

Н.А. МИРОНОВА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ СОЧИНЕНИЯ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ
И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМУ ТЕКСТУ
1-2 КЛАССЫ

Издательство
АСТ

Уважаемые взрослые!

Как показывает многолетняя практика, подготовка к написанию итогового сочинения в старших классах должна начинаться не за несколько лет до окончания школы, а с самого первого класса. При этом работа над устным и письменным сочинением по художественному и научно-популярному тексту должна проходить одновременно с развитием навыка чтения и обучением грамоте.

Очень важно, чтобы учащиеся начальных классов научились выражать свои мысли в устной и письменной форме, умели грамотно строить предложение, соединять несколько предложений в логически связный текст. Эти и другие навыки вашим детям поможет развить предлагаемое пособие.

На примере 20 небольших художественных и научно-популярных текстов, а также тематических вопросов и заданий ребёнку предлагается самому сделать сначала короткое сообщение по заданной теме, а потом написать небольшое сочинение.

В основе первых 10 текстов пособия лежит описание: человека, животных, природы. Маленькому сочинителю предлагается обращать особое внимание на слова, описывающие предмет или явление и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Другие 10 текстов — повествовательные. В них рассказывается о событиях и поступках, об известных людях. Обращайте внимание ребёнка на слова, рассказывающие о событии, поступке человека и отвечающие на вопросы *кто? что? что делал? что делала? что сделал? что сделала?*

Как работать с пособием

Сначала ребёнок читает текст, потом устно отвечает на вопросы по этому тексту, обращая особое внимание на его название, на количество красных строк (и соответственно частей), на то, о чём говорится в первой и во второй части. Затем ученику предлагается письменно выполнить задания по тексту, при этом специально не предлагаются слова для справок. Важно, чтобы ребёнок учился самостоятельно подбирать слова, проявлял творческую инициативу. Если ребёнок затрудняется подобрать то или иное слово, он всегда может воспользоваться словами и выражениями из прочитанного текста. При этом особого поощрения у учителя должны заслуживать те сочинения, где дети используют свои слова и выражения.

Данная модель работы развивает речь учащегося, его творческий потенциал и в то же время, при необходимости, учит обращаться к тексту в поисках необходимой информации (слова, сочетания слов, мысли и т. д.). Затем ученику

предлагается самостоятельно написать сочинение. При этом конкретную тему сочинения ребёнок выбирает самостоятельно.

В пособие включена памятка «Как писать сочинение», которая поможет ученику начальной школы создать собственный небольшой связный текст на определённую тему.

Как правильно проверить сочинение

Для грамотной проверки сочинения предлагаем воспользоваться диагностической таблицей с критериями, которая приведена в конце каждого текста.

Советуем отдельно не оценивать устные ответы на вопросы и выполненные письменные задания, так как с их помощью осуществляется подготовка к написанию собственных сочинений.

Диагностическая таблица оценки сочинения:

| Оценочный критерий | Баллы | Рекомендации учителя по устранению ошибок по данному критерию |
|---|--|---|
| Соответствие темы сочинения содержанию текста | 0 баллов — содержание текста не соответствует заявленной теме; 1 балл — только одна из частей соответствует заявленной теме сочинения; 2 балла — содержание сочинения соответствует теме текста. | |
| Логичность изложения | 0 баллов — слова в предложениях не связаны по смыслу, нет логической связи между предложениями; 1 балл — слова в предложениях связаны по смыслу, но логическая связь между предложениями не очевидна; 2 балла — слова в предложениях связаны по смыслу, предложения логически выстроены друг за другом. | |
| Использование собственной лексики | 0 баллов — учащийся использует только те слова и выражения, которые есть в исходном тексте, автоматически подставляя в свой текст; 1 балл — учащийся в основном опирается на лексику исходного текста, но при этом используются и собственные слова и выражения; 2 балла — в основе текста учащегося самостоятельно подобранные слова и выражения. | |

Продолжение табл.

| Оценочный критерий | Баллы | Рекомендации учителя по устранению ошибок по данному критерию |
|-------------------------------|---|---|
| Грамотность оформления текста | 0 баллов — в тексте отсутствует разделение на части, нет красной строки; 1 балл — в тексте есть разделение на части, но при этом не используется красная строка; 2 балла — в тексте есть разделение на части и при этом используется красная строка. | |
| Орфография и пунктуация | 0 баллов — в тексте более 3 орфографических (и/или пунктуационных) ошибок; 1 балл — в тексте есть 1—3 орфографические (и/или пунктуационные) ошибки или 1—3 пропуска букв или изученных знаков препинания; 2 балла — в тексте нет орфографических и пунктуационных ошибок на правила, уже изученные в ходе уроков русского языка. | |
| Итого: 5 критериев | Максимальный балл за сочинение: 10 баллов | |

Перевод в 5-балльную систему оценивания:

10—8 баллов — оценка «5»;

7—6 баллов — оценка «4»;

5—3 балла — оценка «3»;

2—0 баллов — оценка «2».

ТЕКСТ 1

1. Прочитай текст.

ПУШОК

В доме у нас жил ёжик, он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушок.

Если Пушок бывал голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыр-кал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Г. Скребицкий

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?

2) Сколько в тексте частей? Почему ты так решил?

3) О чём говорится в первой части? Кто такой Пушок? Каким был Пушок?

4) Что мы узнаём о Пушке из второй части? Что делал ёж?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Опиши Пушка:

Пушок был (какой?) _____

Ёж (что делал?) _____

Продолжи предложения:

Мы прозвали ежа Пушком, потому что он...

Когда ёж был голодным, он...

4. Напиши сочинение.

1) Подумай, о каком животном, который мог бы жить у тебя дома, ты будешь писать. Придумай кличку животному. Озаглавь текст.

2) Опиши своё животное в первой части (1—2 предложения).