

Ирина Семина
и ее друзья



Волшебные
Сказки,
возвращающие здоровье



ПРАЙМ
У

Издательство
АСТ
Москва



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Семина, Ирина Константиновна.

С30 Эльфика. Волшебные сказки, возвращающие здоровье. Дверь на Остров Мечты / Ирина Семина. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 109 с., ил. — (Волшебные сказки для ребенка).

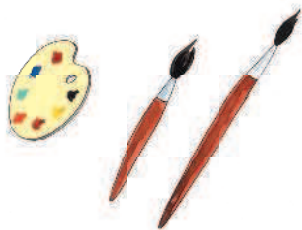
ISBN 978-5-17-093020-3

Сказки, рассказанные, нарисованные и озвученные добрыми феями — подружками Эльфики, — на самом деле волшебные. Ведь они помогают заболевшим ребятам выздоравливать, здоровым — оберегать свое здоровье, и всем без исключения детям — расти умными, дружными, заботливыми, смелыми и веселыми.

Читайте книгу, любуйтесь красивыми картинками, слушайте диск — и отправляйтесь в путешествие на Остров Мечты! Будьте здоровы и счастливы!

Для чтения взрослыми детям.

Макет подготовлен редакцией



ISBN 978-5-17-093020-3

© Семина И., 2016
© Ра О., иллюстрации, 2016
© Кирдий В., обложка, 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2016



СОДЕРЖАНИЕ

НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ23

Сказка про Ток, живущий
в розетке, рассказанная
волшебницей Мери Рич

ИСЦЕЛЯЮЩИЙ СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК29

О том, как помочь врачам
себя лечить —
от Солнечной феи Айнури

МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ37

О том, как проложить
дорогу к здоровью —
от Солнечной феи Айнури



**КАПРИЗУЛКА
И СЕРДИТКА** 47

Сказка про рассеянную
волшебницу, рассказанная
тётушкой Тайной

**ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА
МАЛЬЧИКА ДУ** 59

О том, как самостоятельно
сделать волшебную палочку —
от Насти-искусницы

РЕЦЕПТ ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ 71

Сказка про страхи и как от них
избавиться, сочинённая Лесной
Феей Кри



**ПОЧЕМУ
УМИРАЕТ ФАНТАЗИЯ.....83**

О том, почему вредно
много смотреть телевизор —
творение лесной Феи Кри

**РАЗНОЦВЕТНЫЕ
БРАТЦЫ.....97**

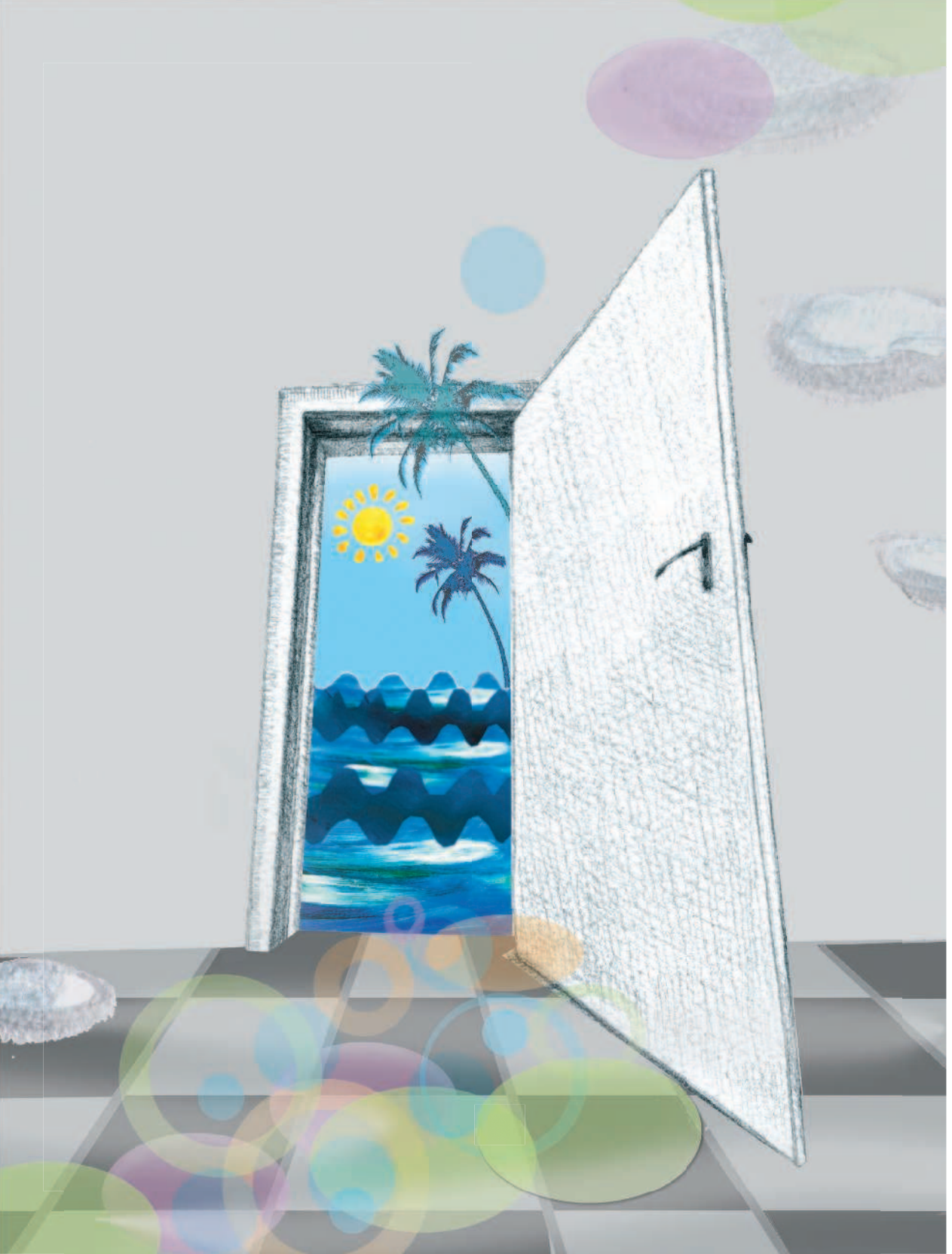
Сказка про то,
как появился светофор —
в подарок от тётушки Тайны


Сказки в одну книгу собрала
Эльфика (Ирина Семина),
а озвучила книгу
фея Вельда (Виктория Павлова)





В белой-белой комнате с белой-белой дверью, на белых-белых кроватях с белыми-белыми простынями лежали два мальчика. Одного звали Андрюша, а другого Саша. У Андрея был перелом правой ноги, а у Саши — левой, так что на двоих у них было всего две рабочих ноги, но и они сейчас бездействовали. Это потому что больные ноги были закованы в белый-пребелый гипс и подвешены в специальных аппаратах. Это называется «лежать на вытяжке» — чтобы кости правильно срастались. В общем, передвигаться и даже вставать с постелей мальчишки не могли, а что-





бы не было скучно, они беседовали о самых разных вещах.

— Я болеть не люблю! И больницы не люблю! Тоска зелёная, и ничего хорошего! — сказал Андрей.


— Ничего хорошего — это когда тоска зелёная. А я рисую Остров Мечты, и мне весело! — отозвался Саша.

— Это как — рисуешь?

— Очень просто. Сначала я смотрю во-о-он на ту белую-пребелую дверь и думаю о том, что за ней спрятаны мечты. А потом я её разукрашиваю, и она из невидимой становится видимой. Дальше я её открываю, только медленно, чтобы все мечты разом не вывалились откуда мне на голову. А потом выбираю самую красивую мечту и... попадаю на Остров Мечты.







— Ух ты-ы-ы! Остров! — с завистью протянул Андрей. — А какой он, твой остров? Как выглядит?

— Он ярко-зелёный, а вокруг него море. Я гуляю по зелёному-презелёному острову, ем жёлтые-прежёлтые бананы, купаюсь в синем-пресинем море, сколько хочу, а ещё играю с разноцветными рыбками. У меня там есть друг — сиреневый дельфин Борис. Я сажусь Боре на спину, и мы плывём в открытое море мимо разноцветных кораблей и яхт. Нам гудят корабли и машут моряки, наверное, думают, что мы потерпели крушение, кидаются спасательными шлюпками и жилетами, а мы с Борькой смеёмся и плывём дальше, в открытое море.

— И тебе не страшно?

— Не-а! Мне весело! На моём острове мне не бывает страшно, пото-

