



В подручных у киллера
Раз улика, два улика!
Находка для шпиона

Детективный Новый год

За дверью — тайна...
Обман чистой воды
Маскировка для злодейки

Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«*Даша и К^о*»

«*Гошка, Никита и К^о*»

«*Сыскное бюро “Квартет”*»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ

ДЕТЕКТИВНЫЙ НОВЫЙ ГОД



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия

«Детский детектив Екатерины Вильмонт: “Гошка, Никита и К^о”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Александр Горчаков*

Вильмонт Екатерина Николаевна.

В46 Детективный Новый год: [роман] /Екатерина Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 224 с.

ISBN 978-5-17-107315-2

Ничего себе начало нового года! У соседки пропала маленькая дочка, точнее — ее похитили! А вместе с ней пропала ее игрушка — электронный Пушистик... Никто не может понять, что случилось? И почему грабителям понадобилась эта игрушка?

Гошке с Никитой и их друзьям придется на новогодних канникулах распутывать это непростое дело.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018

— — —
ГЛАВА 1
УТРО НОВОГО ГОДА
— — —



Обычно Гошка встречал Новый год вдвоем с мамой. Елку покупал он сам, а наряжала ее мама и прятала под елкой подарки для сына. А еще мама украшала квартиру гирляндами и фонариками, которые делала сама, и это было волшебно красиво... На елке зажигали настоящие свечи, пили детское шампанское, болтали и смотрели телевизор. Иногда уже во втором часу ночи заглядывала на огонек мамина приятельница с десятого этажа, тетя Лена, и приносила необыкновенно вкусные пирожки. Но в этом году... Мама как-то вдруг подружилась с Ириной Истратовой, знаменитой артисткой и мамой Мани и Саши. Познакомились они в школе, на родительском собрании (Гошка и Саша Малыгина учились в одном классе), и мгновенно нашли общий язык. А тетя Лена дружила с ними обеими. Так получилось, что Новый год решено встречать вместе: Саша и Маня, их мама, тетя Лена и Гошка с мамой.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Для полноты картины не хватает еще трех девиц, — смеясь, сказала мама.

— Каких девиц? — испугался Гошка.

— Восемь девок, один я. Ты, сынок, у нас единственный мужчина.

— Мам, а может, Никиту позовем, а?

— Нет, Гошка, Никита встречает Новый год с родителями. Он же обещал приехать к тебе первого.

— Тогда, может, Леху? Его родители запросто отпустят.

— Что, кисло тебе одному среди баб? — засмеялась мама. — Бог с тобой, зови Леху!



ДЕТЕКТИВНЫЙ НОВЫЙ ГОД

Леха жутко обрадовался приглашению, но он не был уверен, что его отпустят. Однако Гошкина мама позвонила Лехиной, и та согласилась отпустить сына. Леха явился тридцать первого утром и вручил Юлии Александровне две трехлитровые банки. Одну с маринованными помидорами, а вторую с клубничным компотом.

— Тетя Юля, это вам от мамы, — смущенно проговорил он.

— Какая прелесть! — всплеснула руками Юлия Александровна. — Это очень кстати!

— И еще... может, вам надо чем-то помочь? Ну принести там чего-то, сбегать в магазин...

— Отлично! — ответила Юлия Александровна и отправила Гошку с Лехой в магазин.

А вечером в десять часов Леха явился сияющий и нарядный, как никогда.

— Охренелушки, — воскликнул он при виде новогоднего убранства. — Во красотища! А это чего?

— Сам, что ли, не видишь? — пожал плечами Гошка. — Свечи!

— Живые? Их зажигать можно?

— Ясное дело.

— А пожара не будет?

— Ну, если не следить — тогда, конечно, а вообще-то мы всегда настоящие свечи зажигаем.

— Во кайф! А стол-то, стол! Слюнки прямо текут! Когда сядем? — шепотом спросил он у Гошки.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Ну, когда все придут, думаю, не раньше полдвенадцатого...

— Долго ждать, — вздохнул Леха.

— Сани-Манина мама поздно придет, у нее сегодня спектакль.

— Во житуха, даже Новый год нормально не встретишь... — посочувствовал Леха тяжелой доле артистов.

Но наконец все собрались. Гошка при виде Саши в новом нарядном платье так и ахнул. Она была сегодня до невозможности красивой. А Маня, как и собиралась раньше, пыталась бороться со своей любовью к Гошке, но у нее плохо получалось. Их мама Ирина Олеговна первым делом схватила со стола пирожок.

— Так есть хочется, просто сил нет, — простонала она.

— Садитесь, садитесь, — говорила Юлия Александровна, — уже без двенадцати двенадцать.

— А когда свечки-то зажгутся? — шепотом спросил Леха.

— Без пяти двенадцать, — тоже шепотом ответил Гошка.

Он сидел между Лехой и Маней. А Саша сидела напротив, и ему было мучительно трудно отвести от нее взгляд. Она была так хороша, когда ела салат оливье! Без пяти двенадцать Леха толкнул Гошку локтем в бок:

— Пора!

ДЕТЕКТИВНЫЙ НОВЫЙ ГОД

Гошка схватил спички и принялся зажигать свечи, а Юлия Александровна потушила верхний свет.

— Какая прелесть, боже мой, до чего же уютно, Юленька! — воскликнула Ирина Олеговна.

Потом Гошка зажег еще свечи в большом подсвечнике. А тут и куранты начали бить. Тетя Лена ловко открыла бутылку настоящего шампанского, все вскочили, стали чокаться, желать друг другу счастья, а потом уже накинулись на еду.

— Гошка, здорово, что ты меня пригласил, — шепнул Леха.

Маня сидела тихо, задумчиво глядя на трепещущие огоньки елочных свечек. Она пыталась что-то со-



ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

чинить: «Мы встречаем Новый год, не простой, двухтысячный...» Но дальше у нее ничего не получалось.

— Юленька, — сказала вдруг тетя Лена, — давай соберем чего-нибудь вкусенького, и я отнесу этой бедной девочке.

— Какой девочке? — не поняла Юлия Александровна.

— Няньке, которая сидит с дочкой нашей бизнес-леди. Такая милая простая девушка.

«Бизнес-леди» тетя Лена называла соседку с седьмого этажа Элеонору Федоровну Голубовскую. Это была красивая эlegantная дама, весьма деловая и очень часто уезжавшая. Ее трехлетняя дочка Инночка оставалась с часто меняющимися няньками.

— Да ради бога, — ответила Юлия Александровна, — только лучше это сделать утром, она наверняка уже спит. И ребенка незачем ночью тревожить.

— Да, правильно, — согласилась тетя Лена, — только давай сейчас все отложим, я заберу с собой, а утречком отнесу.

Так они и поступили.

А потом все стали играть в шарады, и тут оказалось, что лучше всех играет Ирина Олеговна. Смеху было! Но в четвертом часу Ирина Олеговна увела дочек, и тетя Лена ушла. Леха с Гошкой быстренько помыли посуду, мама все прибрала, чтобы первое утро Нового года встретить в чистоте и порядке. Потом мальчики улеглись в Гошкиной комнате.

ДЕТЕКТИВНЫЙ НОВЫЙ ГОД

— Кайф! — сказал Леха. — Ломовой! Никогда еще так клево не встречал Новый год. У нас уже в полпервого все-все пьяные. И таращатся в телевизор. А потом мордой в салат...

Гошка промолчал, а что на это скажешь?

— В общем, спасибо, друг!

— Спи, Леха!

— Ага, спокойной ночи!

Они проснулись от громкого, пронзительного звонка в дверь. Гошка глянул на часы. Десять утра. И кого это принесло в такую рань? Он выскочил в прихожую одновременно с мамой.

— Кто там? — крикнул он.

— Гоша, открой, это тетя Лена!

Гошка распахнул дверь. Это и вправду была тетя Лена. И вид у нее был какой-то встрепанный. В руках она держала пластиковый мешочек.

— Леночка, что стряслось? — спросила мама.

— Кажется, беда.

— Какая беда? Да зайди же в квартиру, Лена.

— Ах да, да.

— Что случилось, Лена?

— Там. У Голубовских...

— Что? Да говори же толком!

— Там никого нет.

— Ну и что?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Как «ну и что»? Как «ну и что»? А если Инночку похитили?

— С чего ты взяла? Сядь, успокойся! Гошка, принеси воды!

Гошка в трусах ринулся на кухню. Отпив глоток воды, тетя Лена сказала:

— Понимаешь, Юля, я встала в девять, я не могу утром долго спать, когда бы ни легла, и подумала, что, наверное, Аля тоже уже встала, разве ребенок даст поспать утром? Ну, я взяла то, что мы вчера отложили, и спустилась на седьмой. Звоню-звоню, никто не открывает.

— Лена, успокойся, они наверняка пошли гулять. А тебе уж бог знает что мерещится.

— Да, мне почему-то страшно. Наверное, интуиция...

— Лена, прекрати, ты вчера слишком много торта съела, — улыбнулась Юлия Александровна.

— Юля, как тебе не стыдно!

— Почему мне должно быть стыдно? Ты с утра пораньше в Новый год отправилась в гости. Может, эта нянька спит как зарезанная, может, гулять ушла, может, взяла ребенка и поехала к своим родственникам. Да мало ли что... А ты в панику ударилась. Надо подождать.

— Думаешь?

— Убедена! Часа в два сходи туда еще разок, уверена, все будет нормально.

ДЕТЕКТИВНЫЙ НОВЫЙ ГОД

— А я вот чувствую, что там беда стряслась. Юля, поверь, у меня нехорошие предчувствия...

— Ой, мамочки, — простонала Юлия Александровна, которой смертельно хотелось спать. К тому же у нее не было никаких оснований особенно доверять интуиции подруги. — Ну и что ты предлагаешь?

— У меня есть ключи...

— Какие ключи?

— От квартиры, от Элеонориной квартиры.

— Ты там уже побывала?

— Нет, я боюсь... Я хотела, чтобы ты пошла со мной...

— Вот еще! Ни с того ни с сего лезть в чужую квартиру! А если девчонка ушла гулять? А потом там, не дай бог, что-то пропадет? Лена, тебе это надо?

— Так ты считаешь, лучше подождать?

— Разумеется! Оснований для паники я пока не вижу, как хочешь. Лена, кстати, а что за нянька у Элеоноры?

— Очень милая провинциальная девушка, зовут Аля.

— Ты ее хорошо знаешь?

— Откуда? Просто видела несколько раз, говорила с ней...

— А откуда она?

— В каком смысле?

— Где ее Элеонора нашла?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Не знаю, если честно. Но, думаю, не с улицы взяла, все-таки ребенка и квартиру ей доверила.

— Да, наверное. И вообще, Лена, зря ты беспокоишься.

— Ох, вот с тобой поговорила, вроде легче стало, а то прямо ужас какой-то. Но если через два-три часа никто не появится, я все-таки попробую туда зайти, как ты думаешь?

— Часа через два-три уже можно будет сунуться к их соседям, вдруг они что-нибудь знают.

— Юлечка, ты просто гений, и как мне это в голову не пришло! Но я не буду ждать, прямо сейчас пойду!

— Лена, побойся бога! Люди спят после Нового года, а ты к ним заявишься в такую рань!

— Но что, если там случилась беда?

— Тетя Лена, — решительно вмешался в разговор Гошка, — вы правы!

— Гошка, ты куда суешь свой нос? — воскликнула Юлия Александровна.

— Мама, подожди, — поморщился Гошка, — я считаю, что надо действительно заглянуть в квартиру, и если там что-то не так...

Юлия Александровна побледнела:

— Ты тоже думаешь, что там...

— Я не знаю, я ничего не думаю, но если тете Лене беспокойно, то стоит заглянуть туда хотя бы за

ДЕТЕКТИВНЫЙ НОВЫЙ ГОД

тем, чтобы она... то есть тетя Лена, успокоилась. Мы с Лехой пойдем с вами!

— Гошенька, золотце мое! Спасибо тебе! — воскликнула тетя Лена.

— Леха, вставай! — сдернул с него одеяло Гошка.

— Чего тебе? — проворчал заспанный Леха.

— Вставай, дело есть!

— Какое дело? Гошка, у тебя крыша съехала?

— Пока нет. — И Гошка в двух словах объяснил другу, что от них требуется.

Леха сразу же вскочил.

Через десять минут все четверо — Юлия Александровна тоже пошла с ними — поднялись на седьмой этаж.

— Погодите, надо сперва осмотреть дверь, — шепотом произнес Гошка.

С виду дверь была в полном порядке.

— Тетя Лена, давайте ключи!

— Ох, я садовая голова, они же у меня дома! Я сейчас! — И она почему-то пешком ринулась наверх.

— Гошка, позвони-ка в дверь, может, эта нянька просто спит как сурок, — посоветовала Юлия Александровна, очень надеясь, что не придется лезть в чужую квартиру.

Но никто им так и не открыл.

Вскоре вернулась тетя Лена с ключами. Руки у нее дрожали, и она никак не могла попасть ключом в за-