



**ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
ИСТОРИИ**



УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Фантастические истории»
Серийное оформление: *Наталья Мурмыло*
Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*
Иллюстрации: *Соня Каталова, Катя Матюшкина,
Никита Карлов, Людмила Гузанина*

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Герой галактики. Аквадар. Роболты! / Катя Матюшкина, Саша Сильвер. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 240 с.: ил. — (Фантастические истории).

ISBN 978-5-17-115365-6.

Рик Рубль, мальчик, живущий в будущем, попадает на таинственную планету и обретает магический дар. Сумеет ли он спасти своих новых друзей — принцессу Лулу и дракона Кусябу? Ему предстоит встретиться с пустынными странниками, мрачным властителем воды Акваром и ужасным ледяным духом Жохой!

Что может произойти с маленьким роболтом, живущим на планете Гайка? Да всё что угодно! Небывалые приключения! Погони, перестрелки, битвы с гигантскими роболтами и космические полёты.

Захватывающие фантастические истории, основанные на нереальных и антинаучных событиях!

Подписано в печать 25.02.2019. Формат 60 × 84 ¹/₁₆. Усл.печ. л. 13,95.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Pragmatica.

Тираж экз. Заказ № .

Изготовлено в апреле 2019 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

© Е. А. Матюшкина, Саша Сильвер, текст, ил., 2018

© Е. А. Матюшкина, текст, ил., 2011

© ООО «Издательство АСТ», 2019

Катя Матюшкина
Саша Сильвер

ГЕРОЙ ГАЛАКТИКИ

АКВАДАР **РОБОЛТЫ!**



Москва
Издательство АСТ
2019



Катя Матюшкина

АКВАДАР

*Это случилось внезапно.
Хотя, если быть более точным,
ещё только случится через 150 лет
в далёком космосе,
но обязательно внезапно.*





Далёкий космос. Будущее

Самый грозный пиратский корабль *«Крейзи Мани»* крался сквозь чёрное пространство космоса. С погашенными габаритными огнями корабль был больше похож на тень акулы, чем на пиратское судно.

На счету *«Крейзи Мани»* было столько преступлений, грабежей, обманов и просто нелепых выходов, что это название знали даже те, кто вообще не верил в существование пиратов.

Самый знаменитый пират Галактики — *капитан Бородавкин*, как всегда занимался очень важным делом. Он рассматривал звёздные карты и почёсывался, планируя, где и на кого он может наиболее эффективно напасть и как, если что, смоеся.

В промежутках между этими занятиями Бородавкин с умным видом сдувал пыль со штурвала: корабль уже месяц летел на автопилоте.

И хотя капитан был очень грозен и опасен, и ничто на свете не могло вывести его из себя, всё-таки была одна вещь, которую он не переносил. Капитан ненавидел, когда ему мешали. Именно поэтому попугай *Гай* тихо, словно бы его и не было, сидел на столе и таскал печенья из тарелки капитана — абсолютно молча.



— Я тут ни при чём! Это не я! — раздалось за дверью.
— А-а-а! Меня подслушивают! Кто посмел? — Капитан Бородавкин ринулся к двери и, если бы стол не был привинчен к полу, конечно его бы перевернул. А так капитан только больно ушиб колено, разорвал камзол и поцарапал зубами пол, плашмя рухнув между стульев. — Кто там?! — рявкнул Бородавкин, одновременно поднимаясь, толкая головой люк и дую на ушибленный палец.

В коридоре стояла грозная пиратская мамаша по прозвищу **Большая Ма** и держала за ухо юнгу. Мальчишка скорчил жалобную физиономию.

— Вот, полюбуйся! Твоё воспитание! — прогремела Большая Ма.

— Я ничего не делал! — завыл юнга по кличке **Шнурок**.

В свои 11 лет он даже не мог толком написать собственное имя, причесаться и завязать шнурки (из-за чего его и прозвали Шнурком), зато отлично плясал, надувал пузыри из жвачки и стрелял из бластера по пустым коробкам. А главное — доставал пиратов бесконечными вопросами, путал карты и портил вещи.

Пиратская мамаша с силой втащила его в рубку и рявкнула:

— **Он украл карту моего дедушки!** Карту с астероидом, на котором находится база древних пиратов!!!

— Это не я! — завопил Шнурок. — Я даже не знал, что у тебя такая есть! Иначе давно бы её взял!

— Это не он! — подтвердил Бородавкин, внезапно почувствовав жалость к бестолковому юнге. И тут же прикрыл рот. Себя выдавать капитан Бородавкин тоже не хотел.

Мамаша отпустила юнгу и, щёлкая пальцами, ринулась к капитану с такой решительностью, что он снова чуть не перекувыркнулся через стол.



— Так, значит, это не он! А кто? — Её глаза сверкнули, а руки сами собой потянулись к Бородавкину.

Пират попятился.

— Ну, может, она затерялась куда? Ты в мусоре искала?

— Не юли! Говори, куда дел карту, иначе я выброшу твоего заикающегося попугая с корабля! Он все мои бигуди утащил!

Попугай, услышав эти слова, выплюнул последнюю печенюшку.

— Хорошо, хорошо, я скажу, только обещаю, что ты сначала выслушаешь, а только потом будешь орать.

— **Я ничего не обещаю, говори!**

Капитан сморщился, как будто съел что-то кислое.

— Во всём виноват новый робот. Это он взял карту!

— Не говори ерунды! У нас только один робот — *Пинцет!* Но даже он не смог бы взять карту, находящуюся в сейфе, ключи от которого лежат только у меня под подушкой.

Юнга, насвистывая, двинулся к выходу.

— Ну, вообще-то сначала взял карту я, чтобы просто посмотреть ещё раз, а вдруг меня всё-таки осенит, и я разгадаю её секрет?!

Пиратская мамаша, надвигаясь на капитана, оттеснила его к иллюминатору:

— Значит, меня, дедушку, прабабушку — не осенило, а тебя на сотом разе просмотра должно было осенить?

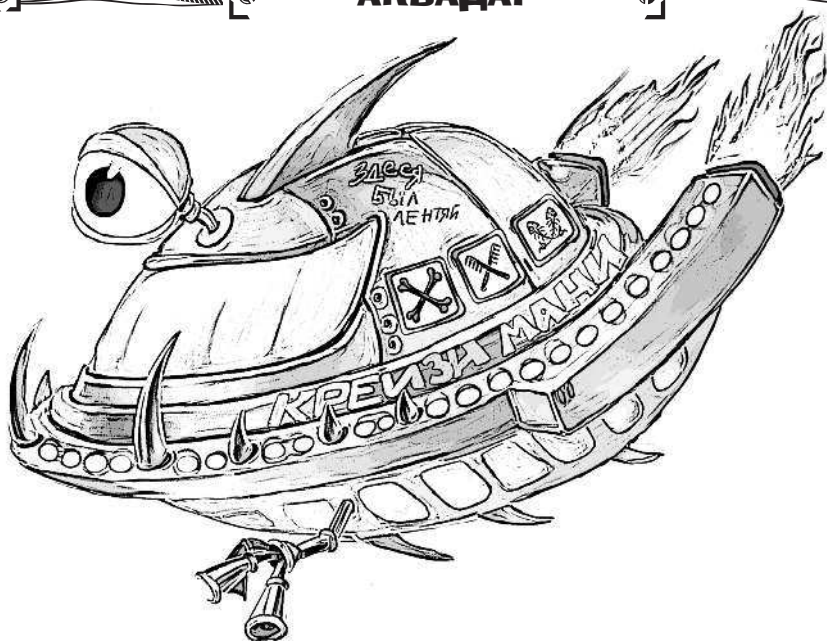
— Ты обещала не кричать!

— Я не обещала! Верни карту.

— Да я же говорю, она у робота!

— Какого робота?

— Нового! Понимаешь, я хотел сделать тебе подарок и купил робота. Если не веришь — вон от него коробка! Неделю он жил у меня в каюте, учился ходить, и тут я



решил ему рассказать, что я пират, а он пиратский робот, и когда мы найдём сокровища, то станем самыми богатыми пиратами Вселенной.

— **И что дальше?**

— Я показал ему карту. Просто так, краешек. А он вцепился в неё и как закричит: «Я не хочу быть пиратом! Я честный робот! Отдай карту, я сдам её в галактический патруль!»

— Что за бред ты несёшь? А откуда робот мог узнать про патруль?

— Это я ему рассказал! — гордо сказал Бородавкин.

— Ужас! И что?

— Я испугался, что он нас выдаст! И выкинул робота с корабля.

Пиратская мамаша схватилась за голову:

— Ты что, выкинул его в космическое пространство? Теперь робот болтается в космосе и будет многие годы летать в этой бездне, пока не иссякнут батареи. Ты негодяй!

— Да, я негодяй! — гордо согласился Бородавкин. — А зачем он меня злил? Он сделал это нарочно, чтобы я его выкинул с корабля и всю свою жизнь мучился от угрызений совести. Получается, что негодяй не я, а он!

— Ты негодяй, потому что не рассказал мне всё сразу! — Мамаша затрясла головой, будто пытаясь выбросить из неё лишние мысли, и завопила: — Так! Тихо! Сменили тему! Где карта?!

— Я же тебе сказал! Ясно где — в руках у робота! И почему это женщины все такие недогадливые?

— Болван! Это я-то недогадливая? А сам-то почему не догадался отнять карту у робота, прежде чем выкинуть его с корабля?

— Да потому что я был зол, а когда я зол, я не обращаю внимания на мелочи!

— Это мелочь? Затерянная база Чёрных пиратов, доверху набитая сокровищами и артефактами, — мелочь? Когда ты его выкинул?

?!?

— Вчера.

— Идиот! Да за такое время мы так далеко улетели, что можем и не найти его вовсе. Разворачивай корабль! Включай радары! Я поймаю этого робота и сама лично развинчу его по винтику! Ненавижу бездельников, олухов и идиотов. Говорил мне папа, иди, доча, учись, иначе замуж выйдешь за пирата!

Мамаша вдруг, оттолкнув Бородавкина, сама ринулась к штурвалу и с такой яростью рванула его на себя, что чуть не вырвала его с проводами.

«Крейзи Мани» так резко изменил курс, что все пираты чуть не попадали с ног.





КОСМИЧЕСКОГО ОТЧАЯНИЯ

В чёрном пространстве космоса, в абсолютной пустоте и безмолвии, медленно летела маленькая белая точка — и плакала.

Это был робот **ГЛЮК**.

Самый отважный и в то же время самый несчастный робот, который отнял у пиратов какую-то очень важную карту и отдал за неё свою жизнь. Что теперь ждало его впереди? Вечная темнота космоса и вечное одиночество.

Поискивая, он глядел прозрачными голубыми лампочками на далёкие звёзды и всхлипывал. Даже треугольная антенка на его голове и та тускло помигивала от горя.

— Что теперь со мной будет? Никто не узнает о моём геройстве! Никто не оценит меня! Неужели я тут останусь навсегда? Ну уж нет! Я буду бороться, я подам сигнал бедствия!

Глюк поднатужился. Его глаза засветились как фары. Теперь нужно их закрывать в определённом ритме, тогда получится то, что нужно!

Три коротких закрытия, три длинных и три коротких. Потом пауза и снова тот же ритм.

На всех языках Вселенной это означало одно и то же: сигнал бедствия — SOS. Каждый, кто хоть немножечко разбирается в

Герой галактики



азбуке Морзе, знает, что это сигнал бедствия, и посылает его только тот, кому срочно нужна помощь!

Сколько раз открывал и закрывал Глюк глаза, точно неизвестно: он уже давно сбился со счёта и боялся, как бы в нём не перегорели лампочки, как вдруг Глюк в очередной раз открыл глаза и заорал от удивления. К нему мчалась какая-то сияющая точка.

— **КОМЕТА!** — завизжал перепуганный робот. —

Сейчас я столкнусь с кометой! Только не это!

Он отчаянно стал вертеться и, вероятно с испуга, замигал ещё сильнее. И заорал ещё сильнее.

То, что приближалось к нему, становилось всё больше и больше. И на комету было похоже всё меньше и меньше!

С огромной скоростью к нему приближался космический корабль.

— Спасите!!! — закричал Глюк, изо всех сил размахивая картой. — Люди! Роботы! Звери! Насекомые!

Спасите меня!

Вероятно, на корабле его увидели, так как тот начал снижать скорость, но всё равно корабль приближался намного быстрее, чем тормозил.

Удар. Глюк распластался на лобовом стекле и отключился.





Первое, что увидел Глюк, — это склонившееся над ним расплывчатое лицо ЧЕЛОВЕКА!

Изображение постепенно перестало быть мутным. Человек что-то чинил в туловище Глюка, отчего оттуда с треском вылетали искры.

Лицо человека было вполне сносным. Ведь, по мнению робота, все люди отличаются друг от друга только цветом, весом и размером, а всё остальное у них одинаковое.

Рядом находился ещё один человек, только маленький. Он подавал инструменты. И хоть вес и рост у них был разный, всё остальное, как и полагается, было одинаковым: у обоих светлая кожа, голубые глаза и коричневые волосы, оба одеты в модные космобинзоны.

Глюк понял, что спасён.

— **Человеки, вы спасли меня!** — слабо протянул он.

— Ура! Он очнулся! — воскликнул человек поменьше.

— Не человеки, а люди, — пробормотал тот, который побольше, и чем-то щёлкнул внутри Глюка. — Тихо, не дёргайся!

Глюк замер, но глаза его продолжали вертеться, разглядывая всё вокруг.

Это была рубка очень красивого корабля. Мощный пульт управления, всюду мониторы и разноцветные лампочки, стены из каких-то блестящих металлических па-

РИК РУБЛЬ



Глаза голубые, волосы русые. Характер твёрдый.

Не женат.

Увлечения: космические гонки, легкая атлетика, конструирование.

Родители: Рита и Роберт Рубль.

нелей... А посередине — два массивных пилотских кресла — Глюк как раз лежал на одном из них. Да! Ему определённо здесь нравилось больше, чем на пиратском судне!

Большой человек захлопнул крышку на груди Глюка и вытер лоб.

— Ну вот, теперь всё нормально! Можешь вставать, при ударе о корабль оторвалось несколько проводков, но мне всё удалось наладить!

— Спасибо! — Глюк подскочил на кресле и обнял своего спасителя за бок.

— Ты не мне будь благодарен, а моему сыну.

Большой человек показал на маленького:

— Это Рик заметил тебя! И мы успели затормозить.

Глюк торжественно пожал руки обоим спасителям и торжественно произнёс:

— Спасибо, Рик, великий спасатель Глюка — самого умного и отважного робота! Спасибо и тебе, мама Рика, спасшего меня!

Люди засмеялись, будто Глюк сказал что-то очень смешное.

Рик сказал:

— Это не мама, а папа — Роберт Рубль, известный учёный, исследователь далёких галактик, а заодно и капитан нашего корабля «Реал».

— Папа, мама, какая разница, но всё равно ещё раз спасибо! — немного сму-

РОБЕРТ РУБЛЬ



Глаза голубые, волосы русые. Характер твёрдый.

Женат на Рите Рубль.

Учёный-исследователь.

Увлечения:

молекулярная физика, биохимия, поиск неведомых миров.

Сын: Рик Рубль.



тился робот. — С вашей стороны это очень хороший поступок — спасти меня!

— Ну, вообще-то это вышло случайно, — признался Рик, чуть краснея, — но я ужасно рад этому. Что ты делал в космосе?

Глюк помрачнел, со скрипом нахмурился и, диковато глянув, буркнул:

— Это очень неприятная история! Меня так трясёт от переживаний, что я сейчас развинчусь на части!

— Ну, тогда расскажешь после того, как немного успокоишься! — решил Роберт. — Здесь тебе ничего не грозит! Да, вот это у тебя вывалилось из рук, когда мы тебя подобрали. Что это?

— Ой! Это моё! — Глюк выхватил карту так быстро, что чуть не порвал её. — Это просто так, записочки всякие... Вы не смотрели?

— **Нет. Не успели.**

Роберт Рубль сложил инструменты в пластиковый контейнер и убрал его в нишу в стене. Рик подмигнул Глюку и принялся собирать с пола обрывки проводов.

Внезапно корабль так вздрогнул, что мальчик упал. От оглушительного скрежета заложило уши. Под потолком замигала красная лампа. Корабль наполнился едким дымом, и пронзительный механический голос произнёс:

— Внимание! «Реал» атакован неизвестным кораблём! Повреждён левый двигатель. Включена аварийная вентиляция!

Роберт схватился за штурвал и...

В иллюминаторе было видно, как огромной чёрной глыбой к ним стремительно приближается враждебный корабль.

— Рик, займи кресло! Пристегнись! Включить связь!



Глаза — лампочки, волосы отсутствуют. Фамилии нет, хотя Глюк считает что его фамилия Два-Рубля, а лучше Сто. Коллекционирует шапки. Увлекается бурчанием. Не женат.

