пособий УМК «Ступеньки к школе» для организации занятий с детьми 3—4 лет включает в себя пособия «Азбука для дошкольников», «Звуки и буквы» (в 3 ч.), «Познаём мир: развивающие игры с карточками для детей 3—4 лет».

Развитие речи в значительной степени определяет общее познавательное развитие ребёнка, его возможности и способности.

Именно поэтому развитие речи мы рассматриваем в рамках более широкого общения ребёнка со взрослыми и со сверстниками (у детей с проблемами речевого развития осложнены как процессы общения, так и воспитания). При этом очень важно развивать способность не только говорить, но и понимать речь взрослых. Пониманию речи необходимо учить, так же как и правильно говорить. Желание 3—4-летнего ребёнка общаться может не совпадать со сформированностью его речи. Детская способность понимать речь опережает его способность хорошо говорить. Дети 3—4 лет, не имеющие проблем в развитии, уже хорошо общаются с помощью речи, у них достаточно большой словарный запас; речь разнообразна по громкости и интонации, они умеют задавать вопросы и отвечать на них простыми предложениями. Однако ещё допускают ошибки в произношении некоторых звуков и построении предложений. В комплекте пособий для детей 3—4 лет мы специально выделили в качестве актуальной задачи развития детей этого возраста формирование правильного звукопроизношения с использованием звукоподражания. Все задания соответствуют интересам детей 3—4 лет, позволяют им форсированно выделять звуки и тренироваться в их произношении. Короткие рифмованные строчки доступны для восприятия и соответствуют возможностям памяти ребёнка.

В 3—4 года большинство детей не произносят все звуки родного языка правильно, поэтому не стоит форсировать этот процесс и заставлять ребёнка повторять правильно, если это не получается. Если к 4 годам звукопроизношение не соответствует норме, следует проконсультироваться с логопедом.

Для правильного звукопроизношения важно, чтобы не только взрослые произносили слова, но и ребёнок повторял их. Если ребёнку сложно повторить слово целиком, лучше произнести его по слогам. Важно следить за тем, чтобы все произносимые взрослыми звуки были чёткими, а ритм речи не был слишком быстрым, так как взрослые не просто говорят, они дают детям основу для подражания. Если речь кого-то из взрослых имеет дефекты, то эти дефекты будут воспроизводиться ребёнком. А избавиться от них в дальнейшем будет очень сложно.

В развитии речи важна и темповая организация. Развитию правильного темпа речи способствует игра «Хлопаем в ладоши», в которую можно поиграть, используя посо-

бия комплекта. Разберём пример из пособия «Звуки и буквы» (ч. 1, с. 7). Для воспроизведения ритма и темпа речи заменяем слоги хлопками: слоги «би-би-би» заменяем тремя хлопками и повторяем фразу вместе с хлопками одновременно с ребёнком. Это особенно важно для тех детей, которые не могут правильно произносить звуки.

Возраст 3—4 года — период активного развития речи ребёнка. Однако этот процесс не идёт сам по себе, а определяется социокультурными условиями жизни ребёнка, его общением с окружающими взрослыми и детьми. Основное направление пособия «Звуки и буквы» — развитие звуковой стороны речи, чему и способствует звукоподражание. Вместе с тем задания стимулируют обогащение словарного запаса, правильное использование слов и словосочетаний. В 3—4 года любые действия большинства детей сопровождаются речью. По мнению учёных, для развития речи очень полезно проводить как можно больше действий со словами. Например: «возьми куклу», «положи шарф», «открой крышку» и т. п. Важно поощрять проговаривание всех действий во время любых игр, использовать слова в разных действиях. Лингвисты особо подчёркивают значение действий с теми объектами, названия которых даются ребёнку. Так ребёнок усваивает не только значение отдельных слов, но и значение определённого порядка их применения, грамматические стандарты родного языка. Эти действия помогают накопить словарный запас и подойти к формированию понятий.

На этом этапе речевого развития очень часты ошибки детей, так как они образуют глагольные формы по образцу уже знакомой, более лёгкой формы. Известный физиолог М. М. Кольцова выделяла наиболее типичные ошибки детей. Например: играть — играю; вставить — вставаю; ломаешь — ломаю. У детей встречается много трудностей, когда они начинают изменять имена существительные по падежам и числам: столы — столов; стол — столы; стул — стулы, ухо — уши; людика, цыплиха, лошадица. Типичные ошибки, как правило, связаны с тем, что грамматические формы образуются по немногим ранее усвоенным образцам. Стереотипия характеризуется тем, что ребёнок берёт целые, готовые фразы и пользуется ими.

Если ошибка случайна, не стоит фиксировать внимание ребёнка на ней, надо про-

сто произнести правильно. Если ошибка типична и повторяется, надо произносить правильно каждый раз. Нельзя смеяться над ребёнком, как бы смешно ни выглядела ошибка. Не следует подшучивать или пересказывать посторонним слова и фразы с ошибкой, делая это объектом шуток, особенно в присутствии ребёнка.

Несколько советов по организации игровых занятий.

1. Наиболее эффективно проводить игры на звукоподражание в малых группах.

2. Начиная работу с детьми, важно привлечь их внимание, заинтересовать, не говорить в надежде на то, что они начнут слушать. Через очень короткое время (3—5 минут) дети перестают воспринимать то, что им говорят.

3. В ходе занятий с ребёнком не следует стремиться дать как можно больше сведений, так как обилие информации просто не воспринимается. Важно задавать вопросы, обсуждать, стимулировать познавательную активность.

4. Не стоит привлекать ребёнка к занятиям, если он активно отказывается или чем-то расстроен.

5. Не торопите ребёнка, не подчеркивайте его неудачи.

6. В ходе занятий можно использовать разные варианты заданий.

Возможные варианты игр-заданий и вопросов для обсуждения. Детям в возрасте 3—4 лет уже доступно для понимания единственное и множественное число. Например, на с. 10 пособия «Звуки и буквы» (ч. 1) изображены гуси. Задание может выглядеть следующим образом: «Что ты видишь на картинке? Гусь один или их много?» Задав вопрос «Как гогочут гуси?», произнесите вместе с детьми «га-га-га» или хлопните в ладоши три раза. Можно подражать не только звуку животного, но и тому, как оно двигается (дети, присев на корточки, ходят гусиным шагом).

В этом возрасте дети очень любят делать вид, что читают или сочиняют сказки. Развивается монологическая речь, в которой дети тренируются в усвоении предлогов, что особенно эффективно делать, не только рассматривая картинки, но и производя соответствующие действия. Например, рассматривая рисунок на с. 16 пособия «Звуки и буквы» (ч. 1), можно сначала спросить ребёнка: «Где ёжик?» (*Ёж под ёлкой.*) А затем закрепить этот предлог в действии, положив

книгу или игрушку под салфетку. (Так же см. на с. 17: «Где пчела? Пчела на цветке?»; на с. 20: «Где рыбаки? У реки».)

Раскрашивая листву дерева на с. 4, коляску на с. 5, колёса автомобиля на с. 7, можно не только знакомить детей с цветами, но и тренировать мелкую моторику. Следует отметить, что не все дети 3—4 лет могут раскрашивать карандашами, в этом случае можно использовать восковые мелки. Не рекомендуется раскрашивать фломастерами, так как при таком раскрашивании ребёнок не использует силу нажима, соответственно, не тренирует мелкие мышцы кистей рук.

Аудирование. Мы дадим некоторые рекомендации по знакомству детей с аудированием, поскольку именно в этом возрасте можно начинать знакомить детей с художественной литературой таким способом. Исследования свидетельствуют о том, что развитию вербального восприятия и внимания следует уделять внимание, начиная с младшего дошкольного возраста. Речь и чтение вслух способствуют развитию вербального восприятия, но не менее важно научить детей слушать и воспринимать информацию при аудировании. Начинать аудирование рекомендуется с произведений с хорошо знакомыми сюжетами. Во второй младшей группе это могут быть короткие стихотворения С. Я. Маршака и К. И. Чуковского. Например, музыкальная аудиосказка «Кошкин дом» может быть первой аудиосказкой. Включать аудиопризведения можно во время свободной игры детей, не привлекая их внимания. Возможно, на первых этапах будет впечатление, что дети не слушают, однако оно почти всегда является обманчивым. Конечно, гарантировать то, что все дети слушают, было бы неправильным. В течение недели можно ставить одно и то же произведение, а во время продуктивной деятельности привлечь внимание детей к прослушанному, прочитать это произведение, показать иллюстрации и предложить детям нарисовать, слепить или сделать аппликацию героя или события сказки.

Следует отметить, что аудирование не только способствует развитию вербального восприятия и внимания, но и расширяет словарный запас детей и даёт толчок развитию воображения и творческого мышления. Научившись воспринимать информацию на слух, дети смогут самостоятельно выбирать аудиосказки для домашнего прослушивания. В каждой группе можно постепенно со-

здать фонотеку аудиосказок. Дети с большим интересом играют в библиотеку-фонотеку, обмениваясь дисками со сказками с друзьями.

Рекомендации по работе с пособием «Азбука для дошкольников» (далее — Азбука). Работа с детьми 3—4 лет не предполагает знакомства и заучивания букв. Алфавит является лишь основой для структурирования материала и занятий. Во второй младшей группе (3—4 года) можно использовать **только тематические** рисунки (их в Азбуке 33). Они позволяют расширить словарный запас, пополнить запас сведений и знаний ребёнка об окружающем мире, явлениях природы, событиях, людях, о растениях и животных, видах деятельности человека.

Виды работ с тематическими рисунками. К примеру, тематический рисунок «Ёлка» (с. 24—25) можно рассмотреть в преддверии Нового года. Для детей 3—4 лет это может быть сокращённый вариант, в зависимости от их интересов к отдельным темам. Работу с тематическим рисунком «Сказки» (с. 60—61) можно начинать с рассматривания героев и обсуждения сказок, которые дети знают (каких героев они знают, какие герои им нравятся). Рекомендуем обратить внимание на сказки, указанные в методических рекомендациях к Азбуке (см. с. 107), постепенно читать детям сказки, знакомя с героями.

Работу с тематическим рисунком «Зоопарк» можно начать с рассматривания рисунка, попросить детей назвать животных (расспросить детей, каких животных они знают). Познакомить с дикими животными других стран. Примерные вопросы: «Какие животные нарисованы? Почему все животные в клетках? Каких животных ты знаешь? Есть ли животные — герои сказок? Где они живут? Что едят?» И т. д.

Рекомендации по работе с пособием «Звуки и буквы» (ч. 1, 2). Занятия с детьми 3—4 лет не должны быть фронтальными. Наиболее эффективными могут быть занятия, проводимые в малых группах по 4—5 человек, только часть занятий можно проводить и со всеми детьми одновременно. Любой разворот пособия «Звуки и буквы» (ч. 1, 2) содержит материал для комплексного развития ребёнка и позволяет формировать не только речь, но и восприятие, внимание, память, познавательный интерес, способствует эмоциональному развитию и развитию коммуникативных навыков и т. п. Раз-

берём пример с буквой «Б» из пособия «Звуки и буквы» (ч. 1, с. 6—7). Работу можно организовать следующим образом.

1. Выполнить артикуляционную гимнастику. Любое занятие по формированию правильного звукопроизношения следует начинать с артикуляционных упражнений. На с. 3 пособия приведены варианты упражнений, которые можно использовать.

Внимание! При выполнении артикуляционных упражнений не должно быть сильного напряжения и долгой задержки дыхания. Перед началом занятий педагогу необходимо проконсультироваться с логопедом и уточнить нюансы выполнения этих упражнений или провести первые занятия совместно с логопедом. Если педагог не владеет методикой выполнения артикуляционных упражнений, необходимо обратиться за помощью к логопеду.

2. Обсудить рисунки на левой и правой страницах пособия. Возможные варианты вопросов для левого рисунка: «Что нарисовано на картинке? Кто играет на барабане? Кто барабанит? У кого самый большой барабан?» Можно взять барабан и продемонстрировать игру на нём. Можно сравнить звук большого и маленького барабанов, обсудить, кто, где и когда слышал звук барабана.

Важно произнести короткие рифмованные строчки форсированно, с выделением звука «Б». В 3—4 года не следует фиксировать внимание ребёнка на соотношении звука и буквы. Это задача развития в более старшем возрасте.

Внимание ребёнка 3—4 лет непродолжительно и составляет 3—5 минут, поэтому обсуждение следующей картинке нужно производить на другом занятии. При этом сначала можно повторить задание на звукоподражание (с. 6) и перейти к обсуждению рисунка на с. 7. В дополнение можно использовать тематические карточки «Познаём мир» для детей 3—4 лет. Это поможет расширить словарный запас, сформировать простые понятия и заложить основы классификации. Дополнительным заданием для детей 3,5—4 лет может быть выполнение заданий на раскрашивание. Лучше использовать мягкие цветные карандаши или мелки.

Рисунок на с. 30—31 пособия «Звуки и буквы» можно дополнительно к тем видам работы, о которых мы рассказали, использовать для знакомства детей с понятиями «детёныши животных». Например, «кош-

ка — котёнок» или «котёнок — котята» (ед. и мн. число).

Фактически занятия с любым разворотом пособия «Звуки и буквы» не только способствуют развитию речи, но и расширяют представление ребёнка об окружающем мире, позволяют включить его в обсуждение событий и действий, представленных на рисунках.

Различные варианты и виды заданий: «рассмотри», «расскажи», «повтори», «раскрась», «сделай» — позволяют формировать восприятие и внимание, память, мышление, развивают воображение, учат узнавать эмоции, играть и взаимодействовать друг с другом.

Все задания пособия «Звуки и буквы» (ч. 1, 2) являются комплексными и системными, закладывают основы формирования познавательной активности и интеллекта детей. Важно не заставлять ребёнка насильно выполнять все задания тетради. Можно сделать перерыв, заняться другим видом деятельности, а потом вернуться к выполнению заданий.

Рекомендации по работе с пособием «Звуки и буквы» (ч. 3). Все задания в пособии рассчитаны на совместную работу детей и взрослых. Это пособие предназначено не только для дальнейшего совершенствования звукопроизношения, обогащения словарного запаса и развития речи детей 3—4 лет, но и для формирования элементарных навыков коммуникации со сверстниками и взрослыми. Именно в этом возрасте расширяется круг общения, дети приходят в новый коллектив и начинают общаться с посторонними взрослыми.

Трёхлетние дети начинают играть не рядом с другими детьми, а именно вместе с ними. Однако многим ещё трудно познакомиться, попросить для игры чужую игрушку или принять ребёнка в игру. Рассматривая рисунки и повторяя за взрослым слова (речевые формулы), дети научатся их применять. Детям 3—4 лет ещё сложно поделиться своей игрушкой, но при этом очень хочется взять чужую и поиграть с ней. Игра «Поиграй с моей игрушкой» поможет детям преодолеть эту сложную ситуацию (с. 6—7).

На занятиях с детьми 3—4 лет любое задание необходимо подробно объяснить и сопроводить показом. Инструкция должна быть простой, в ней не должно быть ни одного непонятого слова. Любое действие, которое должен будет выполнить ребёнок, нуж-

но показать. При выполнении заданий «Повтори слова» (с. 4—5) следует делать паузу после каждого слова, чтобы ребёнок мог повторить это слово.

Рисунки ладошек (с. 8—9) помогут детям запомнить названия пальцев, что в дальнейшем будет необходимо для выполнения пальчиковых упражнений и развития тонко-координированных движений. При проговаривании каждой строчки (с. 9) надо отгибать соответствующий палец. На слова «а большой всем помогал» большой палец поочередно соединить с остальными пальцами. Задание на с. 24 познакомит с понятием «пара».

Теневой театр (с. 10—11) может вызвать интерес детей, но надо начинать с простых фигур, таких как «Зайчик». Дети любят самостоятельно придумывать разные фигуры. Важно поощрять творчество детей, их желание фантазировать. Теневой театр может превратиться и в увлекательную игру «Отгадай, чья тень». Совместные занятия с детьми помогают формировать диалогическую и монологическую речь детей, что особенно важно на этом этапе возрастного развития.

Знакомая сказка «Теремок» может быть разыграна с использованием героев (с. 13—22). На одной стороне разрезных листов герои раскрашены, а на обороте дан их контур. Дети могут самостоятельно раскрасить героев сказки и сам теремок, как старый, так и вновь построенный. Можно изготовить героев сказки из природных материалов (шишек, желудей). Разыграв сказку на столе, можно в дальнейшем предложить детям выбрать роли и сделать театрализованную постановку к празднику. Драматизации способствуют развитию воображения, творческих способностей, учат детей понимать и проявлять эмоции, что особенно важно при общении с окружающими.

Игра может быть интересна и увлекательна, если ребёнка не заставлять делать то, что ему не по силам. Не все дети 3—4 лет способны следить за последовательностью действий и вовремя включаться в игру со своими репликами и словами. У детей этого возраста преобладает одноканальное внимание, следя за действием, им сложно вовремя вступить самим и произнести необходимую реплику. Дети необязательно должны слово в слово повторять слова героя. Целесообразно помогать им (произносить вместе все реплики героев). Можно меняться ролями и разыгрывать сказку «Теремок» многократно. Если

детей больше, чем героев, то остальные дети могут быть зрителями. Для первых спектаклей можно в качестве актёров отобрать тех детей, которые сами захотят играть, показав всем остальным детям увлекательность игры в настольный театр. В дальнейшем можно разыграть сказку «Теремок» или любую другую, где дети будут изображать самих героев сказки.

При закреплении представлений о пространственных предлогах можно использовать разные виды игр, например, игры с предметами (мяч или кубик на столе, за столом и т. д.). Поддерживать интерес можно, меняя ведущих в игре. Детям интересно самостоятельно давать задания остальным. Задания на с. 28—29 предназначены для активизации в речи пространственных предлогов, что важно для развития речи и пространственных представлений.

Рисунок пирамидок на с. 23 пособия поможет различать слова с противоположным значением (высокий — низкий) и закрепить их при раскрашивании.

Задания на с. 26—27 пособия помогут познакомить детей с обобщающими понятиями (овощи, фрукты), которые они могут активно использовать в повседневной жизни.

В любом детском коллективе принято праздновать дни рождения детей, поэтому игра «Каравай» (с. 30—31) может научить

детей: радоваться, позитивной коммуникации, проявлению чувства радости. Песенка-игра «Каравай» может стать интересным поздравлением с днём рождения детей в группе и традицией поздравления именинников.

Дети 3—4 лет быстро осваивают действия, которые интересны, увлекательны, соответствуют их возможностям. Если что-то не получается, не стоит настаивать на обязательном выполнении, лучше вернуться к этому заданию позже. Важно, чтобы дети получали удовлетворение и радовались результату.

Рекомендации по работе с пособием «Познаём мир: развивающие игры с карточками для детей 3—4 лет». Данное пособие является дополнительным дидактическим материалом, работа с которым позволяет создать разные игровые ситуации и использовать их для формирования основ классификации и новых понятий. Карточки пособия позволяют индивидуализировать и дифференцировать сложность познавательных задач в зависимости от особенностей развития и темпа деятельности детей, тренировать зрительное внимание и память, способствуют развитию организации деятельности и внимания. Раскладывание карточек по окошкам планшета является хорошим вариантом развития мелкой моторики.

Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 3—4 лет (вторая младшая группа)

Месяц/неделя	Направления развития	Тема	Основные/рекомендуемые формы организации совместной деятельности	Пособие УМК
Сентябрь	1-я неделя. Знакомство детей друг с другом, адаптация к режиму детского сада после летнего отдыха. Знакомство с помещениями детского сада (раздевалка, групповая комната, туалетная комната) и разными видами деятельности			
	2-я неделя	Социально-коммуникативное	«Знакомство». «Каравай»	Коммуникативная игра-поздравление «Каравай» ¹ . Словесная дидактическая игра
	Познавательное	«Автомобили»	Рассматривание иллюстрации и ответы на вопросы	«Азбука для дошкольников», тематический лист (с. 6—7)

¹ Игра «Каравай» повторяется раз в месяц, поздравляют детей, у которых в текущем месяце день рождения.

Месяц/ неделя	Направления развития	Тема	Основные/рекомендуемые формы организации совместной деятельности	Пособие УМК	
Сентябрь	2-я неделя	Речевое	Буква «А»	Звукоподражание	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 4—5)
		Художественно-эстетическое	Буква «А». Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Раскрашивание в пособии. Слушание сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Аппликация из готовых форм	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 4—5)
		Физическое ¹	Подвижная игра	Подвижная игра «Тише едешь, дальше будешь»	См. сценарий игры в конце таблицы
	3-я неделя	Социально-коммуникативное	«Поиграй с моей игрушкой»	Коммуникативная игра «Поиграй с моей игрушкой». Рассматривание иллюстрации в пособии и проигрывание ситуаций обмена игрушками	«Звуки и буквы», ч. 3 (с. 6—7)
		Познавательное	«Автомобили»	Рассматривание иллюстрации и ответы на вопросы	«Азбука для дошкольников», тематический лист (с. 6—7)
		Речевое	Буква «А»	Звукоподражание	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 4—5)
		Художественно-эстетическое	Буква «А»	Раскрашивание в пособии. Аппликация из осенних листьев	«Звуки и буквы», часть 1 (с. 4—5)
		Физическое	Подвижная игра	Подвижная игра «Ручеёк»	См. сценарий игры в конце таблицы
	4-я неделя	Социально-коммуникативное	«Поиграй с моей игрушкой»	Коммуникативная игра «Поиграй с моей игрушкой» с использованием речевых формул	«Звуки и буквы», ч. 3 (с. 6—7)
		Познавательное	«Бабочки»	Рассматривание иллюстрации и ответы на вопросы	«Азбука для дошкольников» (с. 8—9)
		Речевое	Буква «Б»	Звукоподражание	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 6—7)
		Художественно-эстетическое	Буква «Б». Сказка «Бычок — смоляной бочок»	Раскрашивание в пособии «Звуки и буквы». Слушание русской народной сказки «Бычок — смоляной бочок». Лепка «Баранки и бублики»	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 6—7)
		Физическое	Подвижная игра	Подвижная игра «Ручеёк»	См. сценарий игры в конце таблицы

¹ Здесь и далее образовательная деятельность по физическому развитию организуется с использованием парциальной программы, выбранной конкретной дошкольной организацией. Темы указаны примерные.

Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц/ неделя	Направления развития	Тема	Основные/рекомендуемые формы организации совместной деятельности	Пособие УМК	
Октябрь	1-я неделя	Социально-коммуникативное	«Каравай». «Левая рука»	Коммуникативная игра-поздравление «Каравай». Словесная дидактическая игра «Мои руки, мои пальчики»	«Звуки и буквы», ч. 3 (с. 30—31), (с. 8)
		Познавательное	«Времена года. Осень»	Рассматривание иллюстрации и ответы на вопросы. Настольная игра с карточками «Одежда». Пластилинография «Осенний листочек»	«Азбука для дошкольников» (с. 12—13). Карточки серии «Одежда» ¹
		Речевое	Буква «В»	Звукоподражание	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 8—9)
		Художественно-эстетическое	Буква «В». Сказки «Варвара-краса, длинная коса», «Василиса Прекрасная»	Раскрашивание в пособии. Слушание русских народных сказок «Варвара-краса, длинная коса», «Василиса Прекрасная». Просмотр мультфильма «Варежка»	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 8—9)
		Физическое	Пальчиковая игра	Пальчиковая игра «Семья»	См. сценарий игры в конце таблицы
	2-я неделя	Социально-коммуникативное	«Правая рука»	Словесная дидактическая игра «Мои руки, мои пальчики»	«Звуки и буквы», ч. 3 (с. 9)
		Познавательное	«Город»	Рассматривание иллюстрации и ответы на вопросы	«Азбука для дошкольников» (с. 14—15)
		Речевое	Буква «Г»	Звукоподражание	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 10—11)
		Художественно-эстетическое	Буква «Г». Сказка «Гуси-лебеди»	Раскрашивание в пособии. Слушание русской народной сказки «Гуси-лебеди». Коллективная аппликация «Город»	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 10—11)
		Физическое	Подвижная игра	Подвижная игра «Море волнуется»	См. сценарий игры в конце таблицы
	3-я неделя	Социально-коммуникативное	«Дом»	Дидактическая игра с предметами	Карточки серии «Мой дом»
		Познавательное	«Дом»	Рассматривание иллюстрации и ответы на вопросы. Настольная игра с карточками «Дом»	«Азбука для дошкольников» (с. 18—19). Карточки серии «Мой дом»

¹ См.: Познаём мир: развивающие игры с карточками для детей 3—4 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. — М.: Вентана-Граф, 2013.

Месяц/ неделя	Направления развития	Тема	Основные/рекомендуемые формы организации совместной деятельности	Пособие УМК	
Октябрь	3-я неделя	Речевое	Буква «Д»	Звукоподражание	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 12—13)
		Художественно-эстетическое	Буква «Д». Теневой театр. Стихотворение «Кошкин дом»	Раскрашивание в пособии. Теневой театр. Слушание стихотворения С. Маршака «Кошкин дом». Пластилинография «Дом»	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 12—13), ч. 3 (с. 10—11)
		Физическое	Подвижная игра	Подвижная игра «Кошки-мышки»	См. сценарий игры в конце таблицы
	4-я неделя	Социально-коммуникативное	«Еда. Обед»	Сюжетно-ролевая бытовая игра «Обед дома — накрываем на стол»	«Звуки и буквы», ч. 3, с. 6—7
		Познавательное	«Еда. Посуда»	Рассматривание иллюстрации и ответы на вопросы. Настольная игра с карточками «Посуда» и «Столовые приборы»	«Азбука для дошкольников» (с. 20—21). Карточки серии «Посуда», «Столовые приборы»
		Речевое	Буква «Е»	Звукоподражание	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 14—15)
		Художественно-эстетическое	Сказка «Елена Прекрасная»	Раскрашивание в пособии. Слушание русской народной сказки «Елена Прекрасная». Лепка или аппликация «Посуда» (тарелки)	«Звуки и буквы», ч. 1 (с. 14—15)
		Физическое	Пальчиковая игра	Пальчиковая игра «Семья»	См. сценарий игры в конце таблицы

Месяц/ неделя	Направления развития	Тема	Основные/рекомендуемые формы организации совместной деятельности	Пособие УМК
Ноябрь	1-я неделя	«Каравай». «Лечим животных»	Коммуникативная игра-поздравление «Каравай». Сюжетно-ролевая игра «Помогаем животным»	«Звуки и буквы», ч. 3 (с. 30—31). См. сценарий игры в конце таблицы
		«Животные». «Домашние животные»	Рассматривание иллюстрации и ответы на вопросы. Настольная игра с карточками «Домашние животные»	«Азбука для дошкольников» (с. 26—27). Карточки серии «Домашние животные»