

С.А. Матвеев

**САМЫЙ ЛУЧШИЙ
САМОУЧИТЕЛЬ
АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА
ДЛЯ ЛЕНТЯЕВ +CD**

Lingua

Издательство АСТ
Москва

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9
М33

Дизайн обложки *Д. Бобешко*

Матвеев, Сергей Александрович.

М33 Самый лучший самоучитель английского языка для лентяев + CD / С. А. Матвеев. — Москва: Издательство АСТ, 2015. — 222, [2] с.: ил. — (Иностранский для лентяев).

ISBN 978-5-17-091371-8

Перед вами самый лучший самоучитель английского языка. С помощью этой бесценной книги любой читатель (даже самый ленивый!) легко получит базовые знания английского языка и с уверенностью сможет совершенствовать свой английский в дальнейшем. Оригинальная авторская методика и увлекательная подача материала непременно помогут всем без особых усилий выучить английский язык.

А особо любознательные могут окунуться в мир английской разговорной речи, прочитав и прослушав диалоги на самые актуальные темы.

Пособие предназначено для всех, кто стремится овладеть английским языком.

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-091371-8

© Матвеев С.А.
© ООО «Издательство АСТ», 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Возможно ли очень ленивому – или не очень, но всё равно ленивому – человеку выучить какой-либо **иностраный язык**, скажем, **английский**? КОНЕЧНО! Кстати, именно английский мы и выбрали по этой самой причине – чтобы лишний раз не заморачиваться, палец о палец не ударять, а, лёжа на печи (в современных условиях – на диване, можно даже на недешёвом диване, кожаном каком-нибудь), его – то бишь английский – ОСВОИТЬ. Да так, что соседи, месяцами-годами ходившие на курсы, будут нервно кусать локти в сторонке, сожалея о беспечно потраченном времени. Вот вам и сказка об украденном – у себя самих – времени! Мы же читаем – и сами себе пишем – совершенно иную сказку: **радостную, волшебную сказку со счастливым концом**. В которой Емеле-ленивцу так сказочно везёт, что он и сам того не ожидает!

Итак, обленившись вконец, можно приступать и к изучению. ВНИМАНИЕ! Эта книга предназначена *исключительно для ленивцев*. Которые не любят трудиться, лишний раз перенапрячься, переусердствовать, но **хотят получить желаемое**. Дорогие мои, сей труд – ДЛЯ ВАС! И, поверьте мне, я знаю, о чём говорю: сам, будучи весьма ленивым человеком, я написал эту, в принципе, небольшую* книжку, а не десять томов «продвинутого» курса (которые набивать на клавиатуре компьютера, конечно, лень). И постарался настолько сжать и удобно подать вам весь нужный материал, чтобы АБСОЛЮТНО не утруждая себя и свою драгоценную голову, можно было постичь в общем-то совсем *несложный* английский язык.

Лень движет прогресс. Все гениальные изобретения направлены на то, чтобы в максимальной степени облегчить человеку жизнь. Спички придуманы, чтобы не добывать огонь трением палки о дощечку, колесо –

чтобы легче было тащить неподъёмный груз, машины – чтобы быстрее добираться из одного места в другое. Этот учебник – чтобы БЕЗ ТРУДА ВЫУЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. Да-да, именно так: *без труда!* И не вытащить какую-нибудь малюсенькую рыбку из пруда, которую и кому-то стыдно предложить, а прийти в ресторан и просто-напросто заказать себе чёрной икры.

Вспоминается хорошая притча. К Будде, сидящему на берегу, пришёл измождённый ученик и хвастливо сообщил: «Учитель! Я сорок лет учился ходить по воде, и вот, наконец, я смог перейти эту реку и прийти к тебе с другого берега – ногами!» Будда посмотрел на него и спросил: «А не проще ли было дать 2 рупии лодочнику?»

Так и здесь. Зачем читать бесконечные «академические» пособия по английскому, после прочтения которых в голове **ничего не остаётся**? Зачем месяцами посещать дорогие курсы – и в результате не мочь связать и двух слов на английском, не говоря уже о том, чтобы хоть как-то понять собеседника-иностранца? Впрочем, понятно, к чему я клоню: *принимайтесь скорее читать эту замечательную** книгу – и будет вам счастье в виде ЗНАНИЯ АНГЛИЙСКОГО. Вам, наверное, уже лень читать – а мне лень писать – предисловие к ней, поэтому начинаем!

* Да чего греха таить – просто прекрасную во всех отношениях!

Часть I

Часть I

Про транскрипцию.....	7
Алфавит	7
Открытый и закрытый слоги.....	13
Чтение буквосочетаний.....	14
Местоимения	15
Принципиальные отличия английского языка от русского.....	16
Построение предложений	18
Подлежащее.....	19
Определение	23
Сказуемое	38
Дополнение.....	105
Обстоятельство.....	109

ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этом пособии используется передача английских слов *русскими буквами* (это слова в квадратных скобках, написанные БОЛЬШИМИ БУКВАМИ). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, *строгих фонетических норм* произношения английских слов **не существует**. В различных странах – даже англоязычных – одно и то же слово может звучать несколько по-разному. Если вы будете произносить заученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы СМОЖЕТЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СВОЙ ЯЗЫК, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто *ужасно* передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать – *ещё ужаснее!* Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА РЕЗУЛЬТАТ.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская **и**, а [И:] – как **ии**.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, и их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

АЛФАВИТ

Алфавит, конечно, вот так сразу учить лень. Оно и понятно. Оно и не нужно (по крайней мере, сейчас – с самого начала занятий: это тут же отпугнёт читателя тонкой душевной организацией, и он с горечью и разочарованием отложит эту удивительную книгу в сторону и останется в полнейшем неведении относительно английского языка. А этого допустить НИКАК НЕ МОЖНО!)

Сейчас я вам предлагаю только посмотреть на английские буквы и почитать их, ориентируясь на приведённую транскрипцию.



АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

A a	[eɪ]	K k	[keɪ]	U u	[ju:]
B b	[bi:]	L l	[el]	V v	[vi:]
C c	[si:]	M m	[em]	W w	['dʌblju:]
D d	[di:]	N n	[en]	X x	[eks]
E e	[i:]	O o	[əʊ]	Y y	[waɪ]
F f	[ef]	P p	[pi:]	Z z	[zed]
G g	[dʒi:]	Q q	[kju:]		
H h	[eɪf]	R r	[ɑ:]		
I i	[aɪ]	S s	[es]		
J j	[dʒeɪ]	T t	[ti:]		

Немного непривычно, не так ли? Буква “А” называется [ЭЙ], буква “У” не [ИГРЕК], а [УАЙ], и так далее. Но это, как говорится, *ничаво*. Английский язык настолько прост, что все эти «упущения» ему можно простить. Нас ожидает гораздо больший куш: **неизменяемость слов, отсутствие надежд, родов, склонений и спряжений**. И ещё много чего такого, что делает английский просто идеальным языком для лентяев. В конце концов, так ли уж важно знать, как читаются буквы в алфавите? Часто ли вы упоминаете в разговоре названия русских букв – [ХА], [ША], [ЭР] и тому подобное?

Но английский не был бы английским, если бы – всё-таки! – названия букв не требовалось бы знать. Особенно гласных. «Это ещё почему?» А потому, что гласные могут читаться **по-разному**. Всё зависит от так называемого *типа слога*.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ БУКВ И ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ

1. Согласные звуки не смягчаются. В английском языке они произносятся твёрдо перед всеми буквами.
2. Конечные звонкие согласные никогда не оглушаются. Перед конечным звонким согласным гласный произносится чуть дольше.
3. Долгота звуков в английском языке имеет гораздо большее значение, чем в русском. Долгота звука меняет смысл слова.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- [i:] — звук долгий, похожий на протяжно произнесённый начальный звук русского слова **ива**. При произнесении [i:] язык выдвинут вперёд и приподнят, а губы растянуты как бы в улыбке:
meet [mit], **be** [bi:], **bean** [bi:n], **need** [ni:d]
- [ɪ] — это краткий звук, приближающийся к русскому **и** в слове **иглы**
bin [bɪn], **pit** [pɪt], **sick** [sɪk], **live** [lɪv]
- [e] — звук краткий, похожий на короткое **э** в слове **это**. При произнесении [e] рот открыт, а язык приподнят и немного выдвинут вперёд:
let [let], **net** [net], **bed** [bed], **pen** [pen]
- [æ] — этот звук представляет собой нечто среднее между русскими **а** и **э**. Откройте рот так, как будто вы приготовились сказать **а**, энергично опустите нижнюю челюсть и произнесите **э**:
bad [bæd], **pad** [pæd], **mat** [mæt], **pan** [pæn]
- [ɑ:] — долгий гласный звук, похожий на тот, которого от нас добивается врач при осмотре горла. При произнесении звука [ɑ:] язык лежит плоско во рту и оттянут назад, а губы округлены:
bar [bɑ:], **far** [fɑ:], **car** [kɑ:], **tar** [tɑ:]
- [ɒ] — краткий звук, напоминающий русский **о** в слове **тот**. При произнесении [ɒ] язык оттянут назад, а губы округлены:
pot [pɒt], **not** [nɒt], **dog** [dɒg], **nod** [nɒd]
- [ɔ:] — долгий звук, близкий к протяжно произнесённому **о** в слове **полно**. При произнесении [ɔ:] язык оттянут назад и приподнят больше, чем для краткого [ɒ]:
core [kɔ:], **for** [fɔ:], **law** [lɔ:], **cause** [kɔ:z]
- [ɜ:] — долгий гласный звук, не имеющий соответствия в русском языке. Он является чем-то средним между **о** и **э**:
fur [fɜ:], **her** [hɜ:], **word** [wɜ:d], **work** [wɜ:k]

- [ə] — неопределённый беглый звук в безударных слогах. Он встречается и в русском языке. Например, так звучит конечная **а** в слове **комната**:
doctor ['dɒktə], **teacher** ['ti:tʃə], **upon** [ə'pɒn], **Helen** ['helən]
- [ʌ] — краткий звук, близок русскому неударному **а** в слове **камыш**. В русском языке этот звук часто обозначается буквой **о**: **мосты**, **плотва**. В английском языке, в отличие от русского, этот звук почти всегда является ударным:
nut [nʌt], **until** [ʌn'tɪl], **done** [dʌn], **unjust** [ʌn'dʒʌst]
- [ʊ] — соответствует русскому краткому **у** в слове **ум**:
put [pʊt], **good** [gʊd], **cook** [kʊk], **foot** [fʊt]
- [u:] — звук долгий, произносится протяжно:
loose [lu:s], **loop** [lu:p], **mood** [mu:d], **soup** [su:p]

Краткий звук [ʊ] и долгий звук [u:] произносятся, в отличие от русского у, без выпячивания губ.

ДИФТОНГИ

- [aɪ] — произносится приблизительно как **ай** в слове **лайка**:
by [baɪ], **like** [laɪk], **tide** [taɪd], **kind** [kaɪnd]
- [eɪ] — похож на русский **эй** в слове **шейка**:
shake [ʃeɪk], **cake** [keɪk], **late** [leɪt], **bade** [beɪd]
- [ɔɪ] — похож на русский **ой**:
boy [bɔɪ], **coin** [kɔɪn], **choice** [tʃɔɪs], **annoy** [ə'nɔɪ]
- [əʊ] — напоминает **оу** в быстро произнесённом слове **клоун**:
below [brɪ'ləʊ], **slow** [sləʊ], **known** [nəʊn], **rode** [rəʊd]
- [aʊ] — как в русском слове **пауза**:
now [naʊ], **owl** [aʊl], **pound** [paʊnd], **crown** [kraʊn]
- [ɪə]
- clear** [klɪə], **near** [nɪə], **fear** [fɪə], **merely** ['mɪəli]
- [ʊə]
- sure** [ʃʊə], **pure** [pjʊə], **tour** [tʊə], **furious** ['fjʊəriəs]
- [eə]
- care** [keə], **fare** [feə], **there** [ðeə], **where** [weə]

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- [p] — соответствует русскому п:
pin [pɪn], **occupy** ['ɒkjʊpaɪ]
- [b] — соответствует русскому б:
book [bʊk], **web** [web], **begin** [bɪ'ɡɪn]
- [m] — соответствует русскому м:
more [mɔ:], **mum** [mʌm], **mere** [mɪə]
- [w] — звук, близкий к русскому у, но губы более округлены:
war [wɔ:], **wear** [weə], **wild** [waɪld], **away** [ə'weɪ]
- [f] — соответствует русскому ф:
coffee ['kɒfi], **fare** [feə], **fear** [fiə]
- [v] — соответствует русскому в:
vase [va:z], **visit** ['vɪzɪt], **love** [lʌv]
- [θ] — произносится без голоса; кончик языка находится между передними зубами:
thank [θæŋk], **thing** [θɪŋ]
- [ð] — произносится с голосом; кончик языка находится между передними зубами:
this [ðɪs], **leather** ['leðə]
- [s] — почти как русский с:
face [feɪs], **sister** ['sɪstə], **sock** [sɒk]
- [z] — соответствует русскому з:
lose [lu:z], **zoo** [zu:]
- [t] — кончик языка находится у альвеол:
type [taɪp], **tree** [tri:], **mat** [mæt]
- [d] — кончик языка находится у альвеол:
did [dɪd], **disc** [dɪsk], **down** [daʊn]
- [n] — соответствует русскому н:
night [naɪt], **no** [nəʊ]

- [l] — произносится несколько мягче, чем русский л:
lock [lɒk], **level** [levl], **law** [lɔ:]
- [r] — кончик языка не должен касаться нёба и язык не должен вибрировать, как при произнесении русского р:
raw [rɔ:], **rice** [raɪs], **cry** [kraɪ]
- [ʃ] — мягче, чем русский ш:
she [ʃi:], **show** [ʃəʊ]
- [ʒ] — мягкий ж:
pleasure ['pleʒə], **massage** ['mæsɑ:ʒ]
- [tʃ] — как русский ч:
check [tʃek], **question** [kwɛstʃn]
- [dʒ] — озвончённый ч:
jeans [dʒi:nz], **page** [peɪdʒ]
- [k] — как русский к:
captain ['kæptɪn], **cup** [kʌp], **keen** [ki:n]
- [g] — как русский г:
give [gɪv], **get** [get], **forgive** [fə'gɪv]
- [ŋ] — носовой звук, не имеющий соответствия в русском языке; при произнесении задняя часть языка соприкасается с мягким нёбом:
bank [bæŋk], **ringing** ['rɪŋɪŋ]
- [h] — близок к русскому х, но значительно слабее и представляет собой просто выдох:
help [help], **hero** ['hɪərəʊ], **hotel** [həʊ'tel]
- [j] — как русский й:
year [jɪə], **yellow** ['jeləʊ], **beyond** [brɪ'jɒnd]

ОТКРЫТЫЙ И ЗАКРЫТЫЙ СЛОГИ

Будете смеяться, но в английском языке определяют два типа слога:

- 1) открытый (если слово оканчивается на гласную, чаще всего на непронизносимую) *e* и
- 2) закрытый (если слово на гласную не оканчивается).

Тип слога определить большой мудрости не требует даже для таких лентяев, как мы с вами. Вот примеры слов на открытый и закрытый слоги:

закрытый слог	открытый слог
pal [ПЭЛ] – друг, дружок	pale [ПЭЙЛ] – бледный
pet [ПЭТ] – домашнее животное	Pete [ПИ:Т] – Пит (имя)
top [ТОП] – швабра	more [МОУП] – хандрить
pin [ПИН] – булавка	pine [ПАЙН] – сосна
tub [ТАБ] – лохань, ушат	tube [ТЬЮ:Б] – труба

Как видно из этой изящной таблицы, от правильного произнесения гласной буквы в слове зависит его смысл. А оно – это правильное произнесение – в свою очередь, зависит от типа слога. Всё решает ма-а-аленькая буковка *e* в конце, которая сама-то и не произносится, но в корне* всё меняет!

И вот теперь – самое увлекательное: посмотрим, как произносятся гласные буквы в открытом и закрытом слогах.

гласная буква		произношение в открытом слоге	произношение в закрытом слоге
A	a	[ЭЙ]	[Э]
E	e	[И:]	[Э]
I	i	[АЙ]	[И]
O	o	[ОУ]	[О]
U	u	[Ю:]	[А]/[У]
Y	y	[УАЙ]	[И]

Всё это не так сложно, как может показаться. Огромное количество людей на планете это знает: ведь английский считают своим родным языком почти 400 миллионов человек, а в качестве второго языка им владеет более 1 миллиарда человека. А всё почему? Из-за его особой красоты и мелодичности? Ах, оставьте. Из-за потрясающей выразительности? Я вас умоляю!.. Просто потому, что его выучить *проще других языков*. Даже не проще, а **намного проще**. Даже самым ленивым людям. Королям и царицам лени. Принцам и принцессам!

* В прямом смысле – меняет звучание корневой гласной в слове.

ЧТЕНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ:



ЗАПОМНИ

С перед **e, i, y** произносится [С]: cent [СЭНТ] («цент»).
В остальных случаях произносится [К]: some [КАМ] («приходить»).

ch обычно произносится [Ч]: check [ЧЕК] («чек»).

ck произносится [К]: mock [МОК] («издеваться»).

ch в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: charade [ШЭРА:Δ] («шарада»).

e в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ:] и так далее): kite [КАЙТ] («воздушный змей»).

g перед гласными **i, e, y** произносится [ДЖ]: gym [ДЖИМ] («гимнастический зал»). В остальных случаях произносится [Г]: go [ГОУ] («идти»).

ng произносится как носовое [Н]: ring [РИН] («звонить»). В США назализация (произнесение в нос) более выражена, чем в Англии.

r после гласной не произносится: car [КА:] («машина»).

Произношение **r** после гласных (если слово оканчивается на **r**, или после **r** следует согласная):

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
ar	[А:]	bar [БА:] («бар»)
er	[Э:]	her [ХЭ:] («её»)
ir	[И:]	fir [ФИ:] («ель»)
or	[О:]	for [ФО:] («для»)
ur	[У:]	fur [ФУ:] («мех»)
yr	[Э:]	myrrh [МЭ:] («мирра»)

sch читается [СК]: school [СКУ:Λ] («школа»).

sh произносится [Ш]: ship [ШИП] («корабль»).

tch произносится [Ч]: match [МЭЧ] («матч»).

-ssion, в конце слова произносятся [ШН]: nation [НЭЙШН] («нация»).

-tion

th даёт звук, отдалённо похожий на русское [З] — this [ЗИС] («это») или [С] — tooth [ТУ:С] («зуб»).

В завершение темы о произношении можно добавить, что, конечно, правило открытого и закрытого слога действует, но исключений из всех правил произношения в английском так много, что неизбежно возникает вопрос: а стоит ли их учить? Не проще ли **сразу запоминать произношение новых слов**? Попробуйте идти таким проверенным путём – и жизнь сразу наладится!

Тем не менее – совет на будущее: старайтесь, по возможности, сводить на первых порах свой лексический багаж к односложным словам. Это выполнимо, поскольку таких слов в английском мираады. Зачем это нужно? Во-первых, потому что чем короче слово, тем легче его произнести (тут вспомнится информация о закрытых и открытых слогах). Во-вторых, так как сами англичане и американцы (да и не только они, а вообще все те, кто говорит на английском) чаще всего пользуются именно такими словами. Даже такое слово как **strengths** («сильные стороны») – а оно тоже односложное! – произносится нехитро: [СТРЭНСС]

МЕСТОИМЕНИЯ



ЗАПОМНИ

Для построения хороших, добротных предложений на английском языке, полезно знать личные местоимения. Вот это как раз то, что действительно нужно запомнить:

единственное число	множественное число
I [АЙ] – я	we [УИ:] – мы
you [Ю:] – ты, Вы	you [Ю:] – вы
he [ХИ:] – он	they [ЗЭЙ] – они
she [ШИ:] – она	
it [ИТ] – это	

Обратите внимание на то, что такое важное местоимение как **you** [Ю:] – ты, Вы – читается как бы не совсем по правилам. Это как раз то, о чём мы уже говорили раньше: исключений из правил произношения в английском языке так много, что каждое слово нужно ЗАУЧИВАТЬ, даже если они односложные с одной и той же гласной, например: **put** [ПУТ] – класть и **cut** [КАТ] – резать.

Для быстрого усвоения материала рассмотрим принципиальные отличия английского языка от русского и разберём их по очереди, одно за другим.