

Ольга Воронова

Украшения и аксессуары из БУСЕРА

новые экспресс-техники

Оригинальные идеи для создания
украшений и декора одежды

Секреты быстрого плетения

Более 20 потрясающе
красивых проектов



Содержание

Введение	4
Глава 1	
Все, что нужно для творчества	6
Бисер: какой он бывает, и как его правильно выбрать	6
Инструменты для работы с бисером	8
Глава 2	
Технологии работы с бисером	14
Нанизывание	14
Нанизывание в одну нить	14
Нанизывание в несколько нитей	16
Вышивка	18
Бисерный крестик	19
Бисерная гладь	19
Вышивка петлями	20
Вышивка-кайма	21
Мозаика	22
Запрессовка	23
Засыпка	24
«Воздушные бусины»	24
Плетение	25
Плетение-ткачество	25
Плетение-ввязывание	30
Плетение на проволоке	31
Наиболее часто возникающие вопросы	35
Глава 3	
Особенности работы с бисером	36
Глава 4	
Украшения для современной женщины	38
Комплект «Мотивы Павловского Посада» (серьги и кольцо)	38
Серьги	40
Колье в виде кошелечка	41
Бусы «Искры лета»	42
Бусы «В стиле джинс»	44
Комплект «Созвездие» (бусы и серьги)	46
Бусы «Синие спирали»	48

«Воздушное» ожерелье	50
Колье-мешочек «Восток»	52
Серьги «Бархат»	54
Колье «Эко»	56
Комплект «Ситцевый» (бусы и серьги)	58
Комплект «Красный цветок» (бусы и серьги)	60
Бусы.....	60
Серьги	63
Серьги «Ночное небо»	64
Комплект «Мешочки со счастьем» (колье и серьги)	66
Бусы «Цепь».....	70
Комплект «Жемчужный каскад» (колье и серьги).....	72
Колье-воротник.....	72
Серьги	74
Комплект «Весна» (ожерелье и серьги).....	76
Серьги	76
Ожерелье	79
Колье «Сердце»	80
Бусы «Водопад»	82
Колье «Символ»	84
Комплект «Зимушка» (колье и серьги).....	86
Колье «Трансформер»	88
Обруч для волос «Лилия»	90
Брошь «Ящерка»	92
Заколка «Элегия»	94
Бусы «Магический кристалл»	96
Браслет «Южный»	98
Брошь «Бабочка»	100

Глава 5

Декорируем одежду и аксессуары	102
Вечерняя сумочка «Цикламен»	102
Сумочка «Джинсовая фантазия».....	104
Сумка «Коллекция»	106
Шарфик «Южная ночь»	108
Топ «Летний букет».....	110
Деловой костюм «Магнолия»	112
Джинсовый костюм «Ориент».....	114
Блуза «Кружево 3D».....	116
Туфли «Красная дорожка»	118
Берет «Россыпь бусин»	120
Булавка для шубы.....	122
Комплект пуговиц для шубы	124
Брошь для дубленки	126

Глава 2

Технологии работы с бисером

Технологий работы с бисером существует множество, но все они довольно просты. Достаточно овладеть двумя-тремя основными принципами каждой из технологий, и вы сможете создавать любые украшения по вашему желанию. Вязание, например, гораздо сложнее. Главное в работе с бисером — эффектные сочетания и интересные идеи. Две совершенно одинаковые по технологии вещи могут выглядеть абсолютно по-разному: одна вещь может смотреться как роскошное ювелирное изделие, а вторая — как дешевый серийный ширпотреб.

Нанизывание

Нанизывание — основная технология, «база» для всех остальных. При воплощении любой идеи нужно как минимум сначала нанизать бисер. Нанизывание бывает двух видов: в одну нить и в несколько нитей.

Нанизывание в одну нить

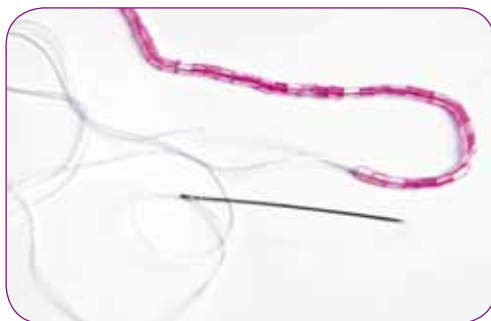
Нанизывание в одну нить широко используется для изготовления различных бус как само по себе, так и в качестве промежуточной операции. Для нанизывания нужны бисерная игла и нить, подходящая к выбранному вами бисеру по цвету и толщине. **Длина нити должна составлять две длины изделия плюс еще 25 см.**

Важно

Длина нити для нанизывания должна составлять две длины изделия плюс еще 25 см.

Как делается:

Нить вдевается в иглу, складывается пополам и временно завязывается узлом, чтобы бусинки не соскальзывали, затем все бисерины по очереди нанизываются на эту нить. В конце работы оба конца нити нужно закрепить и спрятать.



Фурнитура – отличное средство для маскировки узлов. Если у бус предусмотрена застежка, то нить продевается через специальный металлический колпачок, затем привязывается к застежке узлом. Нанесите на узел капельку клея для его закрепления, а затем, слегка натянув нить, спрячьте узел внутри колпачка.



Если бусы не имеют застежки, а надеваются через голову, то нить прячется по-другому. Оба конца нити (в начале и конце бус) нужно вставить в иглы, затем продеть обе иглы через несколько бисерин навстречу друг другу. Оба конца нити нужно прочно завязать, а узел скрепить клеем. Естественно, если вы делаете ожерелье, можно нанизывать не один только бисер, а чередовать его с бусинами и различными декоративными элементами.

Что касается сочетания цветов, здесь существует несколько методов:

1. Можно нанизывать ожерелье «полосами», иначе говоря, составлять ожерелье из достаточно длинных отрезков бисера разных цветов.
2. Можно нанизывать произвольную смесь цветов, для этого отберите порции бисера нужных цветов, засыпьте их в пробирку и перемешайте.
3. Можно по очереди чередовать отдельные бисерины разных цветов: например, две-три бисерины розового цвета, две-три бисерины золотого, две-три бисерины сиреневого, затем повторить это чередование, и так по всей длине.

Совет

Универсальное композиционное правило сочетания цветов звучит так: **светлый – средний – темный – блестящий – контрастный**.

Универсальное композиционное правило сочетания цветов звучит так: **светлый – средний – темный – блестящий – контрастный**. Это значит, что если у вас есть бисерины и бусины всех этих типов, то нужно нанизывать их на нить именно в

Нить после каждой «партии» бисера также не обрезают, а продолжают работу дальше. Обрезать нить стоит только в том случае, если вышиваемые фрагменты расположены далеко друг от друга.



Вышивка петлями

Вышивка петлями — аналог «махровой» вышивки, только вместо ниток здесь фигурируют нити с нанизанным на них бисером.

Как делается:

На иглу набирается большее количество бисерин по сравнению с другими видами вышивки, и бисерная нить не затягивается, а из нее выполняется петля, которая закрепляется с изнанки изделия.



В зависимости от дизайна изделия петли могут быть как маленькими, так и огромными и достигать 10–15 см в диаметре.



Вышивка-кайма

Также эта кайма может служить основой для дальнейшего оплетения изделия (например, крупного натурального камня) бисером. **Существует два вида вышивки-каймы: в одну и в две бисерины.**

Совет

Вышивка-кайма — это очень полезный вид вышивки, позволяющий красиво оформить края текстильных изделий и украшений.

Как делается:

Кайма в одну бисерину представляет собой простой шов «через край», при котором на иглу каждый раз нанизывается по одной бисерине, бисерина пальцами придерживается на краю изделия, затем нить затягивается.



Кайма в две бисерины выполняется немного иначе: нужно сначала продеть иглу в бисерину, проткнуть ткань или кожу и снова вернуться в эту бисерину. Затем набрать две бисерины и все повторить сначала. Продолжать так же, пока не будет выполнена вся кайма.





«Воздушное» ожерелье

Оно такое роскошное! Без сомнения, это ожерелье подойдет к вечернему платью. Кто бы мог подумать, что сделать его несложно! Для его создания использована технология «воздушных бусин», в которой применяется только леска — именно этот материал гарантирует изделию эффектность.

Советы

1. При изготовлении подобных бус большое значение имеет «воздушность», поэтому не бойтесь оставлять большие участки свободной лески при нанизывании.
2. На дополнительных торчащих кусках лески нанизывайте бусы особенно редко. Именно здесь бусины и бисер должны «парить» в воздухе. Здесь должно быть 90 процентов лески, и только 10 процентов всего остального.
3. Помните, что украшения такого дизайна лучше всего выглядят, когда они одноцветные. Если цвет не один, на вид наблюдается некое разобщение.

Вам потребуется:

- Красный круглый бисер номер 8
- Красные стеклянные бусины в виде граненых дисков и рубленых кусочков произвольной формы, их размер в 2–3 раза больше бисерин
- Игла
- Ножницы
- Клей «Супермомент» или специальный бисерный клей
- Леска
- Отрезок металлической цепочки длиной примерно 8–10 см
- Маленькое колечко
- Застежка-карабин для бус

Используемые технологии:

- Нанизывание с разделяющимися нитями
- «Воздушные бусины»

Как это сделать:

1. Сложите вместе 10 отрезков лески нужной длины и свяжите их узлом с одной из сторон.
2. Далее нанизывайте бисер и бусины на каждый из кусков лески отдельно. Нанизайте несколько бисерин и капните на леску капельку клея. Затем оставьте какую-то часть лески свободной, капните клей и нанизайте бусину. Снова закрепите бусину клеем, пропустите часть лески и, так же закрепляя клеем, нанизайте несколько бисерин и бусину. Повторяйте в том же духе, чередуя бисер, бусины и участки лески произвольным образом, не подбирая специально ни количество бисерин и бусин, ни длину лески.
3. Каждый из 10 кусков лески нанизайте примерно на длину 7–8 см. Затем все куски свяжите в узел вокруг металлического колечка. Далее продолжайте нанизывать бусы на каждый кусок лески отдельно и снова через 7–8 см свяжите в узел. Продолжайте, пока не нанизайте все бусы. В конце все отрезки лески свяжите узлом на креплении карабина.
4. В районе каждого из узлов дополнительно привяжите от 3 до 5 кусков лески разной длины, но не слишком длинные. Они должны торчать в стороны.
5. На некоторые отрезки лески и на их концы нанизайте единичные бусины и бисерины, а на некоторые — сочетания из 3–4 бисерин и 1–2 бусин, расположенных на расстоянии друг от друга. Бусины и бисерины закрепляйте клеем.
6. Там, где бусы заканчиваются колечком, прикрепите короткую цепочку, чтобы ее можно было застегивать на карабин и регулировать длину бус.

Колье «Эко»

Удивительно, как подходит бисер для экологического стиля! Впрочем, а что здесь удивительного? Ведь стекло — это натуральный материал, такой же, как, скажем, дерево. Поэтому из деревянных бусин в сочетании с бисером получают украшения изумительной красоты.

Вам потребуется:

- Круглый светло-зеленый бисер номер 6 и номер 9
- Бисер-рубка номер 9 горчичного цвета
- Несколько круглых серебристых бисерин
- Перламутрово-зеленые круглые бусины
- Граненые светло-зеленые бусины
- Зеленая нить
- Деревянный «бисер» (очень мелкие деревянные бусины), тонированный зеленым цветом
- 3–4 деревянные бусины произвольной формы, напоминающие камешки
- Несколько плоских зеленых стеклянных камешков
- Крепление-крючок для бус
- Ручной лобзик
- Кусочек тонкой фанеры
- Тонкая медная проволока для бисероплетения
- Зеленая аэрозольная краска
- Дрель

Используемые технологии:

- Нанизывание в одну нить
- Окрашивание

Как это сделать:

1. Нанижите 4 нити нужной длины из деревянного «бисера». При нанизывании кое-где добавляйте светло-зеленые бисерины и граненые бусины. Нанижите две нити светлого круглого бисера и две нити рубки той же длины.
2. Сложите деревянные и бисерные нити вместе, всего получится 8 нитей. Концы всех нитей свяжите узлом и проденьте каждый конец в крупную деревянную бусину, а затем привяжите к креплению.
3. Выпилите из фанеры прямоугольник нужного размера. В данной модели его размер 9 x 4,5 см. Слегка тонируйте его зеленой аэрозольной краской так, чтобы оставалась видна фактура дерева (для этого держите баллончик с аэрозолем как можно дальше от окрашиваемой поверхности). В верхней части прямоугольника выпилите широкую щель. По бокам прямоугольника просверлите отверстия: с каждой стороны по 10 отверстий и 6 отверстий в нижней части.
4. Вставьте в какое-либо из верхних отверстий сбоку фанерной заготовки медную проволоку. Нанизывайте бусины и бисер на проволоку в произвольном порядке, без какой-либо системы. Проволоку при этом продевайте в отверстия на противоположной стороне: как бы «шнуруйте». На изнанке изделия будут проволоочные стежки.
5. После того как вы 2–3 раза проденете проволоку с бусинами туда-сюда, положите на фанерную деталь плоский стеклянный камешек и «шнуруйте» поверх него, как бы прижимая камешек к фанере. При этом продолжайте нанизывать бисер и бусины. Чтобы камешек плотно держался, помимо «шнуровки» еще и перекручивайте проволоку в определенных местах.
6. Действуя так же, закрепите еще 2 стеклянных камешка: по центру и снизу заготовки. Дойдя до низа, несколько раз закрутите проволоку в разных направлениях, спрячьте конец и обрежьте лишнее.
7. Точно так же, как вы нанизывали нити бус, нанижите 7–8 коротких нитей для переходного кольца и свяжите их концы узлами.
8. Проденьте заготовку кольца в щель на фанерной детали, затем оберните ею заранее нанизанные бусы и замкните кольцо, прочно связав концы вместе.



Украшения для
современной женщины



Советы

- 1.** При изготовлении этих бус вы можете связать любое количество цепочек: чем их больше, тем более «пушистой» получится кисть.
- 2.** В технологии вязывания всегда лучше всего смотрится бисер с переливом цвета, с перламутром или граненый. Можно сказать, что этой технологии очень «идет» блеск.
- 3.** Можно сделать эти бусы и с застежкой сзади: тогда вам надо нанизать не одну длинную, а две более коротких детали, каждая из которых будет состоять из 11–12 цепочек. К концу первой детали нужно будет прикрепить колечко, а ко второй — застежку-карабин.