



Сыское бюро «Квартет»

Опасное соседство

Криминальные каникулы

Фальшивый папа

Отчаянная девчонка

Секрет синей папки

По следу четырех

Секрет коричневых ампул

Дурацкая история

Операция «Медный кувшин»

Секрет маленького отеля

Секрет зеленой обезьянки

Секрет салона красоты

Секрет исчезающей картины

У страха глаза велики

Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«*Даша и К^о*»

«*Гошка, Никита и К^о*»

«*Сыскное бюро “Квартет”*»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ

—
ОТЧАЯННАЯ ДЕВЧОНКА



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия

Детский детектив Екатерины Вильмонт: «Сыскное бюро “Квартет”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Вильмонт Екатерина Николаевна.

В46 Отчаянная девчонка : [роман] / Екатерина Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 256 с.

ISBN 978-5-17-107737-2

Классно летом на даче! Можно вдоволь весело нагуляться, купаться в речке, да и с друзьями пообщаться.

Но у Аси и Матильды нет на это времени. Ведь они нашли в лесу человека совсем без сил! Он только успел им рассказать, что сбежал от похитителей. Кто и зачем его похитил? Неужели у ребят новое интересное дело?

У девочек совсем мало времени во всем разобраться.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

— — —
ГЛАВА 1
НЕ ХУЖЕ, ЧЕМ ГЕРЦОГИНЯ
— — —

До чего же хорошо проснуться на даче ранним утром — птицы щебечут, через большое открытое окно в комнату, пахнущую сухим старым деревом, падают лучи солнца, льется свежий, чуть влажный, утренний воздух! Все это обещает бесконечно долгий погожий день, когда можно успеть переделать все дела... Хотя какие у нас дела? Я смотрю на Матильду — она крепко спит. Просыпайся, подружка, поскорее! Я не свожу с нее пристального взгляда, и вот она начинает беспокойно шевелиться, потом открывает один глаз.

— Аська, ты чего? — сонным голосом спрашивает она.

— Просыпайся, Матильда, уже девять!

Мотька протягивает руку и берет часы со столика.

— Не ври! Еще только восемь! — и она опять роняет голову на подушку.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

Но тут в комнату заглядывает тетя Липа.

— Проснулись? Вот и хорошо! Летом нельзя долго спать! Вставайте, побегайте по саду для зарядки! У меня уже завтрак готов!

После завтрака тетя Липа сказала:

— Девчонки, у меня к вам просьба — пойдете гулять, цветов нарвите, ландыши, наверное, еще есть, хочется, чтобы в доме красиво было!

Ландыши! Как же я могла забыть! Это первое удовольствие лета! Потом будут другие цветы, ягоды, грибы, но сейчас кажется, что ландыши — лучше всего.



ОТЧАЯННАЯ ДЕВЧОНКА

— Матильда! Айда за ландышами!

— Куда?

— Как куда? В лес! Ты что, никогда ландышей не собирала?

— Нет, у нас в деревне ландышей нет!

— Тогда бегом!

Через заднюю калитку нашего громадного участка мы попадаем в небольшой светлый лесок, по тропинке спускаемся к оврагу, переходим его, и вот мы уже в настоящем лесу. Теперь надо найти темное, сырое место, где растут ландышевые листья. Ага, вот и они. Их целое море.

— Да здесь одни листья, ландышей не видно! — огорчается Мотька.

Я наклоняюсь, чуть развожу рукой листья — и вот он, первый ландыш, еще не совсем распустившийся. Так приятно взять его за тонкий стебелек и со скрипом — мне этот скрип ландыша кажется очень волнующим — вытащить цветок! Какой же запах, лучше, наверное, пахнет только сирень! Мокрая, после дождя! О, предстоит еще и это! Летние наслаждения вспоминаются сами собой, одно тянет за собой другое. А Мотька тем временем упоенно рвет ландыши. Скоро в руках у нас два больших пучка.

— Все! Хватит! — команду я. — Когда завянут, наберем еще, но в другом месте!

— А ты много мест знаешь?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Много! Пошли, отнесем тете Липе, а потом сходим на разведку!

— Какую разведку? — недоумевает Мотька.

— Надо же посмотреть, как тут все обстоит, что с прошлого года изменилось, кто приехал...

— А... Я уж испугалась, что опять надо что-то расследовать. Надоело хуже смерти!

— Да, сколько дел за полгода распутали...¹

— Ой, Аська, давай про это не будем!

— Почему?

— Потому что стоит нам сказать, как, мол, хорошо без всяких расследований, как тут же появляется новое дело!

— Верно! — засмеялась я. — Ладно, не будем!

На обратном пути мы нарвали еще и фиалок.

— Как хорошо! — радовалась Мотька. — А говорят, в Подмосковье уже цветов не осталось!

Мы отнесли цветы тете Липе и отправились гулять по поселку. Первым нам навстречу попался младший сын известного врача-офтальмолога Уварова, дедушкиного закадычного друга.

— Валерка! Привет!

— О! Аська! Переехали?

— Да! Вот, познакомься, это моя подруга...

¹ Подробно об этом читайте в книгах Е. Вильмонт «Сыскное бюро "Квартет"», «Опасное соседство», «Криминальные каникулы», «Фальшивый папа». — *Примеч. ред.*

ОТЧАЯННАЯ ДЕВЧОНКА

— Матрена! Очень приятно! — представилась Мотька.

— Матрена? Ты не шутишь? — поразился Валерка.

— Какие шутки? — Матильда вскинула на Валерку синие глазищи.

Тот сразу обомлел.

— Значит, так тебя и называть?

— Сокращенно — Мотя!

— А! Знаю! Слышал! — восторженно завопил Валерка. — Никакая ты не Матрена, ты Матильда! Кто может сравниться с Матильдой моей!

Мы покатались со смеху.

— Вот из-за этой фразочки она и назвалась Матреной, — сквозь смех сообщила я. — Слушай, Валерка, ты тут давно?

— Третий день, а что?

— Новости есть?

— Глухо, как в танке! Слава богу, вы приехали, а то впору удавиться с тоски!

— Совсем-совсем ничего нового?

— Если не считать, что Зуйковы свою дачу продали!

— Да? Кому?

— А я знаю? Но явно богатеньким! У них джип «Чероки»! И еще «мерсюк»! Шестисотый!

— А кроме машин, что в них интересного? Это новые русские?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Да не знаю я, нужны они мне очень!

— Ну хоть дети у них есть? — поинтересовалась

Мотька.

— А я знаю?! На фиг мне их дети?

— Ну а еще что нового? — допытывалась я.

— А еще добрышинскую дачу восстанавливают!

Дача Добрышиных два года назад сгорела, а сами они живут в Америке.

— Да, а кто же? Или они вернулись?

— Нет, не вернулись. А кто восстанавливает...

Меня это не колышет!

— Ну и дурак! — вырвалось у Мотьки.

— Почему это? — оскорбился Валерка. — С какой стати я должен лезть в чужие дела?

— Но ведь это же интересно! — настаивала

Мотька.

— Что? Что интересно? — недоумевал Валерка. — Нет, ты скажи, что интересно?

— Если надо объяснять, то не надо объяснять!

— Да идите вы, знаете куда? — обиделся Валерка.

— Ладно, Мотька, сами все выясним!

— А зачем вам это?

— Отвяжись!

— Ну и ладно! Тоже мне, шерлокини выискались!

— Шерлокини? Молодец, Валерка! Роскошное слово придумал! — одобрила я парнишку.

— Это не я, — вздохнул с сожалением Валерка. — Это папа!

ОТЧАЯННАЯ ДЕВЧОНКА

— А про кого он так говорит? — осведомилась Мотька.

— Как про кого? Про вас! Игорь Васильич вечно внучкой хвастается, как-то раз приходит и все про ваши подвиги рассказывает, а папа и говорит — внучка у тебя настоящая шерлокиня! Так и пошло.

— А мне нравится! — решительно заявила Мотька. — Шерлокиня Матильда! Как звучит! Шерлокиня Анастасия! Потрясно! Не хуже, чем герцогиня! Молодец, Валерка, дай пять!

Хоть Валерка и сознался, что это не его изобретение, но все же почувствовал себя польщенным! Какой он еще, в сущности, маленький, хоть и наш ровесник! То ли дело наши друзья из «Квартета» Митя и Костя! Им уже по 16, и эта разница в два года очень чувствуется.

— Девчонки, пошли к нам, папе вчера из Молдавии корзину черешни прислали! Сладкая! Я на нее уже глядеть не могу! Пошли, надо доедать!

Мы переглянулись. С одной стороны, Валерка уже поднадоел нам, но с другой... Молдавская черешня — это вещь!

— А кто у вас дома? — на всякий случай спросила я. Дело в том, что Валеркина бабушка непременно потребует, чтобы черешню вымыли с марганцовкой и еще ошпарили кипятком. После таких процедур фрукты делаются ужасно невкусными...

— Только мама! Бабушка к сестре в Крым уехала.

— Тогда пошли!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— ...Лерочка, ты? — раздался из-за дома голос Светланы Матвеевны.

— Мам! Я шерлокинь привел!

— Кого? Кого ты привел? — выскочила навстречу нам Светлана Матвеевна. — Ой, Асечка! Детка моя, как же я давно тебя не видела! А это, разумеется, знаменитая Матильда? Ну, здравствуй, очень рада с тобой познакомиться!

Мотька зарделась от радости — еще бы, ее обожаемый Игорь Васильевич рассказывает о ней своим друзьям!

— Мам, они обещали доесть черешню!

— Ну? Неужто они не только същицы, но еще и обжоры? Да там ее еще килограммов шесть! Неужто съедите? — засмеялась Светлана Матвеевна.


— Попытка не пытка! — заявила Мотька.

Всю, не всю, но килограмма три мы с Мотькой усидели!

— Девчонки, мне не жалко, — смеялась Светлана Матвеевна, — но у вас животы не заболят?

— Там видно будет, — философски заметила Матильда, отправляя в рот очередную почти черную ягоду.

— — —
ГЛАВА 2
ЛУЧШИЙ ОТДЫХ
— — —

 омой я повела Матильду другой дорогой — мне хотелось взглянуть на строящуюся дачу Добрышиных. Действительно, на участке кипела работа. Следов пожара уже не было видно. Новый дом строили из красного кирпича, большой, основательный.

— А мне ваша дача куда больше нравится, — сказала Мотька, — деревянный дом, по-моему, уютнее.

— Так нашу дачу еще мой прадед строил, дедушкин отец!

— А он кто был?

— Врач. Нейрохирург.

— Ты его знала?

— Нет, что ты! Он давно умер!

За разговорами мы и не заметили, как дошли до дома. Тетя Липа возилась в саду.

— Куда это вы запропали? — спросила она.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Да мы у Уваровых были.

— А! Голодные?

— Нет, что вы! Мы там у них черешни до отвала наелись! — сообщила Мотька.

— Тогда, девчонки, не в службу, а в дружбу, сядьте на велосипеды и смотайтесь в Жуковку, Ньюра молока нынче не привезла. Может, случилось что-то!

Мы с удовольствием сели на велосипеды и поехали по шоссе в Жуковку, деревню, что стоит на берегу реки примерно в трех километрах от нашего поселка. Тетю Ньюру я помню столько, сколько себя, она всегда летом носит нам молоко. Дома у нее никого не было, соседка объяснила, что вчера Ньюра вместе с мужем в Москву на свадьбу уехала. Но корову она, соседка, подоила, и мы можем взять молоко. Женщины налила молока в трехлитровую банку.

— Ой, а как же мы ее доведем? — испугалась я.

— Ничего, сейчас сделаем! — успокоила меня Матильда и с невероятной сноровкой прикрутила банку в авоське к своему багажнику. — Я в деревне всегда так делаю!

Ехать назад опять по шоссе нам показалось скучно, к тому же солнце шпарило вовсю (как бы молоко не скисло!), и мы решили сократить дорогу, проехать через лес по тропинке. А в лесу захотелось сделать небольшой привал, посидеть в теничке.

— По-моему, надо отпить молочка! — предложила я. — А то как бы не расплескалось, банка очень полная!

ОТЧАЯННАЯ ДЕВЧОНКА

Мы спешили, отпили молока из банки, сели на травку побалдеть немножко в лесу.

Вдруг Матильда насторожилась.

— Аська, ты ничего не слышишь?

— Нет, а что?

— Мне показалось, кто-то стонет!

— Да ну тебя, вечно ты выдумываешь!

— Ничего я не выдумываю, слышишь?

Я прислушалась.

Действительно, из-за кустов доносился чей-то стон.

— Давай посмотрим!

— Я боюсь!

