

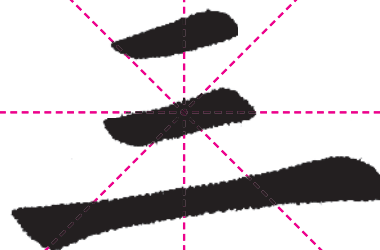
# ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ КИТАЙСКОЙ КАЛЛИГРАФИИ

## Основные черты китайской каллиграфии

длинная  
горизонтальная  
черта



- ① используя стиль в каллиграфии «явное остриё», проведите кистью вправо
- ② после этого сделайте последний штрих, возвратив кисть в исходную позицию более тонким штрихом
- ③ нажим кисти: сильный, слабый – сильный

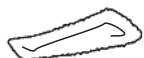


【一】 аккуратный штрих

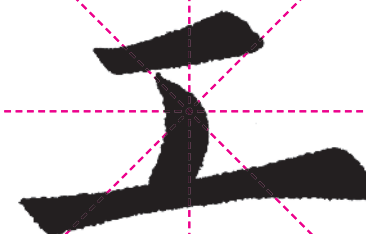
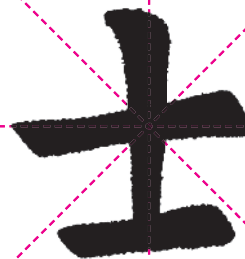
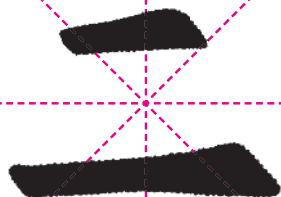
【三】 три горизонтальных равноудаленных черты вправо и немного вверх

【上】 вертикальная черта не должна быть слишком длинной, короткая горизонтальная черта напоминает восходящую черту вправо, длинная горизонтальная черта слегка неустойчива

короткая  
горизонтальная  
черта



- ① используйте такой же прием, как при изображении длинной горизонтальной черты, делая штрих немного короче и гибче
- ② как правило, левая часть должна быть тоньше, правая толще



【二】 две параллельные равноудаленные горизонтальные черты

【十】 две горизонтальные черты, верхняя длиннее, нижняя короче, прямая вертикальная черта

【工】 Две равные горизонтальные черты, короткая вертикальная черта напоминает откидную влево

